

名曲荟萃 曲目精华

粤剧金曲精选

乐谱对照

黄鹤鸣 记谱选编



第 1 辑

广西民族出版社

粤剧金曲精选

第1辑

- 责任编辑 / 韦启福
- 封面设计 / 玉荣奖



ISBN 7-5363-4019-2



9 787536 340190 >

ISBN 7-5363-4019-2/J·506

定价：25.00元

名曲荟萃 曲目精华

粤剧金曲精选

(第一辑)

(修订本)

黄鹤鸣 记谱选编

广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

粤剧金曲精选. 第1辑/黄鹤鸣选编. —南宁: 广西民族出版社, 2004.9
ISBN 7-5363-4019-2

I. 粤… II. 黄… III. 粤剧—戏曲音乐—乐曲—选集 IV. J643.565

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第075208号

YUEJU JIN QU JING XUAN

粤剧金曲精选(第一辑)

(修订本)

黄鹤鸣 记谱选编

责任编辑 韦启福
封面设计 玉荣奖
责任校对 孙和宾
责任印制 蓝剑风
出版发行 广西民族出版社
(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)
印 刷 广西区计划委员会印刷厂
开 本 787×1092 1/16
印 张 8
字 数 200千
版 次 2004年9月第2版
印 次 2004年9月第1次印刷
印 数 1——3000册

ISBN 7-5363-4019-2/J·506

定价: 25.00元

如有印装质量问题 请与工厂调换

序

李英敏

粤剧源远流长，发源于南粤，首先流行于广东、广西，已有两百多年历史。粤剧在两广有深厚的群众基础，深受广大群众所喜爱，是中华民族宝贵的精神文化财富内容之一。

我生长在一个粤剧之乡，家有一个爱好粤剧的祖传，我从小受到熏陶，也喜爱粤剧。我没有专门从事过粤剧事业，却有过马师曾、红线女、罗品超、卢启光等许多粤剧的老朋友，还结交了一位新朋友（论年龄，应该说，是个“小朋友”）黄鹤鸣同志。

前些年，鹤鸣出版了一本他自己创作的粤曲演唱集，名为《春满白龙塘》（广西民族出版社出版），邀我作了序。最近，他又选编了一系列粤曲演唱集，取名《粤剧金曲精选》，又邀我为之作序。出于后生可爱，振兴粤剧后继有人的真挚感情，更出于为振兴粤剧的强烈愿望，义不容辞，我欣然从命。

统观全书，仔细品味，实在感到欣喜，无比兴奋。本书所选之粤曲，尽皆粤剧传统剧目中之金曲，而且配有乐谱。可概言之曰：有“一全、二精、三有谱”三大特色和优点。“全”和“精”固然难得，“有谱”则更为可贵。

粤剧流行地区广阔，群众基础深厚，粤曲爱好者甚为广泛。要学唱粤曲，就得有谱，无谱，就只能望曲兴叹。可惜，目前大凡粤曲的图书和音像制品，一般都只有唱词，没有乐谱，不利于学唱。本书既有唱词，又有乐谱，既有利于学唱和伴奏，又有利于粤剧普及，这是一件大好事。鹤鸣为粤剧金曲记录乐谱，日以继夜，呕心沥血，坚持数年，做了许多深入细致的工作，付出了大量艰辛的劳动，编成此书，出版问世，这对振兴粤剧也是一件极其有益的事情。

黄鹤鸣同志，从事粤剧工作 50 年，系中国戏剧家协会会员、中国曲艺家协会会员。曾编演剧本 50 多本，撰写粤曲 100 多首，发表学术论文 10 多篇，多次获奖。还曾应邀出席羊城国际粤剧节、

羊城国际广东音乐节及香港大学、香港中文大学举办的国际粤剧学术研讨会，与两广及港澳粤剧粤曲界有广泛的交流和密切联系。

黄鹤鸣同志在职期间，敬业爱岗，专心致志，勤勤恳恳，做了大量工作，出了不少好成果，为粤剧事业作出了突出贡献。他退休后，仍然意气风发，壮心不已，致力于粤剧事业。先后担任广西老干部活动中心粤剧团团长、南宁市老年大学粤曲班教师以及南宁市社会上诸多粤剧粤曲演唱网点的艺术指导，所教授的生员，以及由这些生员带动起来的剧曲爱好者，数以千百计。这些粤剧粤曲团体和演唱网点，广大离退休干部朝气蓬勃，焕发青春，奋发向上，老有所学，老有所乐，老有所为，呈现一派绚丽的“夕阳红”风采和粤剧兴旺活跃的喜人景象。

更值得称道的是，黄鹤鸣同志在教学中，积极倡导运用粤剧粤曲的传统形式，高唱社会主义主旋律，弘扬社会主义精神文明。近年来，他紧密配合党和国家的政治任务和重大活动，先后创作了《昆仑关大捷》、《长征颂歌》、《喜迎香港回归》、《澳门潮声》、《讴歌祖国五十年》、《南疆颂》、《中国人民在怒吼》等现代题材的大型曲目。同时，创作了《春满白龙塘》、《壮乡行》、《南疆首府赞》、《愿作桂林人》、《北海夜明珠》等一批歌颂党的丰功伟绩和赞美壮乡新貌的粤曲作品。他还锐意创新，另辟蹊径，将毛主席诗词《沁园春·长沙》、《忆秦娥·娄山关》、《水调歌头·游泳》等配以粤曲演唱。这些现实题材的作品，受到了广大粤曲爱好者的喜爱和欢迎，不但在广西区内广为流传，而且传唱到广东等地，产生了良好的社会效应。

喜看振兴粤剧有仁人志士。黄鹤鸣同志为粤剧事业努力奋斗了半个世纪，如今仍然矢志不移，坚持不懈，奋进不已，精神可嘉，业绩可贺。我作为一个老粤剧爱好者，深感欣慰。祝愿他的《粤剧金曲精选》受到广大粤剧粤曲爱好者的喜爱和欢迎，更愿他继续努力，为振兴粤剧作出更大贡献。

2001.10

（序作者系中共中央宣传部文艺局原局长、广西文联名誉主席、广西老干部活动中心粤剧团顾问、著名电影编剧和作家。）

前 言

粤剧是中国地方戏曲剧种之一，发源于广东而流行于两广、港澳和东南亚、南洋群岛各国，还随着华侨的足迹传遍世界各地。粤剧唱腔丰富多彩，旋律优美，为广大群众所喜闻乐见。粤曲是从粤剧剧本中精选出来的主要唱段，或由词曲作家为粤曲唱家编撰，可概括某剧特定情景和主要人物的思想活动情况。唱腔经过唱家和演员的精心雕琢，使粤剧唱腔音乐得到升华，所以能够经久不衰。粤曲从 20 世纪 20 年代开始出现于广州市的茶楼上，到 30 年代已形成小明星、徐柳仙、张月儿、张蕙芳四大平喉唱家，以后所有著名粤剧演员都以其精彩唱段灌制成唱片发行，因而形成了众多的唱腔流派，除四大平喉唱家各树一帜外，最早形成薛（觉先）、马（师曾）、廖（侠怀）、桂（名扬）、白（驹荣）五大流派，继后有新马师曾的新马腔、芳艳芬的芳腔、红线女的红腔、何非凡的凡腔、罗家宝的虾腔、陈笑风的风腔等等。这些唱腔流派经他们的弟子们继承发展，变得万紫千红，更加绚丽多姿，使粤曲艺术得以在群众中广泛流行。现在除两广和港澳有粤曲茶座或私伙局外，还有众多的业余粤曲演唱团体遍于世界各地。

《粤剧金曲精选》是从已公开发行的唱片、录音带、CD 碟、VCD 碟中精选出唱腔优美、流行广泛、群众喜欢的粤曲逐一进行记谱整理，分成若干辑出版的。每辑二十首，分平喉子喉对唱、平喉独唱和子喉独唱三个部分，展现了各种唱腔流派和各个名家的唱腔特色。这本书作为广西老干部活动中心粤剧团和南宁市老年大学的教材，对于广大粤曲爱好者依谱自行学唱粤曲也会有较大的帮助。

简谱与工尺谱比较

粤剧过去用工尺谱，由于简谱的时值比较准确，明了易懂，从 20 世纪 50 年代开始，国内粤剧团体已逐步改用简谱，而港澳地区仍沿用工尺谱，至今是两种乐谱并存。现将两种乐谱作个简略的比较，以帮助读者区分和鉴别。

简谱七个音阶是 1 2 3 4 5 6 7，工尺谱的写法是上尺工反六五乙。

从低音到高音排列是 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣
仕 伋 仁 佞 合 士 乙 上 尺 工 反 六 五 乙 生 猗 玨 玨 玨

粤曲以 C 调定弦，主乐器高胡定弦 5 2，称合尺线，也叫正线；G 调为反线，定弦 1 5，称上六线。二弦以 \flat B 调定弦 6 3，称士工线；其反线为 F 调定弦 2 6，称尺五线。

粤曲的七个调分别为 C 调，定弦合尺（5 2）； \flat B 调，定弦士工（6 3）；A 调，定弦乙反（7 4）；G 调，定弦上六（1 5）；D 调，定弦佞上（4 1）；F 调，定弦尺五（2 6）； \flat E 调，定弦工猗（3 7），常用的是 C、G、 \flat B、F 四个调。

粤曲以四分音符为一拍，其拍节分慢板（一板三叮），简谱为 4/4；中板（一板一叮），简谱为 2/4；快板亦称流水板（有板无叮），简谱为 1/4；还有一些小曲用三拍子（一板两叮），简谱为 3/4。每小节第一拍为强拍，强拍为板，用 X 表示，弱拍为叮，用 \ 表示，如强拍第一个音符是休止符，叫底板，用 X 表示，弱拍的第一个音符是休止符叫底叮，用 L 表示。

简谱与工尺谱对照：

【寒关月】 1=G $\frac{4}{4}$ 2 1 2 3 5. 4 3 5 3 2 1 | 6 1 6 5 3 5 2 1 2 3 5. (6 5 6 5) |
X \ \ \ X \ \ \

（反线）（一板三叮）尺上尺工 六反 工六工尺上 五生五六工六尺上尺工六（五六五六）

【胡不归】 1=C $\frac{3}{4}$ 5. 4 5 3 | 2 - - | 4. 2 4 5 6 | 5 - - | 7. 2 3 7 |
X L \ X L L X L \ X L L X L \

（正线）（一板两叮）合 佞 合工 尺 反 尺反六五 六 乙 尺工乙

目 录

子喉平喉对唱

蝴蝶夫人·临歧惜别·····	(1)
蝴蝶夫人·燕侣重逢·····	(6)
风流天子·····	(11)
锦江诗侣·····	(17)
鸾凤分飞·····	(23)
沈园题壁·····	(30)
花田错会·····	(37)
梦会杨贵妃·····	(45)

平喉独唱

风流梦·····	(54)
梦觉红楼·····	(60)
一代艺人·····	(66)
秦楼凤杳·····	(69)
浔阳江上浔阳月·····	(75)
孤舟晚望·····	(82)
风雨相思·····	(88)

子喉独唱

董小宛·····	(94)
昭君出塞·····	(101)
清照秋吟·····	(106)
六月飞霜·····	(111)
李香君·····	(115)

子喉平喉对唱

蝴蝶夫人·临歧惜别

马师曾 红线女唱

【旦白】来啦，请坐低先啦！【生白】唉！夫妻上头要平等至好嘅，成日咁服侍我，搅到我过意唔去啲！【旦白】应该嘅！

【走马】1 = G $\frac{4}{4}$ (0 6 5 | 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5) 0 6 5 | 4. 5 2. 4 5

【旦唱】斟杯咖啡跪敬君，

0 6 5 | 4 5 4 2. 4 5 5 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 4 5 2. 4 5 5 0 5 6 |

【生唱】不必咁拘会跪到晕嘅，你跪迎跪送整得咁拘跪到晕啲，【旦唱】人地

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2. 7 6 6 2 6 5 | 4 5 6 $\dot{1}$ 5 6 4 3 2 3 2 0 1 5 6 | 1 6 1

要系要咁至系，不能不拘免得失礼人。【生唱】你傻定肾，戥你

2. 7 6. 1 5 6 1 3 6 | 0 1 6 1 6 5 3 6 1 1 3 | 0 1 1 3 5 |

真正笨，你无谓咁昏沌，我地得两个人，又无他人，响闺房寻

6 1 5 6 1 3 6 | 0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 6 5

乐要甜蜜至应份。【旦唱】你共我把快乐寻，应要檀郎做快乐人，

0 5 5 2 3 2 0 5 3 | 5 6 5 2 1 2 3 5 . 3 2 1 2 3 | 5 6 5

你要除鞋我跪脱，等你时时无闷困。【生唱】你时时无谓咁呀喇，

0 5 3 2 3 2 0 3 3 | 5. 7 6 3 7 5 6 1 . 2 3 3 2 1 2 |

【旦唱】我愿时时侍奉你，我望君你常护荫。【生唱】也得你咁兴

1 2 1 0 5 3 2 3 2 0 3 3 | 5. 5 5 5 4. 3 2 3 2

奋得架，【旦唱】只愿时时服侍你，我要你笑面吟吟，【生唱】

0 5 6 | 1. 3 6 1 6 7 2 6 0 1 2 7 | 6 7 6 0 1 2 3 2. 1 5 6 |

其实有的下女服侍，【旦唱】我将你服侍觉得开心，你无谓

1 6 1 2 3 7 6. 5 6 1 2 3 6 | 0 1 6 1 3 1 1 3. 6 1 3 |

再话我真笨，其实我好应份。【生唱】你是我心爱的人，在闺房

0 1 3 5 6. 3 5 6 1 3 6 | 0 1 6 1 6 5 3 0 6 5 5 | 3 5 3. 5 |

闺房寻乐呢其实要烟韧，【旦唱】我愿意足下陈，君呀我实在

0 2 1 3 5 3 0 6 5 5 | 3 5 3 0 2 1 3 5 (6 5 6) 5 6 3 2 1 |

行运。【生唱】娇呀我实在行运，【旦唱】我真系行

3 5 (6 5 6) 5 5 3 2 1 3 (3 5) 2 3 2 1 | 3 5 6 5 6 1 5 0 ||

运，【生唱】我至系行运，【旦唱】感君一片隆情护爱人。

【板眼二流】1 = C $\frac{2}{4}$ 3 5 |

【生白】讲混讲沌，都唔记得恭喜你添！【旦白】恭喜我也嘢啲？【生唱】今天

3 2 3 | 6 1 3 5 6 | 3 6 1 3 2 5 | 1 1 3 5 3 0 3 | 6 1 6 3 3 1 |

恭喜是你生辰，好话要多讲来博你开心，福禄寿三星佢

3 3 1 5 1 3 1 | 1 6 5 1 6 1 | 6 2 6 5 5 5 | 6 5 6 5 6 1 5 2 3 | 5 - | (锣鼓)

将你等，等你要完要剩去让俾人。

0 3 2 1 3 2 3 6 | 5 5 3 2 5 3 | 5 3 2 0. 6 | 2. 5 3 5 3 2 |

恭喜你一世娇艳如花唔使搽脂荡粉。

1 6 5 6 1 | (锣鼓) 3 3 1 1 5 | 3 3 3 5 6 1 1 3 | 3 6 5 1 1 1 |

恭喜我两人心心相印，决不中途拆散会

1 3 5 3 3 2 | 3 1 6 1 5 3 | 1 3 7 6 6 6 5 | 3 3 3 3 3 5 6. 1 3 5 |

两相分。恭喜一世到头都咁烟韧，

6 (6 6 6 2 7 6 5 | 6) 【滚花】6 2 2 3 2 1 (6 2 2 3 2 1) 3 1 3 5 1 3 2 -

大概咁恭喜你都会开心。

【旦白】你成日咁恭喜我，其实我恭喜你至啱！【生白】我又唔系生日。【旦白】你估系生日至开心嘅咩！【生白】咁有乜嘢开心得过生日呀？【旦白】就来做爸爸叻你！

【士兵白】报告上尉，军舰今晚六点启程回国！【生白】吓！今晚六点启程回国？

【乙反二黄】1 = C $\frac{4}{4}$ (0 2 4 2.) 1 |

【旦白】唉呀！【乙反哭相思】哪呀……夫呀！

【旦唱】我

2 4 2 1 7 6 5 4 5 4 2 1 7 (2 1 7 5 7) 2 7 7 1 |
惊 闻 分 别， 真系令我

5. 3 2 3 7 6 5 4 5 4 1 1 2 4 5 2 (7 5 7 1 | 2 5 4 2) 4 7 5 4 1 5 |
难 捨 难

0 4 2 4 2 1 7 1 7 1 4 5 | 2 (6 7 6 5 4 5 2 4 5. 4 7 1 7 7 1 7 1
分。

2 4 5 4) 2 1 5 4 | 7 7 4 2 4 1 1 2 6 5 4 2 4 5 (2 4) 2 6 5 1 |
君呀能否 带 我 同 行？ 【生唱】军舰难带

7 1 7 5 5 5 5 6 5 4 2 (1 5 7 1 | 2 5 4 2) 1 5 1 7 5 (1 7 5) 4 4 4
住 家 嘅人

5 4 5 4 5 7 | 2 4 1 (2 1 5 4 5 4 4 4 5 4 5 4 5 7 1 2 7 1) 7 5 2 |
等。 【旦唱】你能否

2 2 4 2 1 1 7 5 4 5. 4 7. 7 1 (5 7 1 7 1) 7 5 1 1 | 4 2 4 1 2 1 7
不 随 军舰去， 【生唱】奈何我有军

5 4 5 4 5 7 1 1. 2 5 4 2 (7 1 7 1 | 2 5 4 2) 7 7 1 7 5. 4 5 4 4
令 尚在

2 1 5 4 5 7 1 | 2 2 (2 5 7 1 2 1 7 5. 4 1 7 5 7 5 7 1 2 4 5 4 2) 2 1 |
身呢！ 【旦唱】君你

5 5 4 2 1 7. 1 5 7 1 5 (1 7 5 4 5) 1 2 1 | 4 2. 4 2 1 7 1 2 4 1 2 1 6
何 日再回来？ 我都要将

5 (2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 6 | 5 6 4 5) 1 5. 4 2. 4 2 1 1 7
郎 你 追

5. 4 2 4 2 1 | 7 1 (5 4 5 4 7 1 2 3 1 2 7 1) 5 6 | 5 0 5 4 2
问。 【生唱】记取燕

1 7 1 0 4 4 5 4 2 7 7 | 1 2 1 1 7 5 4 5 4 5 7 1 1 0 1 4 5
巢 再 结个 日,便是 再 见

2 (7 5 7 1 | 2 5 4 2) 2 1 7. 1 7. 5 7 6 7 6 5 2 7 2 7 2 4 |
姐你 玉

5 (2 4 2 1 7 5 7 2 7 2 7 2 4 5 6 2 4 5) 1 1 | 4 2 4 7 1 1 |
人。 你要 保 重 你

4 4 4 4 2 2 7 1 | 2 4 2 1 4 2 1 7 1 5 (2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 1 |
娇 躯,因为你 身 怀

5 6 4 5) 1 4 4 4 2 4 4 4 5 4 5 4 5 7 | 7 1 【反线中板】 1
有 孕 呀。 【旦唱】 我

1 = G $\frac{2}{4}$ 5 3 5 | (5 3 5) i 7 6 5 6 i 7 | 6 (5 3 5 6 i 7 6 5 6 i 7 |
暗 心 酸,

6) 1 2 3 5 2. 6 | 5 3 5 (6 i 5 3 5) i i 5 3 | 1 1 1 1 3
唉! 无 言 可 再 说, 嘱君你莫 劳

3 5 3 5 6 6 | 5 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 4 3 3 3 5 1 (4 3 3 3 5 |
顿 风 尘。

1) 3 | 3 i 6 i 6 5 5 6 i 7 | 6 (5 3 5 6 i 7 6 5 6 i 7 | 6) 3 6 i 5 |
望 夫 君, 自 爱

3 3 6 (3 5 6 7 6) 2 6 | i 6 i 6 5 3 5 2 5 3 2 1 | 2 1 6 1 4 4 3 2 7 2
自 珍, 毋使 闺 人 常 抱

3 5 (2 7 2 3 4 4 3 2 3 4 4 | 3 5 0) 2 (0 3 5 | 2) 6 5 3 2
恨。 更 望

1 2 3 5 2 1 1 6 | 5 0 5 5 6 1 (5 5 5 5 6 | 1) i. 7 6 5 3 |
郎, 家 书

2. 3 5 (3 6 5 3 5) 6 6 2 6 | 5 0 $\dot{1}$ 6 5 3. 5 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 0 1
常 寄, 须知平安 两 字 胜

5 5 5 6 4 | 3. 5 3 5 5 6 1 (5 5 5 5 6 | 1) 【南音】1 = C $\frac{4}{4}$ 2 1 6 1 1
千 金。 呢个系我嘅

1 6 5 0 2. 3 1. (3 2 3 5 6 3 5) 2 1 | 6 1 2 1 5 1 5 3 3 2 1
相 片, 仅以 赠 良

6 1 5 ($\dot{1}$ 6 5 4 5 6 2) 2 3 5 | 2 (2 3 2) 3. 2 4 3 2 7
人, 留下你 唇 边 嘅烟 具,

2 (3 5 6) 3 2 2 2 | 2 3 2 1 6 1 5 5 5 6 4 3 2 (3 5) 5 6 1 |
暗里与佢 两 相 亲, 留下你

3 (5 6 1 3) 2 3 1 (1 7 1) 6 3 2 7 6 5 (2 3 5 3 5) 1 1 |
一 套 睡 衣 裳, 与我

5 (5 5 5 5) 3 2. 3 2 3 2. 3 1 (3 5 2 3 5 6) 5 6 1 1 |
同 衾 枕, 留下你嘅

6 1 5 3 2 1 2 6 1 5 (5 5 5 5) 3. 7 2 (3 5
睡 鞋 一 对,

2 3 5) 1 1 6 1 | 1 1 2 3 5 2 3 5 1 2 7 6 5 (5 5 5 5 5) || 【快中板】 $\frac{1}{4}$ 0 | 6 |
永远在我 榻 边 陈。 【生唱】 生

2 2 | 0 | 6 3 | 5 | 6 5 | 1 | 0 6 | 0 3 | 2 6 | 0 2 | 0 6 5 | 3 5 |
离 死 别 最 销 魂, 一 路 平安 无 须 问,

0 5 | 0 1 | 1 5 | 0 5 | 0 1 | 1 | 0 2 | 0 3 | 2 2 || 【滚花】 5 6 3
燕 巢 重结 我 重 临。 临 别 彷徨 说 不尽

2 2 1 3 3 - 5 - (2 1 4 3 5 -) 1 3 1 5 3 3 2 (1 3 1 5 3 3 2)
离愁 别恨, 【旦唱】妾心有如古井水,

6 5 1 6 1 3 2 7 6 5 3 3 5 7 2 6 6 6 5 -
望 郎 切莫 作 出 岫 云。

蝴蝶夫人·燕侶重逢

文千岁 梁少芯唱

【引子】 $1 = C \quad \frac{2}{4}$ (0 3 3 6. 7 | 1 3 3 | 3. 4 | 3 7 2 7 6 |

4 3 6 | 0 3 3 6. 7 | 1 3 3 | 3 3 4 | 3 1 7 6 | 7 - | 2 -) |

【何日君再来】 1. 3 3 5 6 1 | 3 - | 1. 3 2 1 6 1 | 5 - |

【旦唱】每 宵 凭栏望远 方， 对 夫 思 念似 狂，

1. 2 3 5 6 1 | 2 - | 1. 2 6 1 5 3 | 5 - | 3. 5 3 2 1 3 |

叹 嗟 楼头独 守， 已 经 近五年 长， 担 心 一朝变空

2 - | 5. 6 5 3 1 2 | 6 - | 1 2 1 3 5 | 1 1 2. 3 | 5. 6 1 2 |

想， 愁 人亦似痴 望， 与君 圆如 皓臂 为 盟，誓 爱比

3 6 1 2. 5 | 3. 5 3 2 1 3 | 2 - | 5. 6 5 6 1 2 | 6 - |

金 坚，终 生不作他 想， 年 复 年 寄 望，

1. 3 3 5 6 1 | 2 - | 1 1 6 5 3 5 2 | 1 - || 【快中板】 $\frac{1}{4}$ (5 3 |

洁 身 来 候 君， 怨 妇 宁无惆 怅。

5 4 | 3 2 | 3 7 | 6 1) | 0 | 2 | 3 | 0 | 6 2 | 6 | 2 3 | 5 | 0 2 |

【生唱】怀 念 伊人 心 惆 怅， 回

0 2 | 5 3 | 5 | 6 | 1 || 【滚花】^サ 2 2 3 6 - (2 2 3 6) 3 6 4

来 战乱 总 凄 凉， 返 抵 家门 心 如 鹿

3 2 3 3 2 3 2 -

撞。 【白】啊！蝴蝶！【旦白】上尉，你返来啦？【生白】系呀！

【乙反哭相思】^サ (2 2 2 4 2 2 4 2 0 4 0 4 2 0 4 0 4 2

0 4 0 4 2 -) 4 3 2 7 6 5 7 6 - 5 4 2 4 2 1

【同唱】哪 呀 蝴 蝶
上 尉

7̣ 1̣ - 【乙反二黄】 1 = C $\frac{4}{4}$ (0̣ 2̣ 4̣ 2̣) 5̣ 5̣ | 7̣ 1̣ 1̣ 4̣ 1̣ 2̣ 4̣
【旦唱】重逢 旧侣 倍心

$\frac{4}{4}$ 2̣ (1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣) 1̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 7̣ 5̣ (1̣ 7̣ 5̣) 4̣ 7̣ 7̣ 1̣ (7̣ 1̣ 2̣ 4̣
伤, 数误 归 期 心绝 望

1̣ 2̣ 7̣ 1̣) | 4̣ 2̣ 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ (7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 0̣) | 7̣ 2̣ 1̣ 2̣
人 生 原 是 梦一

7̣ 4̣ 5̣ 2̣ 4̣ 5̣ (4̣ 5̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣) | 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ (4̣
场, 乍 喜 乍 惊,

2̣ 4̣ 2̣ 0̣) | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 7̣ 1̣ (7̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣) | 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣
思 惘 惘, 相

5̣ (4̣ 5̣ 4̣ 5̣) 5̣ 7̣ 7̣ (5̣ 7̣ 5̣ 7̣) 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 4̣ 5̣ 7̣ 1̣ 1̣ 2̣ 4̣
逢 疑 是梦, 一诉 别 后

2̣ (7̣ 5̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 4̣ 2̣) 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ | $\frac{4}{4}$ 2̣ (2̣ 1̣ 2̣ 4̣
风 光。

5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ 1̣ 4̣ 2̣ 4̣ 1̣ 4̣) 4̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 0̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 7̣ 1̣
知否我 午 夜

4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 2̣ (4̣ 5̣ 2̣ 4̣ 2̣) 1̣ 7̣ | 5̣ 0̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ | $\frac{4}{4}$ 2̣ (2̣ 4̣ 2̣ 1̣
相 思, 每为 郎 君

7̣ 1̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 4̣ 2̣) 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 2̣ 0̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 0̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
添 惆

1̣ || 【反线中板】 1 = G $\frac{2}{4}$ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣) | 0̣ 1̣ 5̣ 6̣
怅。 【生白】蝴蝶 呀! 【唱】我回忆

4̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ | (4̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣) 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ (6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ |
四 访 追 查,

2̣) 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ (6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣) 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
离 家 千 里, 有 幸 返 抵

5 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1.) 5
家 堂。 我

3 2 1 3 (6 5 | 3 5 2 1 3) i 7 6 5 6 i 7 | 6 (5 3 5 6 i 7 6 5 6 i 7 |
会 双 亲，

6) 6 6 2 1 3 | 6 5 4 3 2 (3 5 2 3 2) 5 3 | 6 5 6 5 4 3 2. (7 6 5 4 3 |
彼此闲话家常， 老父忽萌

2) 5 6 i 6 5 3 5 6 i | 5 6 5. (5 3 5 i 6 5 3 5 6 i | 6 i 5) 1 5
抱孙之 想。 我曾

1 2 3 1 (1 5 | 1 2 3 1) 6. 1 6 1 5 | 5 5 0 4 3 2 1 (5 3 5 3 2 |
据理 力 争，

1) 6 5 3 5 3 2 1 | 1 6 5 3 (6 5) 6 1 4 3 | i 6 i 6 5 3 5 3 5 6 i |
呢个自由年代 岂容买卖婚事

5. 1 3 2 3 1 2 7 6 | 5 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1) || 【滚花】^サ 1 = C 0 1
咁荒 唐。 我

3 6 5 4 3 (3 6 5 3) 2 2 7 6 (2 2 7 6) 2
拂袖离家 不肯作负心

7 7 6 5. 3 5. 6 5 6 7 7 6 7 6 - 【春江花月夜】1 = C $\frac{2}{4}$ (6 6 6 6
汉。

6 6) | 6 6 1 2 6 | 5. 6 1 | 5 5 5 6 1 | 3 (0 6 5) | 3 2 3 5 3 5 |
【旦唱】重义抗高堂，双亲对你会好失望，【生唱】凤侣无由

6. 1 2 (3 2) | 1 2 3 7 6 | 5. (6 1) | 6 1 2 3 5 2 | 3. (6 5) |
负爱妻， 我岂会淡忘， 为爱牺牲也情愿，

3 5 6 1 6 5 3 5 | 2. (6 5) | 3 5 6 5 6 1 | 2 3 2 1 2 3 1 |
遇到甘苦也肯共尝。 【旦唱】丈夫做人重信守，天公也肯相

$\overset{3}{2}$ - | (2 -) | 2 2 5 3 2 | 1 1 2 6 5 | 1. (3 2. 3 |
帮。 檀郎 心一 往，确不负情 爱。

2 2 2 2 2 2) | 2 3 5 3 5 3 2 | 1. 3 2. 3 | 1. 3 2 (3 2) |
【生唱】同 组 知 心 结，心 心 相 印，心 中

1 2 3 7 6 | 5. (6 5) | 3. 5 6 1 6 | 5 5 6 1 2 | 6 1 5 6 4 5 |
爱丝比 日月 长。【旦唱】情 缘 付我 郎，无论世间 事 态 变

3 (3 2) 1 2 3 | $\overset{3}{2}$. (6 5) | 3 5 6 1 5 6 5 3 | 2 (3 2) 1 2 3 1 |
动 也不惊 慌。【生唱】下了决心 暗中一 齐， 再不惊

$\overset{3}{2}$ - | (3 - | 3) 3 | 2 2 2 | 3. 5 6 1 | 5 5. 1 |
慌。 【旦唱】愿 能 偿，情 长 义 更 长，【生唱】情

6 1 2 6 1 5 2 | 3. (6 5) | 3 5 6 1 5 6 4 3 | 2 - | 2 3 5 3 5 3 2 |
重爱深 共你有缘 分， 誓向当天 永 难 忘。【旦唱】情 丝 一

1. 3 2. 3 | 1. 3 2 3 2 | 1 5 6 1 | $\overset{3}{2}$. (5 3) | 2 3 5 3 5 3 2 |
缕，真 心 真 意 终 于 结 成 双。【生唱】情 坚 心 不

1. 3 2 | 1 1 1 2 3 | 6. (2 1) | 6 6 1 5 | 3 (0 6 5) | 3 2 3 5 3 5 |
变，鸳 鸯 结 对 永 相 傍。【旦唱】万 物 有 情， 为 情 侣 宁

6. 1 2 3 2 | 1 2 1 7 6 1 | 5. 6 1 | 5 5 5 6 1 | 3. 6 5 |
愿 去 牺 牲 也 不 作 薄 幸 郎。【生唱】鸳 鸯 对 对 相 偎 傍，应 要

3 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 1 | $\overset{3}{2}$ - || 【二黄】1 = C $\frac{4}{4}$ (0 2 3
尽 欢 庆 重 逢，【旦唱】夫 妻 永 不 分 张。 【生唱】

2.) 1 | 3 2 2 1 5 3 5 | 7 2 6 (7 2 6 7 6) 6 3 | 1 1 3 2 1 7 6
我 归 期 屡 误， 自知 愧

5 6 3 5 1 7 2 1. (7 6 5 6 1 5 | 1 7 2 1) 5 3 2 1 1 6 1 2 3 2 3 5
对 妻

2 5 1 2 7 6 | 5 (6 5 3 5 2 3 2 1 3 5 2 3 5 1 2 7 6 5 6 3 5) 6 2 |
房。 幸 喜

6 0 3 2 7 6 5 6 1 1 2 3 5 2 (3 5 2 3 2.) 1 | 3 2 0 5 3 2 7 2 6. 2 7 2
立 下 战 功。 我 官

3 (6 5 3 5 2 3 6. 2 7 2 | 3 4 3) 6 5. 1 6 1 2 3 2 2 1 7 6 5 7 6 1 5 |
升 舰

2 3 10 (2 7 6 5 6 1 2 3 7 6 5 2 7 6 1 5 1 2 3 1) | 5 3 2 5 3 2. 3 2 3
长。 皇 恩

7 6 7 2 6 (3 5 6 7 6) 2 1 | 10 2 7 6 5 3 2 5 1 7 2 1. (7 6 5 6 1 5 3 5 |
浩 荡, 恩 赐 我 俩

1 7 2 1) 5 3 2 5 (3 2 5) 3 5 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 | 2 (6 1 6 5
成 双。

3 5 2 3 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 2 3 1 2) 2 1 | 6 0 1 2 3 1. 1 2 7 6
呢 对 异 国

5 5 3 2 0 || 【滚花】 2 5 5 2 6 1 3 2 2 1 6 1 -
情 鸳, 终 能 如 所 望。【旦白】 系咁 真系好咯!

【杭州姑娘】 1 = C $\frac{2}{4}$ 6 6 7 1 1 | 2 3 2 1 1 7 6 | 6 6 1 2 3 2 1 |
【旦唱】 伴住 爱侣 心中充满 快 乐, 日 夜 盼 夫 不 再

2 6 0 | 3 5 3 2 3 6 | 3 5 3 2 1 7 6 | 6 6 1 3 1 3 7 |
失 望。【生唱】 今天鸳鸯 比翼, 皆因坚贞 信 念, 独 自 抗 高 压 风

6. (3 5) | 6 1 6 5 6 1 | 6 1 6 5 5 3 | 5 3 5 6 5 4 | 3. (6 5) |
浪。【旦唱】 但得凤盟 共订, 鸳鸯今世 永伴, 快乐胜 天 上。

3 5 5 6 5 4 3 | 5 4 3 2 1 1 | 2 3 1 2 3 1 7 | 6 - ||
愿我夫 呵 护, 【生唱】 娇妻堪称 美眷, 兴家 子 孙 畅 旺。

【滚花】 (3 5 2 3 1 -) 6 1 5 3 2 5 3 2 1 6 (6 1 5 3 5 2 7 6)
【旦唱】 异 国 情 鸳 成 佳 话, 【生唱】

3 5 6 7 6 (3 5 7 6) 7 6 5 3 5 - 6 1 2 5 3 2 3 2 1 -
缠 绵 艳 事 世 代 流 长。

风 流 天 子

新马师曾 崔妙芝唱

【贵妃醉酒】1 = C $\frac{4}{4}$ (6 6 0 2 7) | 6 5 6 1 5 3 5 2 3 5 3 5 3 2 |
【生唱】御 园 花 开

1 2 3 1 (0 6 5 3 5 2 3 1 2 5 3 2 | 1 6 5 3 5 2 1 2 3
遍。 【白】你爱花唔爱架丽丞相? 【旦白】微臣忙于国事，

1 2 3 7 6 5 3 5 6 | 1 6 5 3 5 2 1 2 3 1 2 3 1) 3 6
无此闲情逸致啊主上。 【生白】哂哂! 哂哂! 【生唱】孤愿

1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 2 3 2 7 6 1 2 3 2 1 6 1 | 5 6 5 (0 i
抱 花 眠。 【白】抱

6 i 6 5 3 5 2 3 | 5 3 5. 7 6 5 6 i 5 6 5 3 2 1 2 3 | 5 3 5. 7
花眠系好趣嘅播 丽丞相! 【旦白】呢一赏花惜花都还可以，讲到抱花眠就

6 5 6 i 5 1 3 5 6 i 5) 1 2 | 6 6 0 5 6 7 6 0 3 2 1 | 6 7 6. (7
衰读的叻主上! 【生唱】你睇杏媚桃艳， 呢个只浪蝶

6 7 6) 0 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 1 0 1 6 1. 2 3 2 3 7 6 |
已 心 都 软， 永日 绕 花

5 6 5 (0 i 6 i 6 5 3 5 2 3 | 5 3 5. 7 6 5 6 i 5 6 5 3
前。 【白】花 的颜色， 花的香味 系好得人爱 嘅， 但系花又唔

2 1 2 3 | 5 2 7 6 5 6 i 5 3 5 6 i 5) 2 1 || 【梆子慢板】1. 3
知道人爱佢，咁 至弊呢! 【唱】枉我 爱

2 6 7 2 4 3 (6 5 3 5 2 3 6 0 7 2 | 3 4 5 3) 5. 6 1 0 3 2 7
花 不

6 5 3 5 | 1 2 (6 5 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6. 4 3 5 2 3 5 2) |
恹。 【旦唱】

3 3 2 1 3 3 2 1 7 6 5 6 1 2 3 1 (5 3 2 1) | 6 5 3 2 0 3 5
花 有空谷 兰, 未 必 由人

1 3 7 6 5 (3 5) | 1 3 3 5 3 5 1 1 3 3 5 6 1 5 6 3 5) 1 |
爱。 【生白】我爱唔系得嘢? 【旦白】唉呀咪咁啦主上! 【唱】你

6. 2 7 6 5 3 5 3 2 3 6 (3 5 6 7 6) 1 1 | 6. 3 7 6 5 3 5
漫 谈 花 事, 已到白

6 1 3 2 7 6 (3 2 7 2 | 6 7 6) 6 5 6 7 2. 3 6 7 6 | 2 7
石 桥 边。

6 7 1 7 1 7 6 5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 1 1 1 | 6 0 3 2 3 2 1 2 3
【生唱】我叫句丽卿家,

1 (5 3 2) 3 3 | 6 3 2 0 1 7 6 5 7 2 6 5 (6 1 6 5 | 3 2 3 5
【旦唱】尊声万岁爷,

6 1 2 5 3 2 1 3 5 6 1 5 6 3 5) 1 3 | 2 0 3 2 1 (0 2 3 5)
【生唱】对此画意

3 2 1 5 (3 6 5 3 5) 1 3 2 1 | 6 1 0 5 1 2 3 2 1 7 6 6 5. (5 3 2
诗 情, 正好把你才 华

1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 3 5) 5 3 2 1 (3 2 1) 3 2 7 6 5 3 5 | 2 ||
展。

【生白】丽丞相, 你正系才高八斗, 吟首即景诗俾我好吗? 【旦白】微臣敬

【滚花】(3 6 1 3 2 -) 1 3 6 3

谢不敏呀! 【生白】点解?

【旦唱】我不是诗

5 1 7 6 (3 6 3 5 1 7 6) 2 5 1 1. 2 3
人 李 太 白, 岂 容 献 丑

6 3 3 5 - (2 1 4 3 5 -) 6 5 2 3 1 2 7
在 君 前。 上 林 景 色 胜 天

6̣ 5̣ (6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣) 2̣ 1̣ 1̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 2̣
堂, 请 恕我 笔 未 生 花

3̣ 5̣ 3̣ 7̣ 6̣ 1̣ - (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ -) 5̣ 6̣ 3̣ 1̣ 3̣ 3̣
难 喧 染。 【生唱】凭 丽 卿 你 诗 清

5̣ 1̣. 2̣ 3̣ (3̣ 3̣ 5̣ 1̣. 2̣ 3̣) 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣
如 水, 应 份 要 一 挥 而 就

3̣ 6̣ 3̣ 1̣ 5̣ 2̣ 1̣ - (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ -) 0̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣
不 复 多 言 好 吗? 我 呼 宫 监,

(3̣ 2̣ 1̣) 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ (6̣ 3̣ 5̣) 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣
唤 宫 娥, 即 刻 奉 上 芸 笺

(3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣) 5̣ 6̣ 6̣ - 1̣ - 2̣ -
和 墨 砚。 【白】来 啦 来 啦, 听 下 话 啦,

你想写景就写景, 你想写情就写情, 而且你系女…… 【旦白】哎呀, 主上,
你点解净系啲人嘅, 人地周身都软晒, 啲到—— 【生白】我习惯左……

【旦白】我好怕丫吗, 你知道吗? 【生白】系系, 我话卿家你系女……, 【旦白】
女乜嘢呀? 【生白】磊落光明嘅大丈夫之吗, 使乜怕到搭搭头, 左左面呢?

【旦白】我之所以低头系思想, 我之所以侧面系沉吟呀吗! 吟, 我已经
胸有成竹叻, 等我挥成诗句献君前。 【生白】好! 好! 【弹竹花, 写诗】

【旦白】诗已写成, 敬呈御览。 【滚花】(3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ -) 2̣ 2̣
【旦唱】草 草

3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ (2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣) 2̣ 5̣ 2̣ 1̣
诗 成 皇 恕 宥, 【生白】啊! 【唱】果 然 转 眼

(2̣ 5̣ 2̣ 1̣) 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ - (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ -)
就 成 篇。 【旦唱】

2̣ 3̣ 3̣ 1̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ (2̣ 3̣ 3̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣) 1̣ 6̣
可 惜 诗 句 甚 平 常, 【生白】嗨! 【唱】我 话

2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ -
卿 家 你 可 圈 还 可 点! 【旦白】你褒奖叻主上! 【生白】丞相,

你睇我冇无读错呀!“白石桥头纵马蹄,春风拂袖柳初齐。碧绳倒影烟波暗,青幔遮阴日色低。流水静中双燕语,隔花深处一莺啼。(好嘢!)上林九度留金辇,雨露恩隆(介)舞席西。”哎!好诗,系卿家你至稔得到架!【春风得意】 $1 = C \quad \frac{4}{4} \quad 0 \quad 3 \quad |$

【生唱】你

$\underline{2 \quad 1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 0 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{7 \quad 7 \quad 6 \quad 1} \quad | \quad \underline{5 \quad 0 \quad 3 \quad 2 \quad 7} \quad \underline{6 \quad 3 \quad 5 \quad 6} \quad \underline{1 \quad (3 \quad 5 \quad 3 \quad 2)} \quad |$
吟 诗 的 句 子 确 属 自 然, 点 得 以 共 卿 常 日 对

$\underline{2 \quad 3 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 6 \quad 1 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5 \quad 3} \quad \underline{0 \quad 3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2} \quad 1 \quad \underline{0 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \underline{3 \quad 5 \quad 6 \quad 1}$
风 花 雪 月 天。【旦唱】乱 咁 题 诗 多 讨 厌, 不 过 乱

$\underline{5 \quad 0 \quad 6} \quad \underline{7 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad 5} \quad \underline{0 \quad 6 \quad 5} \quad 3 \quad 1 \quad | \quad 7 \quad \underline{6 \quad 5 \quad 6 \quad 1} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 5} \quad ||$
涂 雅 色 句 句 系 胡 言。【生唱】宰 相 吟 诗 意 味 甜。

【七字清】 $\frac{2}{4} \quad 0 \quad 5 \quad 0 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 0 \quad 1 \quad | \quad 0 \quad 5 \quad \underline{3 \quad 1 \quad 1 \quad 3} \quad | \quad \underline{1 \quad 5 \quad 3} \quad | \quad \underline{5 \quad 6}$
甜 诗 一 首 惹 情 牵, 到 底 美 人 心 容 易

$\underline{1 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \underline{5 \quad 3 \quad 7} \quad 6 \quad | \quad \underline{1 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 1} \quad ||$ 【滚花】 $1 \quad \underline{1 \quad 2} \quad 3 \quad 3 \quad (1 \quad 2 \quad 3 \quad 3)$
变, 等 我 来 挑 逗, 结 奇 缘。 我 举 丝 鞭,

$3 \quad 1 \quad 5 \quad (3 \quad 1 \quad 5) \quad 1 \quad \underline{5 \quad 2} \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad (6 \quad 6 \quad 5 \quad 3) \quad 2 \quad \underline{1 \quad 1}$
拂 柳 条, 我 弹 起 绿 叶 凝 珠, 溅 上 佢

$5 \quad 5 \quad (2 \quad \underline{1 \quad 1} \quad 5 \quad 5) \quad 2 \quad \underline{6 \quad 1} \quad - \quad 2 \quad -$ 【快琴音】
芙 蓉 粉 面。【旦白】哎 呀 主 上, 点 解 你 咁 嘅 唧!

【沉花下句】 $7 \quad 7 \quad 7 \quad - \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad 6 \quad (3 \quad 5 \quad 1 \quad 6) \quad 1 \quad 1 \quad (1 \quad 1)$
【旦唱】唉 呀 呀! 君 皇 戏 弄, 有 意

$\underline{2 \quad 1} \quad 5 \quad \underline{6 \quad 5} \quad 3 \quad 5 \quad -$ 【那个不多情】 $1 = C \quad \frac{4}{4} \quad 0 \quad 3 \quad \underline{3 \quad 2} \quad 2 \quad 1 \quad |$
痴 缠。 【生笑】哈哈…… 【旦唱】鞭 花 拂 柳,

$3 \quad \underline{1 \quad 7} \quad \underline{6 \quad 5} \quad (\underline{6 \quad 5 \quad 6 \quad 1} \quad | \quad \underline{5}) \quad 1 \quad \underline{5 \quad 5} \quad 5 \quad \underline{6 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3} \quad 2 \quad (\underline{7 \quad 1}) \quad |$
露 珠 飞 溅, 知 佢 有 意 想 摘 纯 洁 白 莲,

$0 \quad 1 \quad \underline{3 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1} \quad (0 \quad 6) \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 2} \quad 3 \quad - \quad | \quad 0 \quad 5 \quad \underline{3 \quad 2} \quad 2 \quad 7 \quad |$
我 宁 为 玉 碎 心 最 坚, 唯 一 之 希 望

6 3 2 1 6 5 (0 1 6 5) | 4 2 4 5 6 6 (0 1 6 5) | 4 2 4 6 5 - |
立刻 出 御 园。 唉！无翼 我点 飞呢， 确系 够惊 险，

0 5 6 5 5 3 | 2 5 3 6 1 - ||
皇 是 寻 花 蜂，采花 心易 见。【生白】卿家你点解唔出声架！

【减字芙蓉】1 = C $\frac{2}{4}$ (0 3 5 3) 2 6 | 3 1 3 6 3 | 5 0 0 2 3 |
【生唱】梗系 恼我都 乐忘 形， 把的

6 3 6 5 2 7 | 6. 1 2 | (2 3 5 2 3 2 7 | 6 5 6 1 2) | 3 5 3 2 3 |
露珠 弹粉 面。【白】等我同 你抹番 干佢啦。【旦白】不必叻！【唱】君臣 应守

1 0 0 | 2 6 2 2 1 | 2. 3 5 || 【滚花】(2 1 4 3 5 -)
礼， 请勿 损庄 严。 【生唱】

5 3 6 1 6 1 2 3 5 (5 3 6 1 2 3 5) 2 1 6
齐 家 治 国 就要 讲 庄 严， 讲到 弄

6 5 3 (6 6 5 3) 1 6 6 1 5. 1 2 6 2 2 -
月 吟 风， 我地 就要 谈 下 香 艳 好 吗？

【白】卿家，我有一首即景嘅艳诗，可以话系要来赞美你嘅。啱！你听住咯！【旦白】微臣恭听！【生白】风流旧态帽倾斜，柳叶飞珠溅面霞，人到上林花减色，生成玉貌似娇娃！【长花下句】(3 6 1 3 2 -) 3 3 2 1 2. 7
【旦唱】心 惊 震，口

6 5 5 1 6 6 3 1 3 5 6 2 5 2 1 6 1 3 3 2
难 言，无 怪话 伴 君 犹 如 伴 虎 眠，睇佢 妙 语 双 关

3 5 2 2 3 1 3 5 1 1 3 1 5 6 1 (5 6 1) 3
何 婉 转， 诗 词 句 句 都有 言 外 之

7 6 4 3 - 5 - 【二黄】1 = C $\frac{4}{4}$ (0 2 3 2) 3 1 | 6 2 3
言。 【生唱】乜你 默

6 0 3 5 5 2 (2 3 2) 1 2 | 3 2 0 5 6 1 2 3 1 2 7 6 5 (2 3 2 5)
默 都 无 声, 究 竟 听 唔

6 1 2 3 1 2 7 6 | 5 6 3 5) 5 3 2 1 2 6 1 2 3 2 1 7 6 5 . 3 6 1 2 3 |
听

1 2 2 2 2 1 5 2 1 1 0 2 1 6 1 1 2 | 3 2 1 2 7 6 5 6 3 5
见? 呢 首 诗 词 都 怕 够 香 艳 ! 【旦唱】有 此 香 词

6 7 6 5 1 (2 3 1 7 1) 2 1 | 1 6 2 7 6 5 3 5 6 2 1 1 (2 7
艳 句, 可 以 引 动

6 5 6 1 5 | 6 1 2 3 1) 3 2 3 5 2 3 5 5 3 5 3 2 1 2 3 6 5 3 5 |
婵

2 2 3 1 6 5 0 5 2 0 2 5 4 3 5 2 (3 5 2) 1 6 1 |
娟。可 惜 我 系 男 子 不 情 牵, 【生唱】我 共 你

3 2 0 3 5 1 6 7 6 5 3 5 2 3 5 (3 6 5 3 5) 1 5 1 1 | 3 0 4 3 2
相 对 吟 哦, 似 唔 似 那 一

7 2 6 0 7 2 3 (3 2 3 5 2 3 6 0 2 7 2 | 3 5 6 5 3) 3 5 2 3 5 (2 3
双 情

5 .) 6 7 6 7 2 6 1 2 1 5 | 1 ||

燕? 【旦白】我就话唔似叻, 大家都系男人, 咁又
点会似呢主上! 【生白】吓, 你声声都话系男人, 如果你系女人就——【旦白】就也
嘢呢主上? 【七字清】 $1 = C \frac{1}{4}$ (5 3 | 5 | 3 2 | 3 7 | 6 1) | 0 | 3 | 5 |
【旦唱】明 堂

0 | 3 6 | 1 | 3 | 5 | 0 1 | 0 6 | 3 5 | 0 3 | 0 6 | 2 1 | 0 2 | 0 5 |
不 是 女 娇 妍, 既 属 君 臣 应 自 检, 岂 能

$\underline{7\ 6} \mid 1 \mid \underline{3\ 5} \parallel$ 【滚花】 $\underline{5\ 3\ 7} \quad 6 \quad (5\ 3\ 6) \quad 3 \quad \underline{2\ 1} \quad 6 \quad 5$
 戏弄 作 狂 言！ 朝 中 事， 不 可 忘，

$(3\ \underline{2\ 7} \quad 6\ 5) \quad 6 \quad 1\ 5\ 3 \quad (6\ 1\ 5\ 3) \quad 3\ 5 \quad 7\ 6 \quad 2\ 3\ 1 -$
 谢 过 明 君 离 上 苑。

【生白】哎……【旦白】做乜嘢拉住我呢主上？我扯啦！【生白】唔扯得住。车，讲下笑之吗，好似滚水淥脚做乜嘢得架，使乜咁认真呢！唔啱再讲过之吗！卿家，我同你去第二处行吓！【旦白】去第二处行吓？你睇天都黑咯！【生白】哦！花阴啫！

【滚花】 $(3\ 5\ 2\ 3\ 1 -) \quad 3\ 3\ 5\ 6\ 3\ 5\ 1 -$
 【旦唱】一 声 无 奈 陪 皇 驾！

$(1 -) \quad \underline{2\ 1} \quad 3\ 5\ 6\ 1 \quad (3\ 5\ 6\ 1) \quad 1\ \underline{2\ 3} \quad 2\ 5\ 6\ 1 -$
 【生唱】等 我 安 排 妙 计 网 彩 鸾。

【白】人来摆驾天香馆！

锦 江 诗 侣

陈冠卿 撰曲
 陈笑风 谭佩仪唱

【雨淋铃】 $1 = C \quad \frac{4}{4} \quad (2\ 2\ \underline{4\ 5} \mid \underline{2\ 4\ 5} \quad 5 - \quad 0\ 1\ 7) \mid 5\ 4$
 【旦唱】情

$\underline{5\ 7} \quad \underline{1\ 7} \quad 1 \mid \underline{7\ 7} \quad 1 \quad \underline{2\ 4\ 3} \quad 2 \mid 4 \quad \underline{2\ 4} \quad 5 \quad 2 \mid 4 \quad 2 \quad 5 \quad 2 \mid$
 情 爱 爱 尽 化 悲 哀，伤 哉 成 都 一 朝 离 开，

$0 \quad \underline{2\ 4} \quad 5\ 3\ 2 \mid \underline{1\ 7\ 6} \quad 5 \quad (\underline{2\ 4} \quad \underline{5\ 6\ 2\ 4} \quad 5) \mid 7\ 1 \quad \underline{2\ 4\ 3} \quad 2 \mid$
 【生唱】泪 飞 送 别 台， 蝶 怨 莺 哀，

$\underline{7\ 1} \quad \underline{2\ 4\ 3} \quad 2\ 5 \quad (\underline{6\ 5}) \mid \underline{4\ 5\ 1} \quad \underline{2\ 4} \quad 5 - \parallel$ 【南音】 $1 = C \quad \frac{4}{4} \quad (0\ 6\ 5\ 3\ 5 \mid$
 并 蒂 花 不 开，【旦唱】痛 哉 复 痛 哉。

2 3 5 2 3 5 6 1 5 6 1 3 5 2 3 5 3 5 6 5) | 6 5 .
【生唱】无

3 2 2 3 2 6 5 1 7 1 (3 5 2 3 5 6 3 5 5) | 2 1 2 3 5 3 5 6 1 5
一 语 慰 姐

5 5 5 4 3 2 (4 5 3 5 2 5 2) | 3 . 5 3 2 1 7 6 5 (2 5 3 5) 1 . 2 3 (6 5 3 5
哀， 空 携 玉 手

2 3 5 6 3 5 5) | 6 1 . 3 2 1 5 1 . 3 2 5 1 7 6 5 (6 7 6 5
踏 寒 台，

4 5 6 1 2 6 4 3) | 3 3 5 2 6 1 6 5 3 (6 5 3 5 2 3 5 6 3 5 5) |
姐 若 明 妃

6 5 . 2 2 3 2 6 1 . 3 2 (3 5 2 3 5 6 3 5 5) | 2 2 2 3 5 1 2 1 7 6 5
临 塞 外， 我似 汉 皇

(2 3 5 6 3 5 5) | 7 2 3 5 6 1 5 5 5 4 3 5 2 . (5 2 5) 2 6 | 6 5 5
泪 满 腮。 此后 万

1 (2 3 1 7 1) 5 5 3 (3 5 2 3 5 6 3 5 5) | 6 5 (5 5 5) 3 . 3 2 3 2 6
里 桥 边 人 不

1 1 (3 5 2 3 5 4 3 5) 2 1 | 6 5 5 0 5 3 2 6 5 2 3 5 1 . (3
在， 只有 望 空 翘 首

2 3 5 6 3 5 5) | 1 7 1 2 3 2 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5 4 5 6 1 2 6) 2 1 |
候 姐 归 来。 【旦唱】君你

5 . 2 1 5 6 6 5 (5 5 5 5) 2 1 2 3 (2 3 5 4 3 5 5) | 3 . 5 3 2 1 7
情 浓 似 酒 深

6 5 (5 5 5 5) 2 3 5 1 (3 5 2 3 5 4 3 5 5) | 7 2 5 3 2 1 7 6 5 (2 5 3 5)
如 海， 为 奴

5 5 1 (3 5 2 3 5 4 3 5 5) | 7 2 2 3 5 5 1 7 6 5 5. 6 5 6 4 3
 憔悴 为 奴 哀。

2 (3 2 5 2) 1 1 || 【乙反南音】 4 2 4 2 1 1 7 5 4 5 (4 5) 1 1 2
 怕我 归 期 杳杳

(1 1 2.) 1 | 2 1 2 1 7 5 7 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 5 4 | 5 5 4 3 2
 你 空 痴 待， 归也 花

1 6 1 (6 1) 2 2 4 (5 6 1 7 6 1) 2 5 | 2 2 1 4 5. 4 3 2 1 1 0 5 7 |
 黄 叶谢， 未可 伴 琴 台，

1 2 1 7 5 7 1(24) 1 2 4 1 2 7 1 2 4 2 | 1 7 1 2. 1 7 1 2 4 2 1 1 7

5. 7 1 6 2 2 6 2 4 | 5 7 5 5 (4 2 4 2 1 7 5 7 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 |
 未可 伴琴 台。 【生白】红梅傲雪

5 6 5 5 6 5 6 5 4 2 4 1 4 1 2 1 2 4 | 5 5 5 6 1 7 6 1 6 5 4 5 2 4
 凌霜， 更 显 玉洁 冰清 罢 姐 姐！

5 6 1 4 5 2 4 5 5) | 2. 4 2 1 7 6 5 (2 4 5 6 5) 4 5 7 1 (5 4
 【生唱】诗 人 不 老

2 4 5 6 5 4 2 4) | 2. 4 2 1 7 6 5 5 1 2 7 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 4 4 |
 春 常 在， 你有

6 5 5 5 6 5 3 4 3 2 1 2 4 2 (2 4 1 2 4 3 2) 2 4 | 5 6 5 5
 花 般 才 貌， 在我 心 底

5 1 6 1 6 1 5 5 6 5 4 2 4 2 (5 6 5 4 2) | 4. 7 2 4 1. 1 5 5 2
 常 开。 槐 草 结 同 心

(5 1 7 1 2) | 4 5 2 4 5 7 2 1 7 5. 7 2. 4 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 7 7 |
 盟 未 改， 莫虑

7 7 1 2 4 | 7 1 (2 4 1 7) | 2 1 7 5. (4 | 2 4 5 2 5 1 7) | 7 1 | 6 7 6 5 4 5 2 4 |
 别 有 佳 人 伴 镜

5. 7 1 | 6 7 6 5 4 5 2 4 | 5 【乙反中板】 $\frac{2}{4}$ 4 2 1 | 7 7 (4 2 1 | 7 7.) |
 台。 锦 江 滑 腻

1 6 1. 2 | 4 (3 4 3 2 | 1 6 1 6 1 2 | 4) | 7. 2 | 5 3 2. 1 | 1 6 5 5 |
 峨 嵋 秀, 幻 出 文 君 与 薛 涛

2 1. 1 6 5 | 4 5 2 4 5 (2 4 | 5) | 4. 7 | 2 4 1. (4 | 2 7 1 2 1) |
 诗 社 词 坛 添 异 彩, 【旦唱】

7 1 | 1 5 5 1 7 1 | $\frac{4}{4}$ 2 (1 5 7 1 2) | 1 2 | 4 1 5 | 7 (5 7 1 5) |
 叶 送 往 来 风, 枝 迎 南 北 鸟,

6. 2 2 2 | 4 5 5 7 1 2 | 7. 1 7 1 2 4 | 1. 1 | 4 2 4 (2 4) |
 谢 君 识 得 琵 琶 门 巷 管 弦

2 1 2 7 1 6 5 4 | 5 (1 2 6 5 4 | 5) | 2 1 7 1 2 | (2 1 7 1 2) | 6 7 6 7 6 5 |
 哀。 【生唱】诗 酒 傲 公

4 (1 2 1 7 | 5 7 1 2 6 7 6 5 | 4) | 7 6 7 6 | 2 1 2 4 $\frac{4}{4}$ 2 (5 7 | 1 7 1) | 7 1 2 1 |
 侯, 满 座 皆 惊, 服 你 不 畏

5 2 1 7 5 7 1 | 2. (1 7 5 7 1 | 2) | 2 4 4 5 7 | 1 2 7. (1 6 5 | 2 4 4 5 7 |
 权 奸, 才 如 海。

1 2 7) 2 7 | 2. 4 1 (2 7 | 2 2 4 1) | 2. 4 4 5 1 7 | 5 (1 1 6 5 |
 【旦唱】终 是 摆 布 由 人,

4 5 4 5 2 4 | 5) 4 4. 2 | 1. 4 2 4 2 1 | 7 【乙反二黄】 2 2 $\frac{4}{4}$ | 5 1 4 2 1 7 6 |
 竟 遭 放 逐, 不 堪 回

5 4 5 | 4 7 1 2 4 3 | 2 (1 7 5 7 1 | 2 4 3 2) 1 | 4 2 7 1 | 0 1 6 7 6 5 |
 首 斗 诗

4 5 2 1 2 4 | 5 7 5 5 (6 1) 【昭君怨】 5 5 6 5 | 4 . 6 5 5 5 6 5 4 |
台。 【生唱】休 悲 叹 我 可等

2 . 1 7 . 1 7 1 | 2 5 4 4 1 4 2 (0 5 | 2 5 2) 5 4 5 5 5 6 5 |
待，我 地 位纵 卑心有 薛涛 在。 不管 霜刀

4 2 4 5 4 5 6 2 5 4 2 | 1 0 2 1 7 1 5 7 | 1 4 2 1 7 1
雪 斧 猛侵 来， 当 尽我 绵力 挽姐 于 绝塞，

1 2 1 | 7 1 2 7 (0 5 7) 1 | 2 1 2 4 4 2 5 | 4 4 2 5 4
死不 负姐 爱。 【旦唱】期 待 离绝 塞 续 爱， 莫教我

2 2 | 4 4 4 . 3 2 4 5 | 5 5 5 0 5 7 1 | 5 0 5 7 1 7 5 . 7 |
暮 暮 旦 旦 伫 立 望乡 台。 寒 云 绝岭 如 埋 没薛 涛，就

5 . 7 1 2 4 1 (1 2 1 7) | 5 . 7 1 2 4 1 (1 2 1 7) | 5 . 7 1
长 负 了君 爱， 长 负 了君 爱， 徒 盼，

5 1 6 5 4 | 5 5 4 5 - | (5 1 2 5 3 | 2 1 6 5 - |
徒盼 梦 魂 来。 【生白】天佑诗人，不必伤感罢姐姐！

5 1 2 5 3 | 2 1 6 5 -) || 【杜鹃哀】 1 = C $\frac{4}{4}$ 1 1 2 4 |
【生唱】寒 苔 漫 径

2 6 5 . 6 5 6 5 4 | 2 . 4 2 1 7 1 2 - | 1 7 5 2 1 2 7 |
杜 鹃 哀， 也 来 泣 别

1 1 6 5 4 5 . 7 5 7 1 2 | 7 . 2 1 2 1 7 5 - | 7 1 4 2 4 5 |
薛秀 才， 【旦唱】杜 宇 啼 红

2 1 7 1 2 . 6 5 6 5 4 | 2 . 4 2 1 7 1 2 . 1 | 7 . 1 2 5 7 1 |
添我 哀， 我 泪 珠 如 雨

2 2 2 4 5 . 7 5 7 1 2 | 7 . 2 1 2 1 7 5 - | 1 6 5 4 2
洒寒 台。 【生唱】毋 多 感

4 4 1 2 1 | 2 2 5 7 1 2 7 - | 5. 1 1 2 1 1 1 1 |
慨，瘦损了春山眉黛。【旦唱】人生至此呀，哪个不

2 7 1 2 1 7 5 - | (6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 |
悲从中来。【生白】姐莫悲感呀！【旦白】

6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 |
微之呀，此是何方所在？【生白】是成都。【旦白】

6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5) |
哪边呢？【生白】松州大道！【旦白】松州？【旦唱】

1. 2 5 1 5. 6 5 4 2 | 2 5 1 4 2. (1 7 1 2) | 5 5 2 1
闻道边城苦，今来到始知。何时归故

1. 4 2 1 6 | 5 1 6 5 4 5. (4 2 4 5) | 1 5 5 1 5 6 5 4 2 |
里，重唱旧情词。【生唱】松州虽寒苦，

2 2 1 6 5 6 1 2. (5 4 3 2) | 1 7 5 7 1 2 7. (4 2 5 7) |
春风护绿枝，花有重开日，

7 1 1 4 5. (5 5 5) | 1. 2 1. 7 5. 7 1 | 6 1 6 5 4. 6 |
月有再圆时。不教红粉陷污渠。

5 6 5 4 2 4 2 0 5 | 4 5 1 6 5 - | (快) 7 1 2 2 1 7 1 |
唉！骂句西川节度使，

5 5 2 5 3 2 1 | 5 2 2 5 1 2 1. 1 | 7 1 2 7 1 2 2 5 |
不该辣手害娥眉，微之不能将你恕，要食你之肉，寝你之皮。

(慢) 2 1 2 7 6 5 | 4 5 7 - | 5 2 1 2 5 | 1 6 5 - | 7 7 7 6 5 | 4 5 7 - |
【旦唱】君此际难护庇，除非有风云际会时，去去去，无复顾，

2 5 5 7 1 | 6 5 4 5 - || 2 5 3 2 | 1 7 5 7 1 - | 1 4 2 1 | 6 5 4 5 - ||
相逢惟盼梦魂时。【合唱】啊……………

鸾凤分飞

陈冠卿

撰曲

罗家宝

李宝莹

唱

【引子】1 = G⁺ (5 5 4 6 5 - 5 6 5 4 2 1 2 4 1 6 5 6 1 6 1 2 5 -

0 6 5 4 2 4 5 -) 【叫头】 $\dot{1}$ 6. $\dot{1}$ 5 5 6 5 4 5 4 3 1 1 2 3 3 4 3 2 -

【旦唱】天呀！

【绛珠泪】1 = G $\frac{4}{4}$ (0 5 3 2 3 5 $\dot{1}$ 6 5 5 1 2 3 5 2) | 3 5 6 $\dot{1}$

【旦唱】并蒂花开

2 1 2 3 5. (6 5 6 7 $\dot{2}$) | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 4 3 2. (3 2 3 2 1 6) |
寒 露 浸， 簪 折 瓶 沉，

2 1 3 2 1 (6 1) 2 1 2 7 6 2 7 | 6 3 6 5 6 1 ³ 2. (3 2 3 2 1 6) |
双 栖 燕 悲 不 幸，转眼 长分 衾，

2 1 2 3 1 (3 2 3 5) 2 1 3 2 1 (6 1) | 3 5 6 2 1 2 3 5. (6 5 6 7 $\dot{2}$) |
教 我 怎 向 夫 倾 吐， 五 中 愁 共 愤。

6 6 5 2 6 2 3 5. (6 5 4 3 5) | 2 2 7 6 4 3 2 1 2. (6 5 4 3 2 1) |
只好强 从姑 意， 诈作无 情心 狠。

2 1 5 3 2 1 (6 1) 2 3 2 7 6 (2 7) | 6 3 6 5 6 1 2 (2 1 2 3) 5 6 3 5 |
一 腔 怨， 一 汪 泪， 离 夫 婿， 向 比

6 - 6 5 6 6 4 4 3 | 2 - ||

丘，青磬声声送我 行。【诗白】唉，幽斋雅洁诗情壮，月缺难圆我强尽情呀！

1 = C (3 5 2 3 1 6 1 2 3 -) 【梆子慢板板面】 1 = C $\frac{4}{4}$ (0 6 i

5 3 5 6 i 5 4 3 2 | 1. 2 3 5 i 7 6 i 5 0 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 |

1 6 5 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6. 7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 【梆子慢板】 6 5 1
【生唱】士 气

1 3 2 1 7 6 5 (1 3 7 6 5 6 3 5) | 1 7 6 5 (1 7 6 5) 6 5 3. 5 3 2 2 3 1 (3 5 3 2 |
正高 昂， 緬 怀 岳家 军，

7 2 6 3 2 7 2 6 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 3 1) 3 6 | 5. 4 3. (5 3 2) 5
争欲 挥 戈 平

1 2 3 1 (2 3 1 2 1) 6 5 | 3 5 2 1 7 6 5 3 5 1 6 1 2 3 (1 6 1 2 |
鞑 虏， 奈何 操 柄

3 4 5 3.) 7 6 5 6 1 2 0 5 3 2 1 3 2 1 7 6 | 5 3 5 0 1 6 1 2 3
属 权 臣。

1 (6 1 2 3 1 2 3 1) | 2 2 2 4 6 0 (2 3 4 6 7 4 6) | 4 4 3 (6 4
报国 叹无 门， 思 家

3.) 6 2 3 2 7 2 (5 4 3 5 | 2 3 4 5 3 2 7 2 6 7 4 6 6 4 6 7 1 2 7 2 3 7 2) |
情 更 甚，

3 3 3 6 0 2 7 2 3 4 3 6 7 | 3. 4 3 4 3 2 2 4 6 (3 4 3 2 7 2 3 4 3 2 2 7 |
一颗 心儿 两地 牵，常系 凄 凉

6 7 5 6) 6 7 2 0 4 3 4 3 2 7 2 3 | 2 - ||
红 粉。【白】琬儿！【旦白】啊！陆郎！

【生白】一别几何时，你春山埋隐恨。【旦白】为君多憔悴，难免损三分。【生白】

看妻你面目含悲，莫非我娘亲对你又不怀好感？【旦白】非也，婆婆待我非常

好！【生白】真嘅？【旦白】嘱我烹茶侍奉君！【生白】咁就好咯！【长句二黄】

1 = C $\frac{4}{4}$ (0 2 3 2) | 6 6 1 5 2 (6 6 1 5 2 3 5 2) | 5 2 0 5 5
 【生唱】但愿 老人 心， 常把 孤儿

1 (5 5 1 2 5 5 1) 1 1 | 2 . 5 3 2 1 5 3 5 7 6 7 2 6 (7 2 6 7 6) 6 6 |
 悯， 免我 忧 怀 国 运， 复为

5 1 6 5 3 2 1 5 (6 5 3 2 1 5 6 3 5) 2 1 | 1 2 5 3 2 1 1 (7 6 5)
 儿女 事伤 神。 【旦唱】君你 壮 志

3 2 3 5 (6 1 5 3 5) 2 6 | 5 3 5 2 5 3 5 3 2 1 (2 5 3 2 1 2 7 1) 2 7 |
 凌 云， 岂受 情 丝 困， 有道

2 2 0 5 3 2 6 3 6 7 1 2 7 . (3 2 1 7) | 6 . 7 2 0 1 3 2 3 5 (3 5 6 1
 国破 家 何 在， 树 倒 燕离 群。

5 6 3 5) 2 2 | 5 3 5 6 7 6 7 6 5 3 5 2 3 5 (3 6 5 3 5) 5 6 |
 【生唱】岂可 同 日 而 言， 明是

3 2 1 5 0 5 1 1 (2 5 5 1 1 5 1 1) 5 1 | 3 2 . 5 3 5 2 . 5 1 1 (2 3 1 2 1) 2 5 |
 姑 顽 观听 暗， 无故 竟 将 贤 妇弃， 空言

7 0 2 7 6 5 0 6 7 2 6 . 7 1 (2 7 6 5 6 1 5 6 7 2 | 6 7 6 5 1 .) 1
 礼 佛 拜

3 5 6 3 5 (6 3 5 .) 6 5 6 7 2 6 5 3 5 | 2 【序】 6 2 0 1 5 2 (3 5 2 3 2) |
 如 真。【旦唱】愿体 老人 心，

【曲】 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ (0̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣

有 香 茶，

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣) |

7̣ 1̣ 2̣ 7̣ (1̣ 2̣ 7̣.) 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 【序】 0̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

奉 向 君， 远道 归 来 君当

2̣. 3̣ 1̣ - 0̣ || (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ -) 【木鱼】⁺ 6̣ 2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 3̣ 3̣ 2̣

饮。 【生白】多谢！多谢！ 【生唱】茶 可 口， 味 芳

3̣ 6̣ 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 2̣ 7̣
甘， 贤 妻 待 我 意 殷 勤， 今 日 窗 明 几 更 净， 助 吾 豪 兴 动

3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣. 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣
诗 心。【旦唱】桌 上 纸 笺 文 翰 备， 鲜 花 尤 可 养 君

1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ - 【靡芜歌】 1 = C $\frac{4}{4}$ (2̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 5̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣
神。

5̣ 0̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣. 5̣ 3̣) | 2̣. 3̣

【生白】好红嘅花，少见，少见！ 【旦白】系少见呀！ 【旦唱】君

2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ (0̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ (0̣ 5̣ 3̣) | 2̣ 2̣ (0̣ 5̣ 3̣) 2̣ 1̣ 2̣ 3̣

喜 爱， 借 物 展 胸 襟， 香 花 供

1̣ (2̣ 7̣) | 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 4̣ 5̣ (0̣ 6̣ 5̣) | 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ |

上 助 君 吟。 【生唱】借 物 可 舒 素 恹，

6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ (0̣ 5̣ 3̣) | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 5̣. 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣

卿 知 我 心。 【旦唱】鲜 红 欲 滴 意

3 2 1 6 2 (0 1 7) | 6 6 0 5 2 4 (0 5 6 1) | 5 5 5 3
境 新, 【生白】 琬儿! 【唱】 此花 虽 美, 但 带血 挂泪

2. (1 5 1 2) | 3 5 2 3 5. 6 2 1 2 3 1. 5 | 3 5 6 1 6 5 5 1
痕, 如 闻 杜 鹃 泣 血, 我 未赋新诗 先 断

2 (0 5 3 | 2 2 2 1 2 3 5 0 3 5 | 3 3 3 2 2 7 6. 5 6 | 1 1 0 6 5
魂。 【白】 但不知此花叫何名字呀? 【旦白】 若问此花, 名叫断肠红。

5 1 2 3 | 2 3 5 4 3 2 1 2. 2 7 | 6 6 0 6 5 4 4 0 4 5 | 6 5 6 1
【生白】 断肠红呀? 哎呀, 太凄凉啦, 应该为它改一个名字!

2 3 2 1 2 7 6 5. 5 | 4 5 6 1 6 5 4 3 2 5 4 2 1 4 | 2 -) ||
【旦白】 不知改何名字呢? 【生白】 呃…改…琬儿, 我两时刻相思, 不若就改作相思红吧!

【旦白】 相思红吗? 【生白】 好吗? 【旦白】 唉! 【乙反滚花】 4 4 7 5 4 4 7
相 思 断 肠 皆 一 样,

1 5 2 1 6 6 1 5 1 2 1 7 6 5 - (1 4 2 1 7 4 5 -) 4 4 5
既 同 花 叶 又 同 根。 相 思 来

7 6 5 4 5 7 5 1 6 4 4 1 4 - 2 1 7 1 -
自 断 肠 人, 断 肠 烙 下 相 思 印。 【生白】 看妻神色今日大异从前,

莫非你玉体欠安? 【旦白】 这… 【生白】 啊, 怨夫命滞呀? 婆婆不谅? 【旦白】 哎!

陆 郎! 【乙反中板】 $1 = C \frac{2}{4}$ (7 5 7 1 5 5 | 5 5 5 5 4 | 2 1 7 1) |
【旦唱】

0 1 7 1 | (1 7 1) 4 2 1 2 4 5 | 2 (1 7 1 2 4 2 1 2 4 5 | 2) 1 4 |
老 姑 妈, 再 三

5. 7 1 0 1 1 1 | 1 2 7 1 (7 1 2 7 | 1) 2 1 4 2 4 | 5 (1 1 6 5 4 2 4 |
 辞 语， 说我两 错 蒂 婚 盟。

5) 1 5 7 1 (1 5 | 7 1.) 4 2 4 5 | 2 (7 1 4 2 1 2 4 5 | 2) 1 5 2 2 6 |
 说奴 命里 尅 夫， 结褵 三载尚

4 5 (5 7 5) 2 1 | 7 2 1 7 5 (2 1 7 6 | 5.) 2 1 2 1 | 7 1 (4 1 4 2 1 7 |
 无儿， 夫也 宦 途 交 恶 运。

1) 2 1 7 1 (2 1 | 7 1) 2 1 6 5 4 | 5 (1 1 6 5 4 2 4 | 5) 5 7 4 |
 只合 人 空 门， 常断 鸳

2 1 7. (1 7 1 7) 5 2 | 2. 7 2. 4 | 1. 5 4 2 4 | 1 2 1 6 5 (7 1 7 |
 鸯 梦， 还经 一 卷 度 余 生。

5) | 【乙反滚花】^サ 7 7 4 4 2 1 6 5 4 2 7 4 2 5 - 1 1 4 2 1 |
 妙 善庵中 拜佛尼，不久诵经 来 接引。

7 1 - (2 -) 【水仙子】1 = C $\frac{2}{4}$ 0 2 2 1 | 7 6 5 | 5 1 7 1 |
 【生唱】鸳 鸯 痛离 群，娘亲 太

2 1 2 | 5 1 7 1 | 2 1 2 | 2 2 | 2 2 5 | 0 5 6 5 | 1 2 7 |
 狠 心，娘亲 太 狠 心， 求 娘 怜念， 莫 恹贱 好媳 妇，

1 2 7 5 | 4 5 4 3 | 2 - | (2 2 2 4 | 2 1 7 1 2 4 2) | 0 4 5 |
 休毁 弃 凤钗 盟。 【旦唱】早失

2 1 2 | 0 1 7 | 7. 1 | 2 1 2 | 1 2 1 6 | 5 (5 4 2 4 | 5) 5 2 2 |
 姑母 心，夫 婿枉 操 心，【生唱】忍看 枕畔 人， 敲 红鱼

5 4 5 | 4 5 4 3 | 2 - ||

【禅院钟声尾段】

终此 生，素襟 挂泪 痕。【白】求娘亲去！【旦白】哎！表哥！

1 = C $\frac{2}{4}$ 2 4 2 1 | 2 4 2 | 1 2 1 7 | 5 7 5 | 5 4 2 . 2 | 2 7 1 |

【旦唱】不相 分也 得相 分，劝君 孝顺 年迈 人，毋痴 恋 此 苦命 女，

1 1 0 2 | 4 5 4 | 4 5 2 4 | 5 6 5 | 1 1 6 5 | 4 6 5 | 5 5 6 5 |

何如 另 娉佳 妇，更好 慰 亲 心。驱走 金寇 救苍 生，过往 恩爱

4 3 2 1 6 | 5 2 0 4 | 2 4 2 | 0 7 1 | (7 1 7 6) | 5 1 6 4 | 5 - |

若浮 云，我地 人虽 相 分，心心 护 荫， 来世 续前 盟。

(1 2 1 7 5 7 | 5 1 4 | 5 5) || 【痛分飞】 5 7 4 |

【生唱】 鸾 凤 分

2 (2 4 2 1 7 1 | 2 4 1 2 2) | 1 6 5 | 4 4 0 5 6 1 | 5 (1 2 1 7 5 7 |

飞， 痛断人 魂，

5 1 4 5 5) | 2 4 5 | 1 1 2 6 | 2 5 0 | (2 4 1 2 | 5 - |

妹 真 离 去， 哥伴 妹行。

2 5 1 2 6 | 5 -) || 【叹板】^サ 3 5 7 7 2 2 7 6 5 6 - (7 6 7 2

【生唱】禅 房 挂 上 鸳 鸯 帐，

5 7 6 -) 6 5 2 7 6 1 5 6 7 6 2 1 - (2 4 1 2 7 - 6 - 1 -)

佛 前 灯 下 两 同 衾。【旦白】陆郎！【生白】琬儿！

沈园题壁

陈冠卿 罗家宝 李宝莹 演唱

【长句二流】 $1 = C \frac{2}{4}$ (0 5 6 5 3 5 | 2 3 1 2 | 0 5 6 5 3 5 |

2 3 1 2) | 1 3 5 | 2 1 1 | 1 6 5 3 5 2 3 | 5 - | 1 1 | 1 3 5 |
【生唱】才 难 展， 马 难 前， 献 策 平 戎

2 7 6 5 | 2 1 1 | 2 2 | 5 6 7 2 6 | 0 6 2 | 5 5 | 6 1 3 2 1 7 6 |
官 数 贬， 请 纓 无 路 又 三 年。

5 1 2 7 6 | 5 - | (0 7 6 5 6 1 | 5 6 3 5 | 0 3 2 7 6 5 6 1 |

5 6 3 5) | 1 2 3 2 3 5 | 2 - | 5 7 6 5 | 2 1 1 | 5 2 |
庆 当 今， 龙 意 转， 尝 胆

2 2 | 2 7 6 5 | 6 - | 2 2 | 2 5 1 | 6 2 1 2 7 6 | 5 - |
枕 戈 知 务 俭， 整 军 经 武 复 中 原，

6 6 6 4 | 2 5 4 5 6 1 | 5 - | 0 6 2 7 | 6 7 6 | 2 1 5 |
北 征 喜 讯 传， 愿 早 日 大 漠 飞 骑

2 2 1 5 | 0 1 6 5 | 1 3 | 2 5 3 5 3 2 | 1 2 7 6 5 7 | 6 1 2 1 7 |
高 城 舞 剑。

1 - || 【合尺滚花】^サ (2 5 7 6 1 -) 6 5 1 2 (6 5 1 2) 3 5
昨 曾 上 书 虞 丞

7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ - (7̣ 2̣ 5̣ 7̣ 6̣ -) 6̣ 6̣ 2̣ 7̣ (6̣ 6̣ 2̣ 7̣) 2̣ 6̣ 1̣
相， 求 临 战 地 勇 扬

2̣ - (5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ -) 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ (2̣ 1̣ 2̣ 2̣) 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣
鞭。 久 盼 军 书 尚 不 来，

5̣ - (2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ -) 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ (3̣ 5̣ 7̣ 6̣) 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣
城 南 漫 步 将 愁 遣。

1̣ - (0̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣
【白】好座沈园，燕舞垂杨，花为曲径，别有一番天地呀！

6̣ 0̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 0̣ 4̣ 0̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ - |
台榭青幽，湖水叠翠，倒也赏心悦目呀！一片红花似曾相识，断肠红！

5̣. 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ -) 【反线中板】1 = G $\frac{2}{4}$ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ |

5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣) | 0̣ 6̣ 3̣ 1̣ | (6̣ 3̣ 1̣) 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
不 断 肠 也 断

1̣ 1̣ (6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣.) 4̣ 3̣ 1̣ (4̣ 3̣ 1̣) | 1̣ 4̣ 3̣ (1̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣) 1̣ 1̣ |
肠， 见 断 肠 肠 更 断， 难 忘

1̣. 1̣ 3̣ 5̣ (3̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 5̣) 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣. (3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
辛 酸 事， 触 景 更 凄 然。

1̣) 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ | (5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2̣) 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | $\overset{3}{2̣}$ (2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |
香 鬓 纵 留 钗，

2̣) 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ (2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣) 5̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ (3̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣) 5̣ 6̣ 1̣. 3̣ |
破 镜 永 难 圆， 罗 敷 另 配 夫， 使 君 情 别

5. (5 6 1. 6 1 3) | 5 6 1 6 [˙] 6 5 | 4. 3 2 4 5 (5 6 4 3) | 2 2 2 7 |
眷。 三年 同驾 帐， 一朝 分两

6 2 5 6 1 (6 2 5 6 | 1) [˙] [˙] 1 1 ([˙] [˙] 1 1) | 4 4 3 (1 2 3 4 3 3 2 7) |
地， 相思 徒 有 梦，

6 2 1 2 3 5 2 (6 2 1 3 | 2 2 3 2 1) 6 1 5 | 3. 3 2 1 7 1 (3 5 2 1 7 |
人 隔 万 重 天。

1) [˙] [˙] 5 5 ([˙] [˙] | 5 5) 3 1. 2 | 1. 2 3 6 4 3 | 2 (5 4 3 2 1 2 3 6 5 3 |
今朝 再见 断 肠 红，

2 3 2 1 2 4 3 2) 3 5 | 6 [˙] 6 5 4 3 2 ([˙] 7 6 5 4 3 | 2. 6 [˙]) 4 4 |
令我 肝 肠 寸 寸

3 5 0 [˙] 2 7 | 6 [˙] 5 3. 5 6 [˙] | 5. 6 4 3 2. 3 4 3 | 5 - || (3 2 1 [˙] [˙] |
断。 【白】看之断肠，不看也罢。

6 5 5 - 6 5 4 2 4 5 2 [˙] 1 7 2 6 [˙] 5 -) (2. 4 1 2 5 - [˙] [˙] 5 5 |
另觅佳处，解我愁烦呀！啊！原来亭内有人！ 【生白】吓！

4 4 2 2 1. 2 4 5) 【落叶瑶琴弄】 1 = G $\frac{1}{4}$ [˙] | [˙] | [˙] | 7 6 | 5. (5 |
【旦白】表哥—— 【唱】 他 将身 背

5 5 | 5) 6 | 7 | 7 | 7 | 6 | (2 | 0 [˙] | 0 7 | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6. 5 |
转，

3 5 6 | 0 [˙] | 6 5 3 5) | 2 | 2 | 2 | 1. 2 | 3 | 5 | 2. 3 | 1 2 | 3. (3 |
【生唱】我 律 己

3 3 | 3 0) | 2 | 2. (3 2 1 | 6 1 2 | 0 3 | 2 1 | 5. 6 | 5 4 5) | 3 | 3 5 |
从 严， 赵

6. (6 | 6 6) | 0 7 | 6 5 | 2 | 2 3 | 5 | 5 | (5 6 5 1 | 2 4 5) | 3 |
君 行 渐 远, 陆

3 2 | 1 | 1 | 7 | 7 | 7 5 | 4 | 4. (4 | 4 4 | 4) 5 | 7 6 | 5 | (5 3 5 4 |
游 应 更 远,

2 | 2 | 7 | 7 | 6 0 | 2 0 | 4. 5 | 7 6 | 5. 6 | 5 5) | 1 | 1 6 | 5. (5 |
【旦白】表哥! 【旦唱】固 知

5 5) | 0 3 | 2 1 | 5 | 5 1 | 6 | (2 7) | 6 | 6 7 | 2 | 2 | 0 5 | 3 2 |
难 结 合, 愿 借

1. (1 | 1 1 | 1) | 7 | 6 | 6 2 | 7 | 6 | 5. (5 | 5 5) | 5 | 7 | 6 | 6 |
片 时 缘。

1. (1 | 1 1 | 1 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 | (稍慢) 6 | 5 1 | 6 5 | 4 3 2 3 |

5 | 0 4 | 3 2 | 1 3 2 1 | 7 2 1) | 5 | 1 | 1 | 3 1 | 4 3 | 0 2 | 1 3 |
三 年 来 一 日 思 君 百

2 | 1 | 4 | 3 | 2 5 | 6 6 | 0 5 | 3 2 | 1 | 1 | 3 5 | 6 | 5 6 | 2 2 |
遍, 常 作 梦 香 茶 侍 候 君 前。喜 闻 君 赋 得 良 缘

0 5 | 4 3 | 5 | 5 | 6 | 1. 2 | 3 | 0 2 | 0 6 | 5 | 5 3 | 5 | (2 3) |
美 眷, 常 励 志 扬 鞭 策 马

5 | 1 | 2 | 3 5 | 1 | (2 1) | 7 | 3 | 6 | 7 3 | 3 3 | 0 3 | 6 7 | 2 |
中 原。 命 苦 人 未 敢 轻 将 姑 怨,

5. (5 | 5 5 | 5) | 3 | 7. (7 | 7 7 | 7) 6 | 5 | 6. (7 | 2 | 0 1 | 0 7 |
怨 苍 天,

6 7 6 5 | 3 5 6) | 0 5 | 0 5 | 1 | 1 3 | 2. (3 | 2 1) | 5 | 5 | 5 (5 |
生 分 并 蒂 红 莲。

5 5 | 5) | 7 | 1 | 1 3 | 2. 3 | 2 6 | 1. (1 | 1 1 | 0 3 | 2 1 6 5 | 1 1 |

1 5 | 6 1 6 5 | 4 5 6 | 0 5 | 3 2 | 1. 6 | 5 1) | 5 | 1 | 1 | 7 7 | 7 3 |
【生唱】三 年 来 日 夜 为 卿

0 6 | 0 2 | 1 2 | 6 | 2 3 | 4 | 5 1 | 6 5 | 0 5 | 3 2 | 1 | 1 | 3 5 | 6 |
肠 断， 姑 何 恶 信 谗 迫 妇 参 禅， 欣 闻 妹

6 6 | 3 6 | 0 6 | 4 3 | 5 | 2 7 | 6 7 | 6 | 5 5 | 6 6 | 0 5 | 3 2 | 1 |
深得 妹 夫 宠 眷， 胜 从 前 南 堂 日 夜 忧 煎。

2 3 | 4 5 | 3 | 6 3 | 6 2 | 0 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 1 | 6 6 | 3 3 | 0 5 |
你 表 兄 北 伐 中 原 有 愿， 皇 诏 到 当 即 效 命 君

3 2 | 1 | 3 | 7 | 6 | 3 5 | 2 6 | 0 1 | 0 4 | 3 | 3 | 2 | 4 5 | 6 5 |
前， 愿 表 妹 勿 以 愚 兄 为 念， 旧 巢

4 | 4 | (4. 2 | 1 2 4) | 0 5 | 0 1 | 2 | 2 3 | 5. (5 | 5 5 | 5) | 2 1 |
破， 新 巢 更 好 栖

5. (5 | 5 5 | 5) | 7 | 1 | 1 2 | 4 | 5 | 2. 4 | 2 1 | 6. 1 | 2 4 | 1. (1 |
鸾。

1 1 | 0 1 | 1 5 | 6. 6 | 6 6 | 6 0 | 6 7 6 5 | 4 | 0 5 | 3 | 0 5 | 2 3 2 1 |

7 5 | 1. 7 | 5 1) | 【转正线】 1 = C 4 3 | 2 | 0 4 | 0 7 | 4 | 5 | 1 7 |
【旦白】表 哥！ 【旦唱】偷 生 岂 为 新 巢 暖，

1 | 0 4 | 0 5 | 1 | 1 7 | 1 | (5 7) | 1 | 2 | 4 . 5 | 1 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |
 长 怀 故 侣 抱 诗 眠, 常 云

0 1 | 0 7 | 2 | 5 7 | 1 2 | 7 | 0 4 | 0 4 | 5 | 5 1 | 7 | (2 1) | 7 . 1 |
 藕 断 丝 难 断, 妹 将 含 恨 入

2 4 | 1 . 2 | 6 5 | 4 | 5 | 7 | 2 | 1 | 1 2 | 7 | 6 | 5 | 5 | (5 5 5 5 |
 黄 泉。

5 5 5 5 | 1 1 1 1 | 1 2 4 5 | 2 0 | 4 0 | 1 0 | 7 0 | 5 . 4 | 2 5) | 4 7 |
 【生唱】珍重

7 4 | 0 5 | 0 1 | 4 7 | 1 | 1 1 | 5 7 | 0 1 | 0 4 | 5 7 | 5 | 4 5 | 4 7 |
 玉 躯 防 瘦 损, 春 光 易 老 惜 华 年, 消 愁 解 恨

0 5 | 0 4 | 4 2 | 4 | 1 1 | 4 1 | 0 1 | 0 7 | 1 6 | 5 | 2 | 2 | 0 5 | 0 1 |
 勤 开 卷, 妹 妹 词 章 锦 绣 篇。 赵 氏 多 情

5 | 5 | 1 | 3 | 3 2 | 1 | 2 | (2 4 1 2 | 5 . 5 | 5 5 | 4 . 4 | 4 4 | 2 5 |
 妹 休 存 别 念。

0 1 | 2 4 2 1 | 7 1 2) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 2 | 0 4 | 5 |
 【旦唱】惊 雷 乍 响

(2 1) | 7 . 1 | 2 4 | 1 . 2 | 6 5 | 4 | 5 | 7 2 | 1 6 | 5 | 5 | 1 | 4 |
 震 心 弦, 我 死

0 5 | 0 4 | 4 | 7 | 2 4 | 1 | 0 7 | 0 7 | 1 | 1 . 4 | 5 | (2 1) | 7 |
 何 惜 君 誉 损, 有 鸟 窥 人 树

7 | 2 | 1 6 | 5 | 5 | 2 4 | 1 | 1 5 | 7 1 | 2 | 2 | (0 3 | 2 2 | 0 6 |
 上 喧, 忍 痛 离 开

2 | 0 3 | 2 2 | 0 6 | 2 | 2) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 7 | 1 | 1 | 6 | 1 |

哥 再

1 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | (0 5 | 4 4 | 0 2 | 4 | 0 5 | 4 4 | 0 2 | 4 |

见，

4) | 6 | 5 | 0 2 | 0 1 | 6 | ⁺ (6 -) 6 2 2 4 1 - 2 1

梦 魂 相 会 蝶 翩 跹。

6 - 6 5 4 - 4 5 6 - 5 - 【流水摇板】 ⁺ (2 4 1 2 5 4 3

【生白】表妹！

2 4 1 5 7 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5) 5 5 3 3 2 1 - 7 - 6 - 5 - 2

【唱】强 压 悲 酸， 题

2 2 3 5 6 6 5 - $\frac{2}{4}$ (2 4 1 2 | 5 3 | 2 5 1 2 6 | 5 2 5 | 7 2 5 3 2 |

词留念。 【朗诵】红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。

3 5 3 2 7 6 | 5 6 5 6 7 | 6 7 6 5 4 3 | 5 5 3 2 | 2 2 3 2 1 7 |

东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索，错、错、错！

6 5 2 4 | 5 5 6 1 2 | 5 5 5 4 2 | 4 3 2 | 2 5 5 7 1 2 | 7 2 6 5 |

春如旧，人空瘦，泪痕红浥蛟绡透。

2 5 5 6 | 1 7 | 6 2 2 4 | 5 - | 7 7 | 7 2 1 2 6 | 5 0 | 5 1 | 5 6 5 4 |

桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托，莫、莫、莫！

2 4 2 1 1 7 | 6 0 6 0 | 2 4 4 5 6 | 5 6 5 | 4 0 4 0 | 4 6 5 3 | 2 -) ||

花田错会

文千岁 梁少芯 唱

【扬州二流】 $1 = C \quad \frac{2}{4}$ (0 2 7 6 5 | 1. 3 2 7 6 5 | 1 6 5 6 i 5 6 5 3 |

2 3 5 3 5 3 2 | 1. 6 5 6 1 6 1 | 2 5 3 5 5 6 5 | 0 1 6 5 6 1 5 6 5) |

【生唱】

5 3 2 1 5 1 | 3 2 3 5 2 3 7 6 | 5 6 5 0 3 2 3 2 7 | 6. 1 2 3 1 |

双飞 燕杨柳 风 轻 如 杏 雨。

(0 3 2 1 7 6 5 6 5 | 0 3 2 3 2 7 6. 1 2 3 | 1 2 1) 0 2 6 | 3 2 3 5 2 6 5 6 3 5 |

流水 画 桥 西，

5 2 6 5 6 5 | 0 1 6 5 6 1 2 3 2 | (0 3 5 3 2 1 5 3 5 6 3 | 5 6 5)

山外 红 楼 倚。

0 4 3 2 3 5 | 2 3) 5 1 6 3 | 2 3 2 7 6 2 7 6 5 6 5 | (0 5 3 5 5 5 3 |

堤岸 踏青 时，

2 5 3 2 1 2 7 6 5 1 3 5) | 5 3 2 1 2 6 i 2 | 6 3 6 2 7 6 5. 7 |

书 伴 枕，梦栖迟， 我

6 1 2 3 7 6 5 6 1 | 5 4 3 2 3 2 7 | 6 1 2 1 7 1 ||

落拓天 涯自叹 文章 失 意。【诗白】青衫未作

【燕呢喃】 $1 = G \quad \frac{4}{4}$ (0 i 7) | 6 i 6 5 3 5 3 |

蟾宫客。却在花田卖画诗呀！

【旦唱】花香 十

2 1 2 3 5 (3 5) | 2 7 6 6 2 7 2 3 5 3 3 (6 i) | 5 6 i 6 5 5 3 5 3 2 2 (6 5) |

里， 染 罗 衣， 正 芳 菲。

3 5 6 1 7 6 1 2 3 5 3 2 7 6 7 2 | 6. (3 2 7 2 5 6. 5 3 5 6 6 i 6 5) |
万紫千红 吐 艳 时，

3 2 3 5 6 i 3 5 6 (i 3 5 6) 2 1 | 2 3 2 7 6 5 1 0 3 3 5 6 (6 i) |
莫 负了花 朝， 只怕 春光 易 老 难留 住。

5 6 i 6 5 5 3 2 3 1 2 3 1 3 | 3 2 7 6 5 1 6 5 (6 5) 3 5 | 6 3 2
借 花 田 会暗中 桃选 郎 儿， 唤 春 兰

2 5 3 5 6 5 3 2 0 5 3 5 | 6 i 5 - 0 | (5 6 i 2 6 5 5 3 5 -) ||
要为我 多 留 意。

1 = C

【滚花】^サ 3 5 3 1 3 2 1 5 6 3 1 3 5 2 3 1 6 4 3 5 - (2 -
金莲不惯春 泥路，吩咐香环好 护 持。

6 - 5 -) 5 3 3 2 7 6 3 5 2 5 3 2 3 1 1 3 5. 6 7 6 1 -
哎呀！ 无端风起 渡仙桥，小罗巾 吹过了花丛 去。

【河调慢板板面】 $\frac{4}{4}$ 0 6 1 5 3 5 2 3 | 1 7 6 1 2 3 5. 6 3 3 2 1 2 1 |

【生唱】 拾翠 能无 怜香 意，似蝶舞 海棠 丛，在花间 晒粉翅。

0 2 1 6 1 3 5 6. 1 6 5 5 3 | 2 1 7 6 3 2 3 5 6 1 5 6 5 | 0 6
手帕 未绣名和 字， 只绣只蝶 儿，多少 脂 痕 共 粉 气。【旦唱】恨

2 1 3 5 6. 1 6 5 5 3 | 2. 1 6 2 3 5 6 1 5. 3 5 6 | 2 1 2 3 5 5 6
咫尺难回 避，真羞煞了娥 眉，他 轻狂 拾了香巾 去，欲向他 来 论 理，怕他

2 1 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1. 2 1 1 1 1 2 3. 2 1
难 喻 理，羞 怕作春莺 语。【生唱】睇 佢 翠敛 远山 眉。【旦唱】好个

1 1 1 2 3. 2 1 1 1 1 2 3 2 | 3 6 1 2 3 5 2 3 1 2 1 | 【梆子慢板】
俊俏美丰 仪，【生唱】睇 佢 似笑似嗔 还怨 时，别有 可人 怜之 处。

1. 3 5 1 2 7 6 5 3 1 0 5 3 2 1 2 6 | 3 2 1 3 0 3 2 7 6 5 6 5 3 5 (6 1 6 5 |

【旦唱】秀才还我小罗巾， 估道斯文不拾遗，

3 2 3 5 6 1 2 5 3 2 1 2 3 4 5 3 2 1 2 3 6 5) | 6 5 6 1 3 2 5

【旦白】秀才，还给我吧！ 【生白】小姐有礼！ 【生唱】落 花 原

1 2 3 1 (2 3 1 2 1) 4 3 | 6 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5 6 5 1 6 1 2 3 5 3 (6 5 1 2 |

有 意， 偏偏落 在

3 5 6 5 3) 1 3 5 6 1 5 0 6 7 6 7 2 6 5 3 5 | 3 5 3 0 1 2 5 3 2

案 头 书。

1 (6 1 2 3 1 2 3 1) | 3 2 7 6 1 3 2 7 6 3 5 (1 7 6 1 5 6 3 5) |

粉 蝶 过东 墙，

3 5 6 1 5 0 2 7 6 2 7 6 3 2 (6 5 3 5 | 2 3 4 5 3 2 7 6 5 6 3 5 3 2

啼 红 飘 上 苑，

1 2 3 5 6 5 6 1 2 3 1 2 .) 2 | 7 0 4 3 2 7 6 7 2 4 3 4 5 3 (4 5 3 4 3) 3 6 1

【旦唱】怨 浪 漫 书 生， 偏欲借

5 . 6 1 . 6 1 . 3 2 3 1 2 3 (3 5 3 2 1 3 5 2 3 1 2 | 3 4 5 3) 7 7 6 5 . 3

红 绫 寄

5 3 5 6 7 6 7 2 6 . 7 6 1 2 3 | 1 (3 5 6 1 5 . 6 4 . 5 3 6 1 2 3 1 2 3 1) |

意。

3 3 5 6 0 3 3 3 2 1 5 . 7 6 1 2 3 1 6 1 | 3 3 2 3 6 2 . 3 7 6

崔娘曾未 识张 郎， 莫说 西厢 空递 柬。

5 6 5 (6 5 6 | 1 3 3 3 5 1 1 3 3 5 6 1 5 6 3 6 5) 1 6 | 1 2 3 2 1 7 6

【生白】小姐，我——

【唱】信 是 有

5 3 5 . 5 3 2 7 6 (7 2 6 7 6) 3 5 | 3 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5 1 6 1 2
缘 能 相 会, 不 劳 千 里

3 5 3 (2 6 1 2 | 3 5 6 5 3) 5 6 7 6 5 0 6 7 6 7 3 6 4 3 5
酬

3 5 3 0 1 2 5 3 2 2 3 1 (6 1 2 3 1 2 3 1 . 7 | 6 5 6 5 6 1 5 6 3 5 . 6
诗。 【旦白】正是陌路相逢, 曾未识荆, 恐有瓜田李下之嫌,

4 4 3 5 3 5 3 2 | 1 . 1 1 1 7 6 5 5 5 6 4 4 4 3 | 5 . 4 3 . 5 1 7 6 1 5
拾翠偷红之诮呀, 秀才, 还我吧! 【生白】小姐, 俏东风有意送香罗,

0 6 5 6 4 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 7 2 6 . 7 6 1 2 3 1 2 3 1) |
我在花前拾得, 未识坠巾人, 那肯轻易还你呀! 【旦白】秀才你! 【生白】小姐 恕罪!

【妆台秋思】1 = G $\frac{2}{4}$ 0 3 6 | 3 6 5 6 5 3 | 6 (6 6 6 6 1) | 5 6 1 3 5 3 2 |
【生唱】若果 落花 有心慰蝶 痴, 借香巾代我为媒

3 (3 2 3 3 5) | 2 3 5 1 7 6 1 | 2 (6 1 2) 3 2 | 3 2 3 2 3 5 |
字。 看今科 折 月桂 枝, 便迎 淑女归 时伴彩

1 (2 3 1) 2 3 | 1 . 1 2 3 6 3 3 2 | 1 6 1 6 1 2 | 3 (3 3 3) 5 |
舆。 【旦唱】惊羞 处 我怎生 是, 书生 说话 太 不 羁, 你

5 5 6 3 5 | 2 . 5 3 5 6 | 2 3 5 2 3 1 7 | 6 1 5 1 3 5 | 6 (6 6 6 3 2) |
错 折 花 儿, 莫惜春 泥, 婚姻 岂 有话 下聘 无 媒 字! 【生唱】

1 2 1 6 5 3 5 6 | 1 (1 1 1) 2 3 | 1 2 3 6 | 2 2 3 3 5 6 | 2 3 5 2 3 1 7 |
两心若是 能 合 意, 诗 中 有 相 思 字, 求 媒 问 字 费 猜 疑, 花 间 指

6 1 5 6 3 5 | 6 (6 6 6 .) 5 | 3 . 5 | 3 5 3 2 5 5 | 1 (1 1 1) 2 3 |
誓 也 还 容 易。 【旦唱】春 花 似 撩 情 羞 不 语, 心 中

6. 1 | 2. 3 5 6 5 | 3 (3 3 3) 6 5 | 3 5 3 2 3 5 | 1 (1 1 1) 2 3 |
 事 何 能 便 说 君 知。【生唱】恰似 三 春应解 语， 花不

1 2 3 6. 1 | 2 5 3 2 1 6 1 2 | 3 (3 3 3.) 5 | 5 0 6 3 5 |
 种相思 地，怨 她 娇痴 态度惹相 思。 看 柳

6 (6 6 6 i 7) | 6 i 3 5 2 3 | 5 5 6 i 7 | 6 i 6 i 6 5 |
 阴 双飞 亦有帘外 燕， 人 却怨 孤单 羞 也

3 (3 3 3 3 2) 1 | 1 6 1 2 | 3 5 2 3 5. 3 | 2. 3 5 6 5 | 3 5 5 4 3 2 |
 未？【旦唱】 我 却为 他 小芳 心 零 乱 矣，花怨 蝶偏 相

1 0 1 6 1 | 2 2 3 3 5 6 | 2 3 5 2 3 1 7 | 6 1 5 1 3 5 | 6 - ||
 戏，惹十里 春光 尽是那风 移，偏偏 吹 我与 绝世 才 人 遇。

1 = C

【长句滚花】^サ (3 5 2 3 5 1 -) 2 6 1 5 3 3 5 5

【生白】小姐呀！

【生唱】好梦证三生，良缘由

3 2 1 2 5 2 6 2 5 6 1 1 3 5 3 2 7 6 5 - 6 3 5 6
 天 赐，花田 一 夜 风 和 雨，种 出 情 花 引 蝶 儿，渡 仙 桥 畔

0 1 3 3 2 7 6 2 3 1 2 1 5 0 1 5 1 3 2 2 6 5 6
 有 交 柯 树，喜 鹊 山 前 有 连 理 枝， 愿 求 淑

2 3 1 3 5 3 1 3 5 4 3 3 2 3 2 7 6 2 - 【中板】 $\frac{2}{4}$ (0 6 i 5 5 | 5 5 5 5 3 5 |
 女 嫁 才 人，甘 向 乔 松 羞 附 倚。

1. 2 3 5 2 | 0 6 3 6 5 1 (6 3 | 6 5 1) 5 1 1 2 3 5 | 2 (2 1 6 1
 【旦唱】莫非 是 前 生，

5 1 1 2 3 5 | 2 7 6 1 5 3 3 | 7 6 7 2 6 (3 5 6 7 6) 3 3 | 5 0 3 2 7
 注定了 红丝千 里 系， 相思 红

$\underline{\dot{6}1}(\underline{\dot{6}123}|\underline{\dot{6}1})\underline{\dot{6}3}\underline{\dot{6}\dot{6}3}|\underline{2.3}\underline{5}(\underline{3561}|\underline{5})1\underline{11}|(\underline{111})1\underline{2765}|$
 豆， 羞倩 谱新 词。 我 错咯 错春

$\underline{3}(\underline{3561}\underline{516165}|\underline{3})\underline{1236}|\underline{3232}\underline{0262}|$
 游， 柳 外 花 阴 巧 遇 此

$\underline{3765}\underline{3}(\underline{56165}|\underline{3})\underline{5327}\underline{623765}|\underline{61}(\underline{2327}\underline{63765}|$
 风 流 名 士。

$\underline{61})\underline{612}\underline{76726}|\underline{(76726)}\underline{5435}|\underline{2}(\underline{2161}\underline{56453235}|$
 十八载 寂 寞 琴 心，

$\underline{2})\underline{6}\underline{535}|\underline{3276}\underline{326}|\underline{3232}\underline{7276}|\underline{50123}\underline{1}\underline{15}|$
 是 谁 挑 动，三 月 莺 花 几 番 惆 怅，更难

$\underline{327615}\underline{61}(\underline{615}|\underline{61})\underline{1232176}|\underline{55}(\underline{532}\underline{1232176}|$
 一 语 拒 相 如。

$\underline{5})\underline{32}\underline{651}(\underline{32}|\underline{651})\underline{5616165}|\underline{3}(\underline{3235}\underline{616165}|$
 知 否 白 发 堂 前，

$\underline{3})\underline{23176}|\underline{53}\underline{221}|\underline{2765}\underline{3}(\underline{56165}|\underline{3})\underline{1327}\underline{6123765}|$
 孔 雀 屏 空， 少 个 东 床 半

$\underline{231}(\underline{2376}\underline{6123765}|\underline{231})\underline{62}\underline{535}(\underline{62}|\underline{535})\underline{123237}|$
 子。 若 果 鸾 帖

$\underline{66}(\underline{535}\underline{253272}|\underline{6})\underline{61}\underline{3321}|\underline{5.61}(\underline{23}\underline{121})\underline{53}|$
 递， 便 会 一 声 传 客， 才 惊

$\underline{1.3237}\underline{6}(\underline{3272}|\underline{6})\underline{6332}\underline{1232176}|\underline{5}(\underline{3532}\underline{12352176}|$
 四 座 尽 惊 疑。

5) 0 || 【滚花】^サ 3 5 3 6 1 2 1 5 3 6 2 1 3 3 2 3 5 - 6
乘 龙 招 赘 有 西 楼, 不 用 宝 马 香 车 迎 淑

6 6 6 2 2 1 2 1 - 【长句二黄】 $\frac{4}{4}$ (0 2 3 2) 1 6 1 | 5 3 2 1 1 1 2 3 5
女。 【生白】小姐呀! 【生唱】我未上 蟾宫 折桂

2 (1 2 3 5 2 3 1 2) 2 1 | 3 2 3 5 0 3 7 6 5 2 3 1 (2 3 6 5 1 2 3 1) 2 1 |
枝, 偏有 红 鸾 先报 喜, 只怕

5 4 3 5 3 2. 5 3 2 7 6 7 2 6 (3 5 6 7 6.) 2 2 1 | 6 5 6 1 2 3 2 1 6
寒 鸦 野 鹤, 飞不上 凤凰

5 (2 1 7 6 5 6 3 5) | 7 7 4 3 2 7 6 7 2 5 4 3 2 (3 5 2 3 5 2) 2 2 |
池, 座 上 衣 冠, 多少

5 5 3 2 2 7 6 5 3 5 2 3 1 (5 1 6 5 1 2 3 1) | 2 3 5 2 1 7 6 5 6 3 2 5
王 孙 公 子, 朱 门

2 3 5 1 (2 3 1 2 1) 6 2 | 1 2 3 2 2 7 6 5 6 3 5 6 7 6 5 1 (7 6 5 6 1 5 4 3 5 |
选 婿, 未 必 看 重

6 7 6 5 1) 5 4 3 2 0 5 5 4 3 2 1 2 7 6 5 6 1 | 2 (2 7 2 3 5 4 3 2 3 2
诗 书。

1 2 3 5 6 5 6 1 2 3 1 2) 1 6 1 | 2 2 3 2 7 6 7 6 7 6 5 3 5 2 3 5 (3 6
我未上 紫 玉 堂 前,

5 3 5) 3 2 | 3 0 4 3 2 7 6. 2 7 2 3 (6 5 3 5 2 3 6. 2 7 2 | 3 5 4 3)
先有 三 分

1 2 5 4 3 2. 3 2 1 7 6 5 6 7 6 1 5 | 1 1 (4 3 2 7 2 3 5 2 1 7 6 5. 7 6 1 5
怯 意。【旦白】公子, 咁你睇错叻!

1 2 3 1) | 【寄生草】 1 2 3 1 2 7 6 5 2 1 5 6 1 (3 5) | 2 3 2 5 6 1 2 3

【旦唱】纵 有 十 万 黄 金 我 嫌 俗 气， 喜 君 能 伴 我 闺 中

7 2 6 1 5. (6 | 5 3 5) 1 6 5 6 1 6 1 5 3 (3 5 | 2 3 1 2 3.) 5 6 1 6 5

细 画 柳 眉。【生唱】 你 是 无 价 夜 明 珠， 我 青 衫

3 5 6 | 6 5 4 3 2 5 6 5 3 2 3 5 | 3 5 3 5 3 2 1 7 6 5 3 5 6

未 得 金 榜 挂 名 时， 更 恐 有 负 名 花 千 般 意。【旦唱】 玉 树 谐 连

1. 3 | 2 3 1 (0 5 3 2) 1 2 3 1 7 6 | 5 3 5 6 1 (3 5) 2 3 2 5

理，鸳 鸯 相 戏。【生白】 小 姐 我 … 【唱】 怕 只 怕 去 后 桃 源 无 觅 处， 花 阴

6 1 2 3 | 7 2 6 1 5 - 0 || 【滚花】 ^サ (3 5 2 3 5 1 -) 3 5 2 1

雾 拥 更 问 谁？ 【旦唱】 莲 塘 转 过

3 2 7 6 1 1 3 2 1 5 6 1 3 2 7 6 5 - (2 1 4 3 5 -)

花 间 路，翠 瓦 朱 垣 是 柳 居。

0 2 7 7 4 3 2 3 6 2 6 2 1 5 3 2 7 2 6 1 - (3 5 2 3 5

有 十 二 宫 灯 挂 彩 楼， 府 内 欢 传 娇 客 至。【生白】 小 姐！

1 -) 2 5 2 1 3 2 7 2 7 6 5. 7 6 7 6 6 2 3 6 (6 2 3 6)

小 姐！ 【唱】 花 田 竟 有 姻 缘 路， 除 却 萧 郎

7 - 2 5 3 2 3 2 1 2 1 6 1 - (1. 2 3 5 2 1 5 6 1 -)

没 个 知。

梦会杨贵妃

姚志强 郑培英唱

【禅院钟声】 $1 = C \quad \frac{4}{4}$ (0 1 7) | 5 4 5 7 1 7 1. 4 | 2 1 0 2 4
【生唱】 龙 楼凤 阁 重臣 未见

5. 1 6 5 4 | 5. (6 1) 5 5 4 | 2 2 4 2 1 7 5 0 1 7 1 |
依 班, 三 千 里 地 依稀不似 旧河

2. 2 4 2 1 7 1 4 | 5 (2 4 5) 7 5 7 | 5 4 5 7 1. 4
山, 沈腰潘鬓 为 了 红 颜, 四 十 年 来 人 事 变 沧

2 1 7 | 1. 2 4 1 1 4 | 5 6 5 5 5. 6 5 4 | 2 (6 5 6 1)
生 浩 叹, 不 见 黄 龙 五 色 幡, 花 枝 影 淡。

5. 6 5 2 | 4 4 2 4 5 5 4 0 2 1 | 7. 1 7 1 7 1 7. 1 2 4 |
金 阶 月 冷, 对 月 每 忆 杨 妃 三 尺 恨, 往 事 有 泪 有 恨 也 一 朝

1 2 4 2 1 7 1 7 6 | 5 1 2 4 5 || 【乙反二黄】 0 1 2 2 2 1 2 4 5
散, 怎 得 今 晚 梦 见 绝 代 杨 玉 环。 你 可 知,

2 4 2 (2 1 2 4 | 5. 6 5 6 5 4 2 4 5 5. 6 5 6 5 4 2 4 3 2) |

$1 = B^b$ 2 1 6 1 0 3 2 5 6. 1 6 1 6 1 2 3 6 | 1 2 6 1 1 (3 5 6. 5 3 6
孤 为 你 不 思 茶 饭,

1 3 5 3 5 | 6 6 5 3 5 6. 5 3 5 3 5 6. 5 3 6 1 2 6 1) |

6 0 3 2 6 1 0 2 7 6 5 3 2 3 2 0 1 1 1 | 5. 6 1 6 5 6 1 2 6 5 5 3
望 你 魂 归 带 我 到 蓬

5 (7 6 5 6 1 6 5 5 3 | 5 6 5 3 5) 7 3 6 1 6 1 5 3. 5 3 2 2 7
 莱 住 一

6. 2 7 2 4 3 | 2 || 【乙反恋檀】 1 = C $\frac{4}{4}$ (0 4 2) 1 7 1 5 7 1. (5) |
 晚。 【旦唱】我 玉魄还未 散，

4 2 4 5 2 (2 1 2 4) 5. 6 5 4 2 4 5 | 2 5 4 2 1 5 7 1 7 1
 抱恨有千 万， 幽 香一缕 逐絮飞，踏月过回 栏，迷望 眼，又听

2 4. 7 | 5 7 5 (0 6 5) 5 2 4 5 2 (2 1 2 4) | 5. 6 5 4 2 5 0 1 7 1
 声声 唤 杨玉环， 主上处忧 患， 痴 心一颗 色如

2 4 2 0 4 2 1 | 7. 1 7 1 2 1 2 4 2 4 2 1 7 6 7 1 | 5 7 5
 幡， 伤心有 泪， 泪满襟 已 不 胜 弹。

5 3 5 6 7 6 7 2 6 2 3 5 6 || 【二流】 $\frac{2}{4}$ (0 4 3 2 7 2 6 1 5 6 |

0 4 3 2 7 2 6 1 5 6) 2 2 | 2. 5 7 6 0 2 5 | 2. 4 3 2 2 1 2 1 2. |
 岂可 恩 情尽付 水云 间。

(0 5 6 5 3 5 2 3 1 2 | 0 5 6 5 3 5 2 3 1 2) | 1. 2 3 2 3 5 2 0 6 6 5 |
 【生唱】怪 不 得 话别时

5. 6 0 1 3 | 5 2 7 6 5 1 2 7 6 | 5. 6 2 3 5 | (0 7 6 5 6 1
 容 易 见时 难，

5 6 3 5 | 0 7 6 5 6 1 5 6 3 5) 1 6 6 | 5 4 3 2 0 5 6 | 1 0 3 2. 5 3 5 3 2 |
 我夜夜 相 思 难合 眼，

1. 7 6 1 2 3 1 2 1 | 5 6 1 3 2 (2 3 2) | 7 6 7 2 6 (3 5 6 7 6) 5 6 ||
 亏煞 萤 飞 寂 静， 肠断



4. 3 2 3 2 7 6. 7 6 1 2 3 1 2 3 1) 6 1 | 2. 2 7 6 (2. 2 7 6)
又 怕 胭 脂 冷 落

2 5 0 1 6 1 2 3 2 | 7 7 2 7 6 5 3 5 3 7 2 6 (3 5 6 7 6) 2 1 |
不 成 欢, 还 君 两 行 酸 泪, 转 眼

2. 3 2 1 7 6 5 3 5 6 7 6 5 1. (7 6 5 6 1 5 4 3 5 | 6 7 6 5 1)
天 上

3 5 6 5 3 5 (6 3 5) 5 3 5 3 2 1 2 3 6 5 6 1 | 2 (6 1 6 5
人 间。

4 5 6 3 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 2 3 1 2) | 3 2 3 4 5 0 3 2 7 6 7 1 2
【生唱】多 少 柔 肠 多 少

7 (7 6 7) | 2 2 5 3 5 6 7 2 2 6 2 7 6 5 2 5 | 2 2 4 3 2 1 7 1
断, 得 欢 娱 处 且 欢 娱, 虽 无 海 错

5 4 3 2 (3 5 2 3 2) 6 1 1 | 3 2 0 7 6 5 3 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5
山 珍, 亦 慰 我 多 年

3 5 3 5 1 6 | 5 6 3 5) 3 6 1 2 3 5 2 7 2 7 6 5 3 2 1 5 | 6 1 (6 1 6 1
枯 冷。

5 6 1 3 2 1 7 6 5. 7 6 1 5 1 2 3 1) 2 7 | 6. 7 2 3 0 6 7
且 莫 流 泪 眼 看 流 泪

2 (6 7 2 6 7 2) 2 1 | 2 2 3 2 1 5 3 5 5 1 2 3 1 (2 3 1 2 1) 6 1 |
眼, 好 趁 倒 垂 帘 挂, 待 我

2 2 2 7 6 5 3 5 1 2 7 1. (7 6 5 6 1 5 4 3 5 | 1 7 2 1)
轻 抱

2 5 6 1 (2 5 6) 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 5 3 2 1 | 5 (6 5 3 5 2 3 5 6 1. 3
小 蛮。

2 3 5 3 2 1 6 5 6 3 5) 7 2 | 6 3 0 6 7 1 2 7 (6 7 1 2 7 1 2 7) |
记否 长生 殿，

6 2 7 6 5 (2 7 6) 5 1 1 2 3 5 2 (1 2 3 5 2 3 1 2) | 3 0 7 6 5 3
愿 为 连理 枝， 六 宫 粉 黛

2 2 5 6 1 7 6 0 | 2. 6 6 2 0 6 6 2. 6 2 3 5 6 5 5 | 7 7 3 2 7
无颜 色， 从 此君皇 不早 朝， 月

6. 7 6 7 6 5 3 2 3 5 (2 3 5 3 5) 3 1 | 3. 5 2 3 1 2 3. 5 3. 5 3 5 3 2 |
月 年 年， 相对 朝 朝

7 6 3 2 7 2 6 5 0 1 1 3 5 2 3 2 7 6 7 6 0 1 2 3 | 1. 【落花天】
晚 晚。【旦唱】

1 = G 6 5 3 6 5 3 5 | 2 3 2 1 7 6 1 2 5 3 2 1 2. i | 6 6 i 5 5 6
朝晚 旧恩 妾尽 还，心惊 至怕又到 三 更，风 飘飘花 片片心

4 4 5 3 5 3 2 | 1 7 6 1 2 5 4 3 7 6 5 6 5 | (3 2) 1 6 1 2 3 5 4
冷冷， 烟 消 散，又各 天一 方续梦 为 难。【生唱】有梦已 风吹

3 | 3 6 5 3. 5 6 i 6 5 3 5 3 | 0 1 6 5 3. 5 2 3 1 2 3 2 |
翻， 卿去 后纵 海枯 石烂， 为玉环 相思 永不 减，

0 3 2 1 6 5 1. 2 3 5 6 5 | 3 (3 5 6 i) 6 5 6 i 5 6 i 6 5 3 2 |
三 尺红罗 带，我 累你遭劫 难， 不禁伤心 痛哭 追悔误玉

1. (3) 2 3 2 1 7 6 1 5 | 0 5 6 7 6 5 6 1 | 0 5 6 7
颜，【旦唱】今生今世 再聚 难， 霞雾 已 渐 散。【生唱】明月已

6̣ 1̣ 5̣ | (5̣. 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ ī. 7̣) | 6̣ ī 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ ī
渐 残, 仿佛恩爱 又唱鸳鸯

5̣ 6̣ 5̣ 0 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 0 6̣ ī 5̣ 6̣ 5̣ 0 6̣ 5̣ | 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ ī
拆 散, 劫后 余 情, 心灰 意 冷。【旦唱】偷偷 见面 隔别痛 心

5̣ 6̣ 5̣ 0 6̣ 5̣ | 3̣ ī 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0 3̣ 5̣ | 6̣ ī 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣
间, 君有 泪花 洒沏泪 眼, 【生唱】玉殒 香消 痛惜你不 幸, 叹一

3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
声魂梦 里呀 烟 消 似魂梦 散, 祸起 渔 阳, 永 刻心 间, 怕见

5̣ 6̣ 5̣ 0 1̣ 2̣ 3̣ 2̣. 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 0 6̣ 0 5̣ 1̣ 0 3̣ |
娥 眉 血 迹斑 斑, 我 救 不 得 红 颜。【旦唱】断 肠处 君

0 2̣ 0 5̣ 1̣ (0 ī | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 1̣ 6̣
休 嗟 叹, 离魂三

5̣. 6̣ 4̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ || 【反线中板】 $\frac{2}{4}$
更 去后永不 返, 【生唱】天香 国 色 芳 魂 散。

(3̣ 5̣ 6̣ ī 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣) | 0 1̣ ī ī 6̣ 5̣ 3̣ (1̣ ī |
【旦唱】人生 朝 露

ī 6̣ 5̣ 3̣) 5̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 2̣ (1̣ ī ī 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 2̣) 6̣ 5̣ 2̣. 3̣ ī ī |
两 悠 悠, 一个 离 恨天宫

1̣ 3̣ 0 ī 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 5̣. 3̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
长寂 寞, 一个 唐 宫秋怨 夜 眠 迟, 我已 无汤能

1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 1̣ (5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 1̣) 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣
续 命, 君亦 惆 怅 七夕 缘 慳。

1 (3 2 1 6 | 1) 5 6 5 3 (6 i | 5 i 6 5 3) 5 2 3 1 3 2 3 5 | 6 (6 i 6 5
永 别 马 嵬 坡，

3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 6 6 3 | 1 7 6 1 2 (3 5 2 3 2) 6 3 5 | 2 5 3 2 3 5
婉转是 娥 眉， 主上有 龙

6 (3 2 3 5 | 6.) 5 1 6 6 5 3 | 6 5 (1 i 6 5 3 | 6 5 0) 1 6 1
肝 也 难医 凤 胆。 【生唱】我愿到

5 6 7 2 6 (7 6 1 | 5 6 7 2 6) 6 5 4 | 3 5 3 5 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 |
离 恨 天 宫，

1) 5 4 3 | 6 1 1 2 3 5 2 5 1 1 6 | 3 3 2 2 7 6 (3 2 2 7 | 6) 1 6
相 依 为命， 尤胜你在 天 上 我在

5 3 5 | 3 5 5 4 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1 0) 5 3 2 1. 4 3 (5 3 2 |
人 间。 我愿为 蝴 蝶

1 6 5 3) 6 6 i 6 5 4 3 | 2 2 (4 3 2 1 i 6 5 4 3 | 2) 6 5 1 3 6 |
绕 香 坟， 不畏 人 鬼

3 2 1 2 (3 5 2 3 2) 5 5 | i 6 5 i 3 5 6 (5 i 3 5 | 6) 5 i 6 5 3 2 1 3 5 6 i |
殊 途， 与你 朝 朝 晚

5 (5 i 6 5 3 2 1 3 5 6 i | 5) 3 2 1 5. 6 1 (3 2 1 | 5. 6 1.) 3
晚。 江山 儿 女 情

5. 6 5 6 7 2 | 6 6 (3 2 1 5. 6 5 6 7 2 | 6) 1 2 | 6 i 6 5 3 (6 5
难 尽， 绵绵 此 恨，

3 5 3) 3 6 3 || 【反线二黄】 $\frac{4}{4}$ 1. 3 2 3 2 7 6. 1 5 | 6 1 2 3 5 4
空剩得 往 事

3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3) 2 1 2 3 5 0 $\dot{1}$ 6 5 4 1 0 4 5 | 6 6 $\dot{1}$ 6 5
栏 珊。

4 5 6 $\dot{1}$ 6 5 4 3 2 3 2 1 6 1 2 3 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 7 6 6. (3 2 3 2 7 |
【旦唱】惊闻仙乐飘飘，

6 6 6 6 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 6 $\dot{1}$ 3 2 3 5 6 $\dot{1}$ 7 6) 6 5 | 1 6 1
一枕余情

0 4 5 3 5 0 3 5 2 1 2 3 | 5 3 5 0 6 7 6 7 2 0 7 6 5 3 5 6
有 限，

7 6 7 2 0 7 | 6 0 7 6 7 6 5 3 5 3 0 5 3 5 3 0 5 3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ |

5 6 4 5 (0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3. 5 6 2 1 2 3 4 3 4 5 | 7 6 7 2 0 7 0 7 6 7 6 5

3 0 5 3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 4 5) 5 1 | 1 0 3 2 7 6 5 5 3 2 3 2 5 5 | 5. 4
来世再续情丝，还君千

3 2 6 5 4 3 2. 3 3 2 2 7 6 (5 1 3 5 | 6 7 6) 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 5
千 万

2 3 1 2 0 3 2 3 5 5 4 3 2 | 6 1 (6 5 3 5 2 3 2 0 3 2 3 5 6 5 3 2
万。

1 2 3 1) 2 6 | 3 2 0 3 2 7 6. 7 6 7 6 5 3 5 1 6 5 (3 6 5 3 5 0) |
【生唱】真系一 叶 浮 萍，

5 5 3 2 7 6 5 6 1 (6 1 5 6 1 2 3 1) 2 1 | 3 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5
无 端 聚 散， 可叹 钗 钿

2 7 6 (2 7 6 7 6) 5 1 | 2 2 3 7 6 5 3 5 | 6 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |
委 地， 无计 收 拾

3 4 5 3) 6 5 6 1̇ 5 3 5. 1̇ 6 5 3 2 | 1. 2 3 2 4 3 2. 2 1 2 4 3 2 (2 1 2 3 |
花 残。

5 6 1̇ 6 5 3 5 2 3 5 4 3 5 6 1̇ 6 5 3 5 2 3 1 2) 2 6 | 1 0 2 3 5 2
【旦唱】此后 帝 苑

2 3 2 1 5 (6 1 5 3 5) 【正线】1 = C 2 1 | 5 0 4 3 2 7 6 0 2 7 2 3 (3 4 3 2
香 魂， 只有 随 风

7 2 6 0 2 7 2 | 3 4 5 3) 3 2 3 5 0 6 7 6 7 2 6 1 2 1 5 | 1 || 【寄生草】 $\frac{2}{4}$ (0 5 3 2) |
而 散。

1 2 3 1. 6 | 5 2 5 6 1 (6 5 3 5) | 2 3 2 5 6 1 2 3 | 7 2 6 5 6 1
劝君 你 莫 临风常自 叹， 三官 和 六 院 替 玉

$\frac{6}{4}$ 5. (6 | 5 6 5) 5 6 1 | 5 1 6 5 3 (6 5 3 5 | 2 3 1 2 3 3 2 3 5) |
环。 【生唱】肠断 云雨是巫 山，

6 1̇ 6 5 3 5 6 | 3 6 5 3 2 (2 1 2 3) | 5 6 5 3 2 3 5 | 3 5 0 3 2
心 声 泪 影 未知向谁 弹？ 【旦唱】感君你盛 情待我，虽死 不

1 7 6 | 5 3 5 6 1. 3 | 2 3 1 || 【滚花】^サ(3 5 2 3 1 -)
散 【生唱】望 魂 兮 凉 鉴，孤 心 枯 冷。

7 7 7 - 2 5 3 7 6 5 2 2 7 6 - 1 6 2 5 5
唉 呀 呀！ 醒 来 方 觉是 南 柯 梦， 正是 歌 成 长

7 6 2 3 2 2 7 6 3 2 3 3 2 2 1 2 1 -
恨， 叹 缘 慳。

平喉独唱

风 流 梦

小明星唱

【走马】 $1 = G \frac{4}{4}$ (i i | i 2 3 7 6 i 0 5 3 2) | i 3 2 7 6 5 6 i (7 6) |

半身挑挞任情种，

5 6 i 2 7 6 5 3 (0 6 5 3 5) | 2 3 2 1 6 1 2 3 (0 6 5 3 5) | 2 3 2
情意加浓，早沾爱恋风，爱思

1 6 1 2 3 (6 5 3 5) 2 3 2 i | 3 5 6 5 i 6 5 (0 6 5) | 4 5 4 2 1 2 4
满胸，手拈花陶情梦正浓，借诗喻喻爱

5 (0 6 i 6 5) | 4 5 4 2 1 2 4 5. (7 6 5 6 i | 5 6 5 4 2 1 2 4 5 0 5 6) |
衷，赞花命命意工，

i 6 i 2 3 2 7 6 (6 2 6 5) | 4 5 6 i 6 5 5 4 2 (0 5 6) | i 6 i 2 3 2 7
昼夕俱与共，爱心加重，昼夕俱与

6 5 6 i 7 6 | (0 i 6 i 6 5 3 1) i 3 | 0 i 3 5 6 i 5 6 i 7 6 |
共寻美梦。兴浓，美人儿自怜顾弄，

(0 i 6 i 6 5 3 6 i 6 5) 3 5 6 i | 5 0 3 2 3 2 0 3 | 5 6 4 3 2 1 2 3
貌出众，若芙蓉静态人才

5 5 3 2 1 2 3 | 5 0 3 2 3 2 0 3 | 5 6 i 5 6 i. 2 3 3 2 |
种，用情培拥，若游龙善舞，步儿纵，秋波

i 0 3 2 3 2 0 3 | 5. 6 4 3 2 1 2 (0 5 6 | i 7 6 i 2 3 2 7 6 0 2 7) |
送，若梧桐，静态滴翠又玲珑，

6 6 (0 i) 2 3 2 5 6 | i 6 i 2 3 i 7 6 5 6 i 7 6 | (0 i 6 i 6 5 3) i 3 |
并坐花间闲抱玉笋细弄，情引动，花丛、

0 $\dot{1}$ 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 | (0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 0 6 5) | 3 3 0 5 2 1 3 0 6 5 |
花 丛 寻 乐 谈 笑 共, 并 坐 情 动, 呀

3 3 0 5 2 1 3 (6 $\dot{1}$) 5 2 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 3 2 1 3 $\dot{1}$ 3 2 $\dot{1}$ |
共 赴 巫 梦, 爱 情 动 牵 爱 情 梦, 絮 花 飘 满

3 5 6 5 $\dot{1}$ 6 5 0 ||
头 时 梦 正 浓。 【诗白】不夸万户公侯贵, 只羡鸳鸯戏绿丛呀!

【二黄】1 = C $\frac{4}{4}$ 1 2 3 1 (2 3 1) 5 5 5 5 3 2 1 2 2 (2 1 2 3 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5
爱 阳 春,

2 5 3 1 5 7 6 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 3 1 3 2) | 5 6 1 5 (3 6 5) 5 3 5
迷 烟

2 1. 2 3 5 2 1 2. 5 4 5 | 1 3 7 1 (1 2 3 4 5 5 4 3 5 2 6 5 4 3
景,

2 1 7 6 5 4 3 2 | 1 $\dot{1}$ 6 5 4 3 2. 3 2 1 7 6 5 1 3 5 5 6 5 4 3 2 1 1) |

2 3 0 1 0 3 2 7 6 2 7 6 5 (7 6 5 5) 3 6 1 | 2 3 2 0 5 3 2
秉 烛 呀 夜 游, 不 让 那 古

1. 2 3 5 2 3 2 1 1 2 5 (3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 1 2 5) 3 6 3 5 (6 3
人 情

5) 5 3 2 2 7 6 5 6 1 2 3 5 | 1 (6 7 6 5 4 5 6 4 5 2 7 6 5 1 2 5 3 2
种。

1 2 5 1) | 1 3 5 3 2. 2 3 5 1 (2 5 3 2 1 2 3 5 1) | 5 3 2 1 2 3 5
流 连 花 国, 飞

2. (3 2 3 2) 7 6 5 7 6 (2 7 6 7 6 3 1) | 1 2 3 2 1 7 6 5 0 1 2 3 1 7 1 (2 7
觞 醉 月, 倚 翠

4 5 6 1 5 3 5 | 1 3 5 1) 6 7 6 5 6 1 0 2 7 6 5 6 7 6 1 6 5 | 3 6 5 3
附 红。

0 6 1 6 5 3 3 5 6 5 1 7 6 | 5 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 5 (2 3 1 3

5. 3 2 3 1 3) 【序】 5 3 5 6 7 6 7 2 1 2 7 6 5 6 1 5 3 5 | 0 3 5 3 2 7. 6

弹 弦 衬 歌 对 玉 容, 阿 娇 夜

7 6 7 2 7 6 5 6 4 3 5 | 1 (6 5 6 1) 5 1 2 3 5 3 2 3 2 7 6 1 |

夜 把 瑶 琴 弄, 叮 咚 歌 意 远

5 1 3 5 5 (2 7 6) 5 3 5 6 1 7 6 5 | 6 5 3 2 1 2 0 5 6 1 2 3 5 1 |

重, 听 玲 珑, 情 怀 透 流 酥 胸, 眉 目 轻 送。

【曲】 6 1 0 3 2 1 5 1 2 2 7 6 5 3 5 6 7 7 2 7 6 | 5 6 3 5 (0 3 2 3 2 7

近 秦 淮,

6. 7 6 7 6 5 3. 5 3 5 6 1 | 5 3 5 3 5 6 7 6 7 2 2 7 6 7 1 7 1 7 6

5 6 3 6 5) | 5 6 5 4 3 0 3 2 1 6 1 1 2 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1 | 2 3 5 1

多 佳 丽,

(0 5. 4 3 5 2 6 5 3 5 2 3 2 7 6 3 5 6 | 1 6 5 3 5 2 7 2 3 4 5 4 3

2 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 1) | 6 1 2 3 5 1 6 1 6 5 3 5 2 (3 5 2 3 2) 5 5 |

掠 过 轻 舟, 留 得

2 3 2. 5 3 2 1 5 0 1 2 3 2 2 (5 3 2 1 5 1 5 1 3 | 2 5 1 3 2)

脂 香

3 5 6 5 3 5 3 5 1 6 1 3 2 2 3 5 | 1 (6 1 6 5 4 5 6 4 5 3 5

微 送。

2 2. 5 3 5 1 2 7 1) 1 6 | 3 2 2 7 6 5 6 7 2 6 (5 6 3 5 6 5 3 5 6) |

你 重 牵 衣 问,

6 1 3 2 1 1 3 | 5 3 5 | 5 5 6 1 | 0 6 2 1 | 6 1 3 2 1 7 6 | 5 0 1 6 1 |
问 郎 情 谊 是否似 画

2. 3 1 (2 7 | 6 5 6 1 5 3 5 | 6 1 3 5 1) | 3 5 6 1 5 (6 3 5) 3 5 3 2 |
舫 行

1 2 7 6 5 6 1 | 2 (6 7 6 5 | 4 5 6 4 5 3 2 | 1 2 7 6 5 6 1 | 2 5 3 5 2) 5 3 ||
踪? 我话

【双飞蝴蝶】 1 = C $\frac{4}{4}$ | 2. 3 | 5. 6 | 4. 6 | 5 6 4 3 | 2 | 3 5 | 3 5 3 2 |
郎 心 似 孤 松, 愿依 娇 花

1 7 6 1 | 2. (5 | 6 5 3 5 | 2 3 2) 0 5 3 | 2 1 2 3 | 5. 6 | 4. 6 | 5 6 4 3 |
永 效 忠, 佞 话 奴 身 似 飞

2 | 3 5 | 3 5 3 2 | 1 7 6 1 | 2. (5 | 6 5 3 5 | 2 0 3 5) | 2 3 | 2 7 | 6 5 6 1 |
蓬, 未 悉 君 许 寄 踪, 婉 声 低 劝 莫

2 1 2 3 | 1. (3 | 2 1 2 3 | 1 0 3 5) | 1 2 3 | 2 3 1 | 6 1 6 1 | 2 1 2 3 |
悲 痛, 爱 心 一 缕 为 花

1. (3 | 2 1 2 3 | 1 1 1 1) | 1 6 1 2 | 3 2 3 5 | 2 (0 3 2) | 1 6 1 2 | 3 2 3 5 |
种, 借 花 风 替 娇

2 3 | 2 3 2 7 | 6 1 | (5 6 7 2 | 6 5 6) | 1 6 1 2 | 3 | 3 5 3 2 | 1 | 6 i |
花 保 重, 爱 心 一 腔, 莫 教

6 i 6 5 | 4 5 3 5 | 6 i | 6 i 6 5 | 4 5 3 5 | 2 1 2 3 | 5 | 3 5 3 2 | 1 3 6 1 |
花 飞 远 送, 莫 教 花 飞 远 送, 哎! 谁 知 花 变

2 (6 5 3 5 2) || 【梆子慢板】 1 = C $\frac{4}{4}$ | 0 2 6 | 1. 2 3 | 5 | 5 5 3 2 |
衷。 此后 过 残 春,

1 (5 3 2 1) | 2 1 3 5 | 5. 3 2 7 | 6 5 1 6 | 5 | 6 1 6 5 | 3 2 3 5 |
惊 寒 食,

6 1 2 5 3 2 1 2 3 4 5 3 2 1 2 3 5) | 3 2 2 0 3 4 5 3 2 7 6. (7
不 借 花 铃，

6) 3 7 | 5 0 6 5 3 2 7 2. 3 4 5 3 (3 5 6 1 5 6 4 3 2 3 4 5 | 3 4 5 3)
一 任 花 飞

11. 5 3 2 1 0 5 3 2 7 2 3 5 | 2 (6 5 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6 0 1 7 6 1
过 陞。

2 3 5 2) 5 5 3 2 1 2 3 2 1 7 6 5 (3 5 6 1 5 3 5) | 1 3 2 0 3 2 7
孤 灯 寒， 燕 踪

6 1 3 2 1 (3 5 3 2 | 7 2 6 3 2 7 2 6 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 3 5 1) |
杳，

6 1 3 2 1 1 3 5 (5 3 5) 5 5 1 (3 5 1 1 1 7 6 1) | 3 1 3 2 1 6 1
玉 楼 人 去， 深

5 3 5 2. 3 1 2 3 (3 2 1 2 | 3 5 3) 1. 3 7 6 5 2 3 2 7 6 1 2 3 |
院 更

²/₄ 1 【中板】 6 2 3 1 | (6 1 2 3 1) 5 1 1. 2 | 3 (3 5 6 1 5 6 1 2 3 5 4 |
空。 月 明 中，

3) 6 2 3 1 | 1 3 5 (6 1 5 3 5. 1 6 1) | 5 3 2 1 2 3 (3 2 1 2 |
独 抱 琵 琶 孤 清

3) 6 3 2 7 2 3 2 7 | 2 (6 3 2 7 2 7 2 3 5 | 2) 3 1 3 2 1 7 6 | 5 5 3 2
吟 弄。 花 阴

1 2 3 5 3 2 2 7 | 6 (3 2 3 5 2 3 5 3 2 2 7 | 6) 3 5 | 7 6. (5 6 5 6) 5 1 |
下， 凭 谁 唱 和， 惟 与

3. 2 1 2 3 1. 2 3 | (3 2) 2 5. 1 | 3 2 1 (6 1 5 3 5 3 5 6 | 1) 7 2
莺 燕 竞 吟 风。 唉 我

2 7 2 (7 2 | 2 7 2) 5 4 3 2 3 5 | 3 (3 5 6 1̇ | 5 4 3 2 3 4 5 | 3) 2 7
最 伤 心 深恨

6 1 | 1 3 5 (3 6 | 5) 6 1 | 5 1 2 3 (3 5 1 2 | 3) 6 3 2 7 2 3 2 7 |
月老 无 情, 误了 人 间 情

³ 2 (6 3 2 | 7 2 3 2 7 3 | 2) 6 1 3 2 1 7 6 | 5 5 3 2 1 2 3 5 3 2 2 7 |
种。 绿 阴

6 (3 5 3 2 | 1 2 3 5 3 2 7 2 | 6) 6 3 2 1 | 5 1 (3 2 | 1 1.) 3 2 7 |
内, 杜鹃 啼血, 都婉似

6 0 1 2 | 2 3 5 3 2 1 2 3 5 2 3 7 6 | 5. 3 2 1 (5 6 1 2 3 | 1) 7 3 5 2 |
悼 翠 悲 红。 恨

(7 2 3 5 2) 2 2 2 3 4 | 3 (3 5 6 1̇ | 5 6 1 2 3 5 4 | 3) 5 3 5 2 1 |
世 间, 闺 女半

1 3 5 (3 6 | 5) 5 1 6 | 3 1 3 2 1 1 3 5 (3 2 1 1 6 | 5) 6 3 2 7 2 3 2 7 |
无 情, 何况是 青 楼 遗

3 5 2 (2 6 5 | 3 5 6 5 3 6 | 5) 6 2 | 2 3 2 1 5. 3 2 | 1 1 (7 6 1
种。 又 何 怪

5 3 5 3 5 6 | 1) 3 3 2 1 | 5 6 (7 2 | 6 5 6. 1 6 1) | 3 5 3 2 1. 2 3 |
一枝 红杏 偷 过

2 3 2 1 6 5. 6 1 | 3 2 1 (6 1 | 5 3 5 3 2 | 1) || 【滚花】^サ 6 1 2 3
墙 东。 十载

3 2 7 6 5 2 3 5 1 6 1. 2 3 3 2 2 - (3 6 1 2 3 5 2 -)
风 流, 唉! 竟成 幻 梦。

6 1 5 5 3 2 7 6 2 2. 3 5 3 2 3 5 2 3 1 1 -
但 见 桃 花 依 旧 笑 呀 春 风。

梦觉红楼

徐柳仙 唱

【二黄首板】 $1 = C^{++}$ (5 5 1.2 3.5 \vee 2 -) $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ - 5 3.2 1 1.2 3 -
霜 钟 破 晓

(1.2 3 -) $\overset{1}{\underset{\cdot}{i}}$ 6.5 4 3.2 1 3.5 6.1 5 - 1 - 6.1 5.6 4.5
侵 罗 帐。

3. 2 1.2 3.5 3 \vee 2 - 【二黄慢板】 $1 = C \frac{4}{4}$ 3 2 3.2 1.2 3.5 2 (2.5 3.5)
一 枕 香 销，

2.3.2) | 1.3.3.5.6.1 5.3.5 2.5.3.5 1 (2.5.3.5) | 6.5.6.1 2.3.7.6 5.1.1 (6.1) |
重 帘 影 隔， 昨 宵 无 那

2.3 2.3.2.3.7.6 5.3.5.6.7.2 6.1 | 2.7 5.7.6.5 3.5.6 (6.1.6.5.3.5) |
娟 娟 明 月， 窥 人

6.7.6) 5.6 3.2.1 0.2.7 6.5.3.5.6.1 | 5 (3.5 2.3.1 3.5.1.6 5.6.3.5) |
犹 在 东 墙。

6.7.6.5 2.5.3.5.6.1 5 (3.5.6.1 5.3.5) | 5.3 1.2.5.3 2 (1.2.5.3 2.3.2) |
念 前 期， 银 烛 夜 深，

1.2.3.2.1.7.6 5.3.5 5.3.2.1 (2.3.1) 1.2 | 2.5 2.5.3.2 1.2.3.1 2.1.6.1 |
画 屏 秋 冷， 客 馆 添

5 (3.5.6.1 5.3.5) 5.3.5.1 6.1.2.3 | 1.7.1 (1.7.6.5.6.1 5.6.5.1.7.6.1 2.3.5.1) |
惆 怅。

6.5.1.6 6.5.5.3.2 1.3 2 | 1.3.3.5.6.1 5.3.5 1.2 3.1.6 |
鸳 鸯 独 宿 何 曾 惯，

5.3.5 3.2.1 5.1 0.2.5 | 2.2.7.6 5.3.5 1.3.2.7 6 (3.5) | 6.7.6.) 1
人 生 如 寄， 温 柔 不 住

何 乡? 新月 知

情, 西风 有 约,

且 驻 云 屏, 时见 双 星

河 汉。

雨洗香 车, 人 归 绣 阁,

岂 能 无 意 酬 乌 鹊, 惟 问 珠 丝

有 几 长?

瞬 中 元,

孟 兰 会,

香 烟 飘 缈,

5 3 5 3 2 5 3 2 3 1 0 6 2 | 5 . 3 2 5 1 2 3 5 3 (3 6 7 2 |
梵 音 起 袅， 万 盞 莲 花，

3 5 3) 1 3 5 5 2 7 6 1 2 3 | 1 . (6 5 3 5 . 1 6 1 2 3 1 2 1) 1 6 |
齐 放。 更是

3 5 1 6 5 3 5 2 3 5 2 7 6 . 1 | 6 1 6 5 3 5 2 7 6 1 |
撩 人 幽 恨， 听 泪 云 孤 雁，

2 3 7 6 5 3 5 6 . 7 1 . (7 6 1 5 | 1 2 1) 1 3 5 5 2 3 1 . 2 3 5 |
咽 露 寒

2 (3 5 2 3 5 5 1 6 5 3 5 2 3 2) | 1 1 0 5 5 1 6 5 3 5 2 3 5 |
浆。 斗 婵 娟，

2 3 5 3 2 1 7 6 1 5 6 7 6 | 5 6 1 3 5 . 1 2 3 5 |
人 月 圆 时，

1 7 1 (0 5 3 2 3 5 2 7 6 1 5 6 | 1 6 5 3 5 2 3 4 . 3 2 3 4 3 4 3 2 1 7 1) |

6 5 1 6 5 3 2 6 3 2 6 1 | 3 2 3 2 5 3 2 1 5 . (3 2 5 3 2 1 |
冰 肌 玉 骨， 自 觉 清 凉

5 3 5) 1 3 5 0 2 7 6 1 2 3 | 6 1 (5 3 5 . 1 6 1 2 3 1 2 1) |
无 汗。

1 1 3 2 5 3 2 (3 5 2 3 2) | 2 5 5 7 2 6 (5 6 7 2 6 7 6) 6 2 |
桂 魄 初 生， 轻 罗 已 薄， 又 恐

1 . 3 5 . 5 6 1 1 3 6 1 | 2 3 7 6 5 7 6 5 1 . 1 (6 1 5 |
琼 楼 玉 宇， 高 处

1 2 1) 5 2 3 5 2 3 5 3 2 | 1 5 6 1 2 . 3 1 . 2 3 5 2 1 7 6 |
不 胜

5 6 5 (2 3 1 3 5 1 6 5 3 5) | 1 0 5 5 . 6 3 5 2 |
寒。 消 盘 鸦，

(5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣) | 3̣ 2̣ . 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ . 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 1̣ |

嘲 堕 马，

6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ . 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 6̣ 1̣ (0̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣) 2̣ 7̣ |

改换

6̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣) 4̣ . 3̣ 2̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

六

朝

宫

⁶ 1̣ (2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣) | 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ |

样。

舞 仙 衣

6̣ . 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ . 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 1̣ |

咏

霓

裳，

自

拈

裙带，

好结

3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ (3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣) 3̣ 2̣ 0̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

连

理

双

2̣ . (3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣) | 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ . 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

双。

鸾扇

新

裁，

5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 6̣ 2̣ 3̣ |

5̣ 6̣ 5̣ (0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ . 6̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣) |

1̣ . 3̣ 2̣ . 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 1̣ (0̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

兽 香

欲 断，

1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣) 3̣ 3̣ | 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ (2̣ 6̣ 7̣ 2̣ |

一曲 合

欢

3̣ 5̣ 3̣) 1̣ 3̣ 5̣ 0̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ (1̣ 3̣ 5̣ . 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣) |

谁

唱？

3 2 2 6 5 3 5 2 2 0 4 2 7 | 5 4 5 1 7 1 4 2 . 1 |
东 篱 把酒 黄 昏 后， 叹

1 2 1 7 5 4 5 2 4 1 (1 7 1) | 6 1 7 6 5 4 5 1 7 1 (6 1 5 |
满 城 风 雨， 又 过

1 7 1) 1 . 3 1 . 7 6 1 6 5 | 3 3 3 6 5 3 5 6 5 6 1 | 5 0 6 2 3 4 3 5 - ||
重 阳。

【凤皇台】 1 = C $\frac{4}{4}$ 5 6 i 6 5 3 5 2 6 4 3 | 5 (0 3 5) 5 3 2 3 5 |
月 圆 花 好

1 (1 2 3 5) 2 3 2 7 6 5 | 6 (0 7 6) 5 7 6 1 5 6 |
卿 寿无 量， 惟 愿

1 . 7 6 5 6 1 2 3 5 2 | (0 0 6 5) 3 2 5 3 | 2 (2 3 2 7) 6 1 2 7 6 |
蝶 蝶 鹌 鹌 双 双。

【二流】 $\frac{2}{4}$ (5 6 5 5 1 6 1 | 2 5 3 6 1 2) | 6 2 3 2 1 | 5 . 7 6 5 6 1 |
地久天 长，

5 6 3 5 | (0 7 6 5 6 5 | 0 6 1 5 6 5) | 1 6 1 3 | 2 2 3 2 7 |
趁良 宵

6 5 1 2 | 3 3 2 3 2 | 0 2 3 1 6 | 1 - | (0 2 3 1 2 1 | 0 2 3 1 2 1) |
齐 举 觞。

5 1 5 | 3 5 2 2 | 2 3 2 1 6 1 5 | 6 - | (0 2 7 6 7 6 | 0 2 7 6 7 6) |
曾对 黄 花

1 - | 1 . 2 | 5 5 5 1 | 2 3 2 1 2 | (0 3 5 2 3 2 | 0 3 5 2 3 2) |
醉 一 场。

2 2 2 | 2 6 i 5 | 5 6 5 3 . 5 | 1 . 3 | 6 6 1 5 6 3 | 5 - |
检点 酒 痕，

(0 6 1 5 6 5 | 0 6 1 5 6 5) | 1. 3 | 0 6 5 | 3 2 | 2 3 2 3 2 1 |
零 落 青 衾

6 1 2 3 6 | 6 | 1 6 | 2 3 2 0 2 | 0 2 3 1 7 | 1 - | (0 2 3 1 2 1 |
上。

0 2 3 1 2 1) | 6 2 1 3 | 5 . 6 | 3 2 3 2 | 1 3 5 | 0 2 1 |
任教 楼 上 花 枝 梁 间 燕

2 . 6 i | 5 5 0 4 | 3 2 1 . 2 | 3 2 3 | (0 6 5 3 5 3 | 0 6 5 3 5 3) |
子，

1 - | 1 . 1 5 | 5 . 1 | 2 - | (0 3 5 2 3 2 | 0 3 5 2 3 2) |
笑 煞 王 昌。

6 i 5 | 5 . 4 3 2 3 | 2 3 1 0 2 3 | 5 3 5 . 1 | 6 5 6 1 5 6 3 |
焦 鹿 由 来，

5 - | (0 1 6 1 5 6 5 | 0 1 6 1 5 6 5) | 1 3 5 | 5 - | 6 2 3 |
同 幻 想。

(慢)
2 3 2 0 2 3 | 1 6 1 | (0 2 3 1 2 1 | 0 2 3 1 2 1) 1 6 | 2 1 3 0 5 |
却 倩 痴 人 传

1 1 1 2 3 5 | 2 3 5 3 2 7 2 | 6 7 2 7 6 5 7 | 6 . 7 6 5 6 7 6 | (0 3
语，

2 3 2 7 | 6 7 1 7 6 5 7 | 6 7 6 2 3 5 6 || 【滚花】^サ 5 - i 6 5
报 丁

6 5 5 - 3 2 3 2 1 1 - 1 3 5 6 1 5 - 6 5 6 5 . 6 4 . 5
娘。

3 . 2 1 . 2 3 5 5 3 ³ 2 -

一代艺人

张月儿唱

【诗白】芳草天涯怜金粉，紫兰香径葬玉人呀！【二黄】 $1 = C \frac{4}{4}$ (0 2 3 2) |

$\underline{1 \ 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \cdot \ 5 \ 3 \ 2 \ 2 \ 7} \ \underline{6 \cdot \ 7 \ 2 \ (6 \ 7 \ 2 \ 3 \ 2)} \ \underline{1 \ 5} \ | \ \underline{3 \ 2 \ 5} \ \underline{6 \ 1 \ 2 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1}$
野 草 闲 花， 已 非 当

$\underline{6 \ 5 \ (5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6)} \ | \ \underline{5 \ 6 \ 3 \ 5} \) \ \underline{5 \cdot \dot{1} \ 6 \ 5 \ 4 \ 3} \ \underline{2 \ 7 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 4 \ 5 \ 3}$
年 风

$\underline{2 \ 3 \ 4 \ 3 \ 4 \ 3 \ 2} \ | \ \underline{1 \ (5 \ 4 \ 3 \ 5 \ 2 \ 7 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 3 \ 4 \ 3 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 1)} \ |$
韵。

$\underline{5} \ \underline{5 \cdot \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 5 \ 1 \ (2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 1)} \ \underline{5 \ 1} \ | \ \underline{2 \cdot \ 5 \ 3 \ 2 \ 2 \ 6} \ \underline{5 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 \ 5 \ 1} \ (\underline{6 \ 3 \ 5 \cdot \ 1} \ |$
桃 花 泣 血， 难 再 深 锁

$\underline{2 \ 3 \ 5 \ 1} \) \ \underline{5} \ \underline{5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5} \ \underline{4 \cdot \ 5 \ 6 \ 5 \ 4} \ | \ \underline{5 \ (6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 3 \ 4 \ 3 \ 2 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ 4 \ 5)} \ |$
啼 痕。

$\underline{5} \ \underline{5 \ 0 \ 7} \ \underline{1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 3 \ 2} \ | \ \underline{7 \cdot \ 6} \ \underline{5 \ 3 \ 5} \ \underline{4 \cdot \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 5 \ 4 \ 3 \ 4 \ 5} \ |$
新 女 性， 玉 堂 春，

$\underline{1 \ 2 \ 7 \ 1 \cdot} \ (\underline{4 \ 3 \ 5 \ 2 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 7 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 4 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2} \ | \ \underline{1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5}$

$\underline{2 \ 7 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 4 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 2 \ 5 \ 1} \) \ | \ \underline{1 \cdot \ 7 \ 1} \ 4 \ \underline{3 \ 2 \ 7 \ 6} \ (\underline{3 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6}) \ \underline{3 \ 6 \ 3 \ 7} \ |$
故 都 春 梦， 今日都已

$\underline{6 \ 1 \ 0 \ 5} \ \underline{6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6} \ \underline{5 \ (5 \ 3 \ 5 \ 7 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 6 \ 3 \ 5} \) \ \underline{5 \cdot \dot{1} \ 6 \ 5 \ 5 \ 3}$
夜 台 伴

27234543 2343532 | 61 (6535 27234543 2343432 1251)27 |
恨。 此后

65132176 535 13276 (27 676)5 27 | 2.3 5 5.51. (7 635 |
寒 云 冷 月, 谁招 神 女

5351) 3321612 32352327 65132176 | 5 (321612 32352327
之 魂?

6 5 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5) | 1 2 3 1 (23 1)5 5. 1 6 5 3 5 2 3 2 0 |
笑 人 生,

5615 05 103 2350532 | 12721 (3526543 27235653 2343432 |
如 水月,

13532 722176 55551 2351) 6 2 | 1023 11235 2125 (76 535)2 6 |
任教 旷 世 聪 明, 总是

5 5. 1 2 3 5 3 (5 5 1 2 | 3 5 3) 7 7 7 7 6 5 6 4 3 3 3 5 |
县 花 易

6 1 (3532 77776 5643335 1351) | 5 5 12352112 5 (3512 5635) |
殒。 天本妒 英 才,

3 2 3 5 (2 3 5) 5 6 7 2 6 (5 6 7 2 6 7 5 3 6) 6 1 6 | 5132 1 7 6 |
红 颜 原 薄 命, 任你是 银

5 3 5 6 2 3 1 (2 3 1 2 1) 5 6 1 | 【乙反】 7142176 5645 471714
坛 独 霸, 谁料你 絮 果

2 (7 5 7 1 | 2 5 4 2) 4 5 2 4 5 (24 50) 421 715. 171 | 4 2 (7176
兰 因。

4 5 2 4 5 2 1 7 1 5 . 1 7 1 2 4 5 4 2) | 5 4 5 0 . 5 5 0 5 4 2 |
情 海 中，

4 2 4 2 1 7 6 5 0 4 2 4 5 6 5 4 4 2 | 1 2 7 1 2 7 1 (1 2 4 3 2 1 7 6 5 4
翻 波 澜，

2 4 5 6 5 4 2 4 | 1 . 4 2 1 7 6 5 4 2 4 5 6 5 4 2 4 1 2 7 1) | 7 2 4 1 1 2 4 5
鹬 蚌

2 1 7 6 5 (2 4 5 7 5) 1 4 | 4 0 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 4 5 6 5 (2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 4 |
相 持， 至使 孤 怀

5 6 4 5) 6 5 5 6 5 4 2 0 2 1 7 5 0 1 7 1 2 4 | 1 (1 7 1 2 5 6 5 4 2 1 7
悲 忿。

5 . 1 7 1 2 4 1 2 7 1) | 【梅花腔南音】 2 4 2 1 7 1 5 4 0 7 1 2 1 5 5 . 4 2 |
人 言 可畏 便 轻 生，

4 2 1 7 1 7 4 5 0 1 7 5 2 1 7 1 7 1 | 2 1 7 5 2 5 0 1 2 4 2 1 7 4
一 代 艺 人 竟被情丝 困， 可 怜 玉骨 葬污

5 7 5 (5 7 5) | 7 4 2 7 5 0 7 0 1 2 4 1 (7 1) | 6 0 6 6 2 4 0 1 7 6 5 5 . 4 2 |
尘， 上苍 弄人 实 太狠， 痴 心殉 爱 见 情真，

4 2 4 1 4 5 0 4 . 2 7 1 (1 7 1) | 2 5 4 2 1 2 4 5 5 0 1 2 1 7 5 5 5 4 2 |
三 角形成 千 古恨， 令 依难以 取舍 爱 和憎，

5 5 5 5 0 7 1 5 5 0 4 2 1 7 1 (1 7) 6 1 | 2 4 2 1 6 6 5 4 2 1 2 4
几许影迷 欲向 瑶池 问， 问你 近 来 消息 笑或

1 5 0 7 6 | 5 1 0 4 5 0 7 5 ||
颦？

秦楼凤杏

张蕙芳 唱

【雨打芭蕉】 1 = C $\frac{4}{4}$ 3. 2 | 1 2 5 3 2 3 5 2 (3 5) 6 1 5 | 3 5 3 5 3 2
悲 我 娇 卿 红 颜 多 薄

1 1 3 2 2 2 3 | 5 6 5 0 5 6 7. 2 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1 (4) 3 4 3 2 1 (2 1) |
命呀，飘飘 零 零，常令到 我 怜 同 命，触 景

6 5 1 2 5 3 2 1 1 1 3 2 2 2 3 | 5 6 5 0 5 6 7. 2 1. 6 | 5 3 5 6
又 怕 听 鹃声 虫 鸣，魂梦后 抛 透 红

1 7 6 7 6 5 4 5 3 | 5. 1 2 0 2 5 0 5 6 1 0 2 | 5. 【反线中板】 1 = G $\frac{2}{4}$ 5 5 3 5 6 i |
豆 相 思 咏，我凄 凄凉凉悼 恋情。 我怅

5 (3 5) i. 6 5 6 i | 6 (6 i 5 2. 5 3 5 | 6) 2 1 2 5 | 2 7 6 3 3 |
今 生 年 少 无知 呀误入

2 1 3 5 6 (6 5 3 5 | 6) 3 5 2 3 | 5 i 6 5 3 (1 2 | 3) 1 7 6 | (1 7 6) 1 6 1 2 |
情 关 孽 境。 枇 杷

3 5 3 2 1 (3 2 | 1) 2 1 2 6 | 3 5 3 0 i 6 5 | 3 5 6 i 5 (3 5 6 i |
巷， 弦 歌 夜 夜 真是 乐 已

5) 3 2 3 5 3 2 7 | 6 1 2 3 2 1 (5 3 2 | 1) 3 2 3 5 6 5 | (3 2 3 5) i i 6 5 3 1 |
忘 形。 遇 娇

2 (6 5 3 5 6 i 6 5 3 5 | 2) 6 5 5 6 | i 7 6 (i 7 6) 3 6 | 3 2 1 2 (6 5 3 5 |
娥， 一 见 倾 心， 就把 情 缘

2) 6 5 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 (2 3 1 2 | 3) 1 6 | (6 7 6) 5 5 3 2 | 1 5 3 2 1 (3 5 3 2 |

早 订。 同 心 结，

1) 2 1 2 6 | 3 2 3 5 0 2 5 3 | $\dot{1}$ 6 5 3 5 (3 5 6 $\dot{1}$ | 5.) 3 2 5 3 2 7 |

无 须 月 老， 唯有 偷 系 红

6 1 2 3 1 (5 3 2) || 【卖相思】 1 = G $\frac{4}{4}$ 5 6 5 3 2 5 6 5 3 |

绳。 每 每 于 夜 澜 寂 静，

1. 2 3 5 3 2 1 (3 2 1) | 1. 2 3 5 2 1 2 3 1 | 2 7 6 5 2 3 5 - |

看 花 芳 径， 唱 歌 相 应， 嬉 笑 未 停，

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 3 | 2 3 5 3 2 1 2 - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 3 | 6 3 2 $\dot{1}$ 6 5 6 5 0 ||

最 乐 处 谈 情 举 杯 相 倾， 醉 后 扑 流 萤， 夜 深 天 未 明。

【诗白】 怜香惜玉太聪明，到底聪明又误卿。无限欢娱无限恨，一朝永诀

【花间蝶】 1 = C $\frac{4}{4}$ 2 5 | 5. 3 2 3 5 3 2 1 6 | 5. 3 2 3 5 3 2 1 6 |

隔 幽 冥， 唉 高 声 呼 你 名， 唉 低 声 呼 你

5. 3 2 1 2 3 1 2 7 6 | 5 0 3 2 1 6 5 6 5 6 1 | 2 5 3 2 1 6 5 6 1. 1 2 |

名， 娇 呀 你 既 有 情， 哎 呀 为 何 未 见 卿 卿 应 来 唤 应， 痛

7. 1 2 4 5 4 5 4 2 | 1 0 6 5 2 6 4 3 | 5 || 【乙反龙舟】 1 = C 廿

恨 我 卿 太 薄 情， 唉 枉 我 量 珠 十 斛 聘。

2 7 6 5 7 1 1 7 5 5. 4 2 4 2 1 7 5 2 1. 1 2 6 5 4 5

花 有 泪 呀， 鸟 无 声， 一 抔 黄 土， 葬 娉 婷，

4 2 1 7 2 1 6 5 4 5 5 4 2 1 7 1 2 4 1 6 5 4 5 1 7 5
 娇呀 你金粉长 埋 原天 定， 剩我寒灯 只影，意 如

4 2 4 2 1 6 5 2 6 5 4 5 5 4 4 4 1 7 5 7 1 4 4 2 1 5
 冰， 我欲情比绵 长，难得鸳鸯 同命， 你更命如纸

2 1 7 5 1 7 1 2 6 4 5 7 5 5 【乙反二黄】 1 = C $\frac{4}{4}$ 0 2 4 |
 薄，试问何以谢我深 情？ 记否

1 2 1 7 7 1 6 4 5 0 7 2 | 5 2 1 7 5 1 7 1 2 (2 4 2 1 7 5 1 7 1 |
 醉 罢在那玉楼，共把前 恩

2 4 5 4 2) 1 4 4 2 5 2 7 1 2 7 | 1 (1 7 5 4 2 4 5 6 5 4 2 4 1 7 1) 5 2 |
 暗 订。 当日

1 7 1 6 5 6 4 2 4 0 2 7 | 1 4 2 1 7 6 5 4 5 1 7 1 2 4 5 2 2 (5 1 7 |
 红 绡 帐里，娇尚细 语

2 4 5 4 2) 2 1 7 1 2 4 1 6 1 6 5 4 5 2 4 | 5. (6 5 6 1 4 1 2 1 2 4 5 6 4) 1 7 7 |
 叮 吟。 但重话

7 7 4 2 4 5 7 1 | 4 4 2 7 1 2 4 1 (7 1 2 4 1 7 1) 4 2 | 5 6 5 4 2 1 7 1 2 2 2 2 |
 地 久天 长共订关 雎 咏， 我欲金 铃 十万

7 1 4 2 1 7 6 5 4 5 5 0 6 5 4 2 4 7 | 1 1 2 0 6 2 4 5 (5 4 5) 4 7 |
 护 云 英。 所幸 寄 迹在青楼， 不是

5 4 4 0 1 7 1 2 7 1 (7 1 2 4 1 7 1) | 5 4 5 5 2 1 7 7 1 0 1 1 1 |
 杨花 性， 红 笺 夜夜， 但对我

7. 7 6 5 4 5. (4 5 6) 1 5 6 | 【正线】 5 6 5 3. 5 6 1 5 (3 5 2 3 5 3 5) |
善 逢 迎， 哎谁料 红日 难 留，

2 5 5 6 1 (2 5 3 2 1 5 1) | 7 2 7 6 5 6 1 5 5 3 2 5 1 |
彩 云 易 散， 药 乏 灵 芝， 难 挽

3 2 3 2 1 7 6 5. (5 2 1 1 6 5 3 5) 3 2 2 0 2 7 6 5 6 4 3 5 |
娇 娆 一

6 1 (3 5 2 3 2 1 7 6 5 3 5 1 2 3 1) | 1 3 5 2 1 1 3 5 (3 5 2 3 5 3 5) |
命。 半盏 阿 芙 蓉，

1 3 5 5 6 5 6 1 (5 1 6 5 1 2 3 1) | 5 3 5 2 0 2 1 6 5 5 1 0 5 6 1 |
数 行 离 别 字， 余 恩 无 尽， 遗 下 了

2 2 1 5 3 5 6 2 1 1. (7 6 5 6 1 5. 6 1 3 5 1) 2 2 1 1 0 2 3 2 1 6 5 2 7 6 |
粉 剩 脂

5 (6 5 3 5 2 3 5 1 3 5 6 5 6 1 5 3 5) || 【叮吟】 $\frac{4}{4}$ 3 5 1 3 2 1 5. (5 5 5) |
零。 何时与卿一诉情，

3 5 1 6 5 3 1 2. (2 2 2) || 【二黄】 5 1 5 1 6 5 3 5 2 (6 5 3 5 2 3 2) |
何时再会 织女星， 昔日 歌 声，

2 7 6 0 2 2 (3 2 3 5 2 1 2) | 6. 1 2 3 5 1 0 2 7 6 5 5 3 2 5 1 |
今 日 悲 声， 凤 去 楼 空， 唯 望

5 5 1 2 3 (3 2 5 5 1 2 3 5 3) 1. 2 3 2 3 5 2 (2 1) 3 5 2 3 5. 4 3 5 |
蓬 窗 吊

2 3 1 (5 4 3 5 2 3 5 2 1 7 6 5 5 3 5 3 2 1 2 3 1) | 7 6 5 3 5 6 1 5 (3 5 2 3 5 3 5) 7 7 |
影。 旧梦无 痕， 唉呀

2 7 6 6 5 3 2. 3 5 1 6 | 2 2 6 5 3 5 6 5 1 0 5 1 | 2 7 6 5 5 0
新梦又无 痕， 每念 新 愁 旧 恨， 难禁 珠

6 2 1 1 (6 5 6 1 5 | 1 2 5 1) 6 1 6 5 3 0 6 1 6 5 3 5 0 6 1 | 5 1 0 3 5 - ||
泪 盈 盈。

【何日君再来】 $\frac{2}{4}$ 1. 3 3 5 6 1 | 3. (3 3 3) | 1. 3 2 1 6 1 | 5. (5 5 5) |
爱卿同时又怨 卿， 怨 卿 今世负我 情，

1. 3 3 5 6 1 | 2. (2 2 2) | 1. 2 6 1 5 3 | 5. (5 5 5) | 3. 5 3 2 1 3 |
怨 卿 红颜命太 轻， 血 花 泪 凝 成， 共 衾 心 暗

2. (2 2 2) | 5. 6 5 3 1 2 | 6. (6 6 6) | 1 2 1 3 5 | 6 1 2. 3 |
倾， 犹 惧 违 抗天 命， 怨 只 怨 鸾 俦 未 订 情，

5. 6 1. 2 | 3 6 1 2. 5 | 3. 5 3 2 1 3 | 2. (2 2 2) | 5. 6 5 3 1 2 |
离 别 我 卿， 为 我 卿 卿 香 消 太 不 应， 钱 亦 能 买 卿

6. (6 6 6) | 1. 3 3 5 6 1 | 2. (2 2 2) | 1 6 1 5 3 5 2 | 1 【中板】 2 7 6 5 1 (2 7 |
命， 怨 卿 何 尝 未 爱 卿， 爱 恨 存 郎 心 订， 此 后 为

6 5 1) 5 1 2 3 5 | 3 (3 7 6 1 5 6 1 2 3 5 4 | 3.) 1 6 5 1 |
卿 悲， 更 为

3 2 1 5 (3 6 5) 3 2 1 | 6 1 2 3 3 2 | 0 1 5 3 5 1 | 2 (2 1 5 3 5 1 6 1 |
卿 愁， 都 恐 怕 为 卿 你 成 病。

2) 1 6 5 (1 6 | 5 3 5) 3 5 3 2 7 | 6 6 (5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 2 | 6) 2 1 5 |
 更是寒 宵 夜， 更 筹

1 6 1 2 0 5 6 1 | 3 2 1 6 2 2 (5 3 5 | 2 0 5 3 5) 2 1 1 2 6 |
 细 数， 尤令我 触 景 伤

5 3 5 6 1 (5 3 5 3 2 | 1) 6 1 5 3 5 1 | (5 3 5 1 .) 3 6 5 2 1 7 6 |
 情。 哎我哭 亡

5 (6 1 6 5 3 5 2 1 6 | 5) 1 5 5 3 5 1 | 1 . 2 3 2 1 3 6 | 5 1 2 3 (5 1 1 2 |
 灵， 纵使哭 碎我 心，妹你依旧 魂 归

3) 7 6 5 . 1 | 2 (5 5 5 4 3 5 1 2 3 5 | 2) 7 7 6 5 | (7 7 6 5) 2 3 5 6 7 3 |
 无 定。 恨 只

6 (6 5 3 5 2 3 5 3 2 7 2 | 6) 5 3 5 3 | 6 5 1 (2 3 1 .) 1 5 3 |
 恨 扬州 梦 觉， 我赢得

2 1 6 2 1 (6 1 2 3 | 1) 7 - 6 6 5 3 5 - 1 - 【滚花】 (3 5 2
 一 个 薄 幸 名。

3 1 -) 0 1 3 6 3 1 5 (3 6 3 1 5) 2 6 5 1 5 3 (5 3)
 我抛别朱 颜， 此后 尘世偷 生，

7 6 5 1 3 - 5 - 3 - 2 2 1 6 1 - 2 - (3 6 1 2 3 5)
 日夕 惟有红 鱼 青 磐。

2 -) 2 1 5 . 3 2 7 6 6 2 2 1 3 5 6 6 1 3 6 1 6 - 5 3
 多 情 偏多 恨，是否多 情 误 我 抑或 我 误 卿 卿。

2 1 6 2 1 1 -

浔阳江上浔阳月

曾浦生 撰曲
何丽芳 唱

【引白】浔阳江上浔阳月，今晚夜蟾蜍无赖（介）

5 6 2 1 2 6. 1̣ 5. 6 4 3 4 5 3 — 【葬花词】1 = G $\frac{2}{4}$ (3 |

笑 疏 狂！

1̣ 6 5 4 5 | 3 3 3 3 5 | 3 5 1 2 3 3 3 3 5 | 3 5 1 2 3 6 1̣ 6 5

3 3 3 5 | 3 5 1 2 3 1 2 3 3 3 1̣ 6 5) | 3 1̣. 6 5 1̣ 3 | 5. 6 5 6 7 2̣ 6 1̣ 6 (2̣ 7 |

浔 江 泻 倒

6 6. 1̣ 5 3 6. 2̣ 7 | 6 6. 1̣ 5 3 6 6 1̣ 6 5) | 3 5 1̣ 6 5 5 3 | 6 5 1̣ 6 1̣ 6 5 5 3 |

月 魄 光，

6 1̣ 5 1̣ 6 1̣ 6 5 3 5 3 2 | 1. 2 1 2 3 5 2 3 5 6 1̣ | $\overset{3}{2}$ (5 3 2 2 2 2 1̣ |

2 5 3 2 2 2 2 1̣ | 2. 3 5 3 5 3 2 1 2 3 5 | 2 0 1̣ 6 1̣) | 5 3 5 6 1. 6 1̣ 6 1̣ 2̣ |

枯 容

3 5 6 1̣ 6 5 3 5 2 (2 3 2 1̣ | 6 1̣ 2̣) 2 3 2 3 2 1̣ | 6 1̣ 2̣ 0 6 5 | 3. 5 3 2̣

黯 淡 锁 面

1. 2 1 2 3 5 | 2. 3 2 3 2 1̣ 6. 1̣ 6 1̣ 2̣ 3̣ | $\overset{3}{5. 6 1̣}$ (0 1̣ 6 1̣ 6 5 | 4 5 6 1̣ 5 6 5

庞。

4 5 6 1̣ 5. 3 | 2 5 4 5 3 5 0 1̣ 6 5 | 4 5 6 1̣ 5. 6 4 5 6 1̣ 5. 3 | 2 3 5 3 5 3 2

1. 2 1 2 7 6 | 5 6 1̣) 0 1̣ 3 | 2 5 2 2 1̣ 6 | 1̣ 2 3 1̣ 0 3 5 | 6. 1̣ 4 3

怅触 秋怀 心 若 丧， 莫

2. 3 2 3 4 5 | 3 3 3 4 3 2 | 7. 6 7 6 7 | 0 2 3 | 7. 1 7 6 | 2. 3 7 6
 是 愿 望, 也 归

5. 6 5 6 7 2 | 6 (2 7 6 6 5 | 6 2 7 6 6 5 | 6 2 2 7 1 7 6 5 6 7 2 |
 亡。

6) 0 6 1 | 6 5 3 2 1 | 6 2 3 2 1 | 6 6 1 6 1 2 3 2 3 5 | 2 6 3 7 2 |
 心 惊 花 落 零 红 葬, 痴泪无聊

5. 6 2 7 | 6. 7 6 7 6 5 | 3 6 5 3 6 5 6 | 5 - || 【反线二黄】 $\frac{4}{4}$ (0 3 5
 洒 秋 江。

2 3 5 6 1 | 6 1 5 5 6 | 1 6 5 6 1 | 5 6 1 2 3 4 5 | 3 2 6 5 3 5 | 2 3 2 7 6 5 6 1 |

5. 1 3 5 6 1 | 5. 1 7 6 1 6 1 6 5 | 4 3 4 5 3 | 6 1 6 5 3 2 3 5

2. 3 2 3 5 | 6 1 2 3 5 6 1) | 3 3 0 5 5 6 7 | 6 6 (2 3 2 7 | 6 6 6 7
 白 乐 天,

6 1 5 6 1 | 5 1 3 2 3 5 | 6 1 7 6) 6 3 | 6 6 (6 3 6) | 1. 7 6. 1
 今日 贬 江 州,

5 1 6 1 6 5 | 3 5 3. 5 | 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 1 2 3 1. 3 | 2 3 1 2 1 2 3 |

5 3 5 3 5 6 | 7 6 7 2. 7 | 6 0 7 6 5 | 4. 5 4 5 6 1 | 5 6 4 5

(5 6 1 7 6 1 6 5 | 3. 5 6. 3 | 2 3 1 2 1 2 3 | 5 3 5 3 5 6 | 7 6 7 2. 7

6 7 6 5 4 5 6 i 5 6 4 5) 2 i | 55 (3 2 7) 6 6 7 6 5 2. 3 5 (2 3

苦我前事萦回，

5 3 5) 5 i | 2 0 i 6 5 3. 5 i 2 3 5 (6 i 6 5 3. 5 3 5 6 i | 5 6 3 5)

难禁心猿

6 5 6 5 3 5 2 3 1 2. 3 2 3 5 6 5 3 2 | 1 (6 5 3 5 2 3 1 2. 3

奔放。

2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) | 6 5. 5. 6 1 2 0 3 4 5 3 5 1 | 6 0 3 2 7

今晚夜，舟泊浔

6 5 6 3 1 2 (3 1 2) 1 1 | 6 0 3 2 1 6. 1 5 1 1 2 3 5 6 3 (2 3 1 2 |

阳江畔，更觉暮况

3 5 3) 3 3 5 6. 3 6 5 6 1 | 2 3 5 3 2 1. 2 1 2 3 2 6 5 5. 6 4 3 |

苍茫。

2 1 0 2 1. 2 3 6 5. 6 4 3 2. 3 2 3 2 1 | 6 6. 1 6 1 2 3 1 2 3 2

1 2 1 2 3 2 3 5 3 2 2 (2 1 2 3 | 5 6 i 6 5 3 5 2 3 5. 6 5 6 i 6 5 3 5

2 3 1 2) | 5 3 5 2. 2 3 i 0 2 7 6 5 (3 5 6 i) | 6 5 6 2 0 i 6 5

长悲叹，宦海

2. 3 5 (2 3 5 6 5) 5 6 | 5 (5 6 5) 3 2 3 5 2 3 2 3 2 7 6 (5 i 3 5 |

浮沉，的是难堪

6 7 6) 6 3 5 6 5 3 5 2 1 2. 3 2 3 5 6 5 3 2 | 2 3 1 (6 5 3 5

追想。

2 1 2 . 3 2 3 5 6 5 3 5 1 2 3 1) 5 3 6 | 6 6 3 5 (6 i 6 5) 3 6 3 5 6 i

说什么 锦衣 蓝袍

玉腰

5 . 5 3 6 | 6 6 5 3 0 3 6 3 6 4 3 2 5 3 | 6 5 2 1 2 (3 5 2 3) 6 2 6 |

带,说什么 珍馐 百味 任安

排,算是 无边 富 贵,

亦一样

6 0 3 2 7 6 1 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 5 3) 3 2 3 5 0 2 7 6 5 5 3 |

幻

变

难

i 7 6 5 0 i 6 5 3 5 6 3 5 6 5 6 i | 5 6 i 5 0 i 6 5 3 2 3 5

当。

2 3 5 0 3 0 2 | 1 6 1 6 1 2 【转正线】 1 = C 1 3 2 3 2 7

6 5 6 1 . 6 5 1 6 7 6 5 | 3 . 5 3 3 5 6 1 5 【合字过门】 0 7 6 |

爵禄

5 3 5 6 7 6 7 2 . 7 1 . 2 7 6 5 3 5 | 0 3 5 3 2 7 . 6 7 6 7 2 . 6

煌 然 作 官 禁 宫去伴 皇, 堪 忧 势 位 过 高 实

5 3 5 6 1 (6 5 6 i) 5 1 2 3 4 5 3 2 3 . 5 2 7 0 6 1 | 5 . 6 1 3

何难蒙巨 创, 朝晚起惊 慌, 稍有逆帝 皇 就惹仿

5 5 (2 7 6) 5 3 5 3 5 6 1 7 6 5 | 6 5 3 2 3 5 2 . 5 6 1 2 3 5 1

徨, 无 穷 惹祸 源 心 忧 伤, 皇 命会把 灾 降。

【南音】 7 3 | 3 2 7 2 6 1 6 5 (2 3 5 4 3 5 5) | 5 . 4 3 2 7 1 2 (3

自古 险 诈 宦 途,

非 虚 妄,

2 3 5 6 3) 1 2 7 | 3 . 5 3 2 7 6 5 (2 5 3 5) 3 1 2 . (3 2 3) 7 2 7 2 |

我今日 贬

为

司 马,

亦意料到

2 3 5(6 1 5) 5 0 6 4 3 2 (2 5 2) 2 2 | 1 1 (5 3 2) 1. (2 1 2 1) 5 6 5
会 遭 殃。 惨 睹 百 姓 黎 民

(2 3 5 4 3 5 5) | 6 5. (6 5 5) 3 2 6 1. (3 2 3 5 4 3) 6 2 |
逢 魔 障, 欲 想

6 5 (6 5 6 5) 3 2 3 6 2 3 6. (3 2 3) 5 6 6 | 2 1. 1 2 5 1 2 3
澄 清 吏 治, 无 奈 系 黑 暗 嘅 官

6 5 (6 7 6 5) 3 5 6 2 6) 2 3 1 | 2 3 3 (3 2 3) 5 5 4 2. 4 2 1 7 |
场。 可 知 我 上 本 三 番,

6 5 (2 5 3 5) 2 0 3 2 6 1. (3 5 2 3 5 4) 5 7 2 | 3. 5 3 2 7
呈 圣 上, 可 奈 佢 忠

6 5. (2 5 3) 3 7 2. (3 2 3 5 4 3) 2 7 | 2 2 3. 5 6 1 5 5 0 6 4 3
言 不 纳, 我 又 费 煞 主 张

2 (2 3 2) 2 1 || 【乙反南音】 7 0 1 2 4 1 1 (1 7 1) 1 7 6 5 (2 4 5 2 5) 1 7 7 |
枉 我 为 国 救 民, 我 自 问

4. 5 1 1 7 6 5 2 2 4 1. (4 2 4 5 6 5) 5 4 4 | 4 1 6 1 5 2 4 (5 2 4) 4 2 |
茫 无 设 想, 苦 煞 我 半 怀 家 国, 我 又

4 2 1 4 2 1 1 7 1 1 2 1 7 | 5 7 5 (0 4 2 4 2 1 7 1 5. 4
半 念 红 裳。

2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 7 5 5 5 6 5 4 2 4 1. 4 2 4 1 2 4 | 5. i

6 5 6 5 6 i 5 1 4 1 2 4 5 2 4 2 1 || 【乙反二黄】 7 5 7 1 2. 4 2 1 7 1
念 伊

5 4 5. 1 7 1 2 4 2 1 7 6 | 5 6 5 0 4 2 1 7 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 |

人，

5 4 5 6 4 5 6 5 6 5 4 2. 6 2 6 2 6 2 4 | 5 6 5 5 (0 4 2 4 2 1

7 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 4 5 6 4 5 6 1 5 6 5 4 2. 6 2 6 2 6 2 4 |

5 2 4 2 1 7 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 5 6 5) | 5 4 2 0 4 7 1. 4
心 不 放，

2 4 5 6 5 4 2 1 | 1 7 1 (1 2 4 5 2 1 7 6 5. 4 2 4 5 6 5 4 2 4 |

1 2 4 5 2 1 7 1 5. 4 2 4 5 6 5 4 2 4 1 7 1.) 1 7 1 | 5. 4 2 1 6
我念遍 十

5 (5 7 5 4) 7. 2 4 (2 5 4 2 4) 7 7 1 | 4 2. 4 2 1 7 1 5. 1 7 1
二 时 辰， 又念遍 深

2 (2 4 2 1 7 1 5. 1 7 1 | 2 4 5 2) 7 5 7 5 7 1 2. 4 2 1 7 6
宵 漏

5. 1 7 1 2 4 | 2 4 1 (7 5 7 1 2. 4 2 1 7 6 5. 1 7 1 2 4 1 2 7 1) 1 6 |
响。 当日

4 4 2 4 7 5 7 (7 5 7) 1 7 | 2 0 2 1 6 4 2 4 6 5 6 5 6 1 5 (4 5 2 4 |
秦淮 邂逅， 此际 相 会

5 6 5) 2 2 4 7 1 2 1 6 5 1 2 6 5 | 4. 5 2 5 4 2 1 2 4 5 2 4 2 4
茫 茫。

5. 6 4 2 4 5 | 7. 2 5 6 5 4 2 4 2. 4 2 4 2 4 6 5 6 1 5 (1 7 |

5 4 5 7 1 2 7 1 2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 1 5 4 5) 5 4 | 【哀红楼】
今晚

1 = C $\frac{4}{4}$ 2. 4 5. 4 1 2 4 2 (7 7 1 2 4 2 1 7 7 1 2) | 7 2 1 2 7 5
月 光 我 徒 怅 望 泪 湿

4. 5 1 2 1 6 5. (4 5 6 5) | 0 5 4 5 6 1 5. 6 5 6 5 4 | 2 5 1 2
裘 裳, 几次 书 驰 千

4. (2 1 6 1 2 4 5 4) | 0 2 1 7 5 7 1 2 1 2 1 6 | 5. 6 1 6 5
里, 深 叹 路 遥 递 远 方, 苦 差 驿 马

4 2 4 0 1 7 1 5 4 | 5 4 5 7 1. 4 2 1 7 1. 6 6 5 6 6 5 2 |
勤 忙, 我 又 怕 桃 花 人 面 向, 呢 一 个 江 州 司

4 5 4 2 2 5 1 4. 6 5 4 | 2 4 2 (0 5 6 5 4 2 4 5 5 1 2 5 6 5 4 |
马, 使 我 泪 滴 襟 头 马 上。

2 4 5 5 1 2 4 2) 0 1 1 7. 1 2 1 2 4 | 1. 2 1 6 5 1 6 5 4 1 7
我 盼 望 家 信, 都 总 是 茫 茫, 致 害

4 5 | 1 7 5 7 1. 4 2 1 7 1 (7 1 5 4 5 7 | 1. 4 2 1 7 1 6 5 6 1)
颜 容 愧 看,

5 4 5 2 4 4 4 | 1. 2 4 1 2 6 6 5 4 | 6 5 6 2 1. 7 1 7 1 2 3 2 3 5
此 际 送 客 浔 岸, 凄 酸 处 未 能 问 苦 况。

2. 1 1 6 | 2 2 2 1 - - ||

孤舟晚望

陈冠卿 撰曲
陈笑风 唱

【引子】 1 = C サ (5 5 7 2 5 - $\overset{321}{6}$ $\overset{321}{6}$ $\overset{321}{6}$ 6 1 2 3 1 2 3 5

5 2 7 5 - 5 5 2 7 5 -) $\overset{3}{2}$ 5 6 7 3 2 -

【清唱】江 陵 月，

($\overset{2}{2}$ -) 2 3 5 6 5 6 7 5 - (6 5 6 7 5. 2 1 3 5 0 2
照 愁 眠。

1 3 5. 2 1 3 5 -) 【一弹流水一弹月】 1 = C $\frac{2}{4}$ (0 2 7) | 6 2 1 3 |
唉! 月空

5 0 2 1 3 | 5 0 2 1 3 | 5 (0 7 6) | 5 5 1 | 2 5 3 2 1 |
圆，不 照人 圆，幽 愤难 言， 茫 茫 水 高 接

2 5 3 2 1 3 | 2 (0 5 6) | 2 7 6 5 2 | 5. 6 1 | 2 7 6 5 3 |
天，遮 断山 川， 不见 同心 人， 空结 同心

2 3 1 (5 6 7) | 5 5 3 2 | 7. 2 5 6 7 6 5 | 2 5 3 2 | 6. 7 |
草， 孤舟 空伫 望， 人隔 万重 天。

6 0 7 6 7 6 5 | 2 5 6 5 4 | 5 - || 【反线中板】 1 = G $\frac{2}{4}$

(3 5 6 i 5 5 5 6 | 5 5 6 i 5 6 4 5 | 3 2 3 1) | 0 6 1 6 1 2 6 5 3 |
枇 杷 花 下

(6 i 6 5 3.) 5 i 6 i 3. 5 | 6. (6 i 5 6 i 5 i 3 5 | 6) 6 3 5 |
结 新 知， 好梦

3 2 4 3 2 (3 5 2 3 2) 1 6 | 6 5 i 6 5 3 2 1. 7 6 1 2 3 | 1 3. 5 6 i 7 6 |
难 圆 赢得 莺 愁 蝶

5 (6 1̇ 6 5 3. 5 6 1̇ 7 6 | 5) 5. 4 3 2 | (5. 4 3 2) 2. 3 2 4 3 2 |
怨。 锦 江 诗

1 (5 6 4 3 2. 3 2 3 5 6 | 1) 3. 2 2 6 | 0 5 3 2 1 2 6 1 | 5 5 2 3 1 5 5 (3 5 6 1̇ |
侣， 东 去 伯 劳 西 飞 燕，长 亭 折 柳

5) 5 6 4 3 2. 3 2 3 5 7 | 6. 7 6 4 3 2 1. (7 6 4 3 2 | 1) 3 5 1 2 3 (6 5 |
黯 无 言。 恨

3 5 1 2 3) 2 3 1. 5 3 5 | 6 (6 7 6 5 3 5 1. 5 3 5 | 6) 3 0 5 | 3 6 4 3 2 (3 5 2 3 2) 5 5 |
权 奸， 暴 政 虐 民， 窃 据

1̇ 6 1̇ 5 1̇ 3 5 6 (5 1̇ 3 5 | 6.) 1 5 0 1̇ 6 5 | 3 5 (1 5 0 1̇ 6 5 | 3 5) 2 1 2 |
西 川 谋 播 乱。 叹

(2 1 2) 6. 1 6 1 5 | 5 5 3 5 2 6 1. (3 2 5 3 2 | 1) 6 5 1 1̇ | 3 1̇ 6 5 3 (6 5 3 5 3) 6 6 |
微 之， 枉 有 群 章 十 道， 章 章

1 0 1̇ 6 5 3 5 (3 5 6 1̇ | 3 5) 2. 3 5 7 | 6 0 1 2 3 1. (7 6 1 2 3 | 1) 5 4 5 (6 1̇ |
难 达 圣 君 前。 燕

5 6 4 5) 1 6 1 | 6 1̇. 1̇ 6 5 3 3 2 | 2 0 3 2 1 6. 1 | 5 3 2 (5 3 2) 2 1 ||
巢 倾， 一 个 放 逐 松 州， 一 个

【反线二黄】 $\frac{4}{4}$ 3 2. 1 6 5 3. 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5 3. 5 1 2 7 6 |
功 名

5 6 3 5) 6 5 6 5 6 1 2 3 1 2. 3 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 2 3 1 (1 3 2 7
被 贬。

6 5 6 1 2. 3 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 1 2 3 1) | 2 3. 5 7 2. 3 1̇ 3 5 6 1 5 |
强 项 何 愁 临 刀 斧，愁 煞

5 5 6 4 5 3. 3 1 2 3 5 2 (3 5 2 3 2) 5 2 | 6. 3 2 3 2 1 6. 1 5
娇 花 招 暴 雨， 何 堪 日

6 1 2 3 5 4 3 (5 2 3 1 2 | 3 4 5 3.) 3 2 1 2 3 5. i 6 5 3 5 3 |
夕 受 熬

i i i i i 6 5 4 0 1 4 5 6 i 6 5 5 3 | 2 3 5 6. 1 6 1 2. 2 1 2 4 3 2 (3 5) |
煎。

2 2. 3 2 1 5 1 0 2 7 6 5 0 1 1 2 | 5 0 1 2 3 1. 1 3 2 1 5 (3 6 5 3 5) 2 1 |
烟 波 里， 似见她 愁 上 载花 船， 手抱

3. 5 3. 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5 3 5 1 2 7 6 | 5 6 3 5.) 5 1 2 5 6 4 3 2. 3 5 2. 3 2 3 5 |
琵 琶 啼 满

6 1 1 2 5 7 1 1 1. 2 5 7 | 【正线】 1 = C 5 4 5 7 1 2 1 7 1 2. 4 5. 4 5 4 2 4 |
面。

1 2. 4 1 2 1 7 5 7 1 7 1 7 | 5 7 5 5. (4 2 4 5. 4 2 4 5 4 5) ||
满腔 愁 绪 诉冰 弦。

【锦江梦】 1 = C $\frac{4}{4}$ 5 5 5 3 2 2 5 2 1 6 5 2 (5 1 7 1 | 2 5 1 2 5 1 7 1) |
锦江花月 艳，君骑 骢马立桥 边，

2 5 2 1 7 2. 2 | 2 5 7 1 5 (5 1 6 1 2 5 1 6 5. 6 7 3) | 2 5 2 6 1 2 5 |
诗坛添佳客 多 少 诗朋接高贤， 相逢皆恨晚，

6 2 1 5 2 3 2 6 1 | 2 2 5 6 7. (6 5 6 7) 2 6 1 4 5. (6 7 5 |
共展翠云 笺， 诗魔为月 老， 锦字结奇 缘，

3 2 2 7 6 7 6 5) 5 4 3 2 3 5 2 (6 4) | 3 2 7 6 5. (6 7 6 5) 5 2 2 5 |
君见上阳白发人， 热肠诗中 见， 连唱宫词

6. (5 3 5 6) | 1 1 6 5 4 5. (6 5 4 2 4 5. 4 | 2 6 5) 3 3 3 6 3 2 2 2 6 |
调 歌之泪 涟 涟。 唉！花开不同 赏，花落

2 5 2 6 | 1. 2 5 5 2 6 5 4 5 3 3 2 6 5 6 1 2 | 廿 5. 6 7 2 6 7 5. (6 |
不同悲共 怨， 鸟啼枫 叶 冷，一朵彩云 落 身 前。

7 2 2 7 6 6 5 4 5 -) 5 2 7 7 6 7 6 - 5 2 5 6 7
 谁 知 道 愁 深 缘

2 3 2 - 0 4 7 4 4 7 2 1 5 7 - 1 6 5 4 5 2 4 5 -
 浅， 一样 煎 心 夜 夜， 抱 恨 年 年。

【乙反南音】1 = C $\frac{4}{4}$ (0 5 4 2 4 2 5 7 1 5 7 1 6 5 4 5 2 4 | 5 - 0 0)

4. 3 2 4 1 2 1 7 5 7. 2 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 1 7 1 2 4 1 7 5
 天 降 下， 女 诗

3 3 2 3 5 2 (4 5 2 4 2) | 2 4 4 2 4 5 5 7 2 1 5 7 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |
 仙， 平 康 堕 落

7 1 4 2 4 2 1 7 1 2 4 6 5 4 5 (1 6 4 5 2 4 5 6 4 5) 4 1 |
 实 堪 怜， 姐你

4 4 1 1 1 2 4 5 2 1 1 7 5. (4 2 4 5 2 5) 4 4 | 2 1 7 5 5 5 2 7
 身出 污 泥， 身出 污 泥 而不

1 7 1. (3 【正线】 2 3 5 6 3 5 5) | 5 3 5 3 2 3 6 2 3 1. (3 2 3 5 4 3 5 5) |
 染， 凌 霜 傲 雪，

2 1 2 3 5 5. 1 6 5 3 5 5 6 4 3 2 (5 4 3 5 2 5 2) | 5 3 5 3 2 3
 斗 寒 天。 微 之

1 3 2 7 6. (3 2 3 5 4) 1 1 1 6 | 5 3 5 3 2 3 2 6 1. 6 1. (3 2 3 5 4 3 5) 6 |
 有 幸 与你押下 同 心 券， 是

3. 5 3 2 1 7 6 5 (2 5 3 5) 5. 2 1. (3 2 3 5 4 3 5 5) | 1 1. 3 2 1
 诗 为 媒 证 结

5 1 3 2 5 1 7 6 5. (1 6 5 3 5 6 1 2 6) 4 7 | 【乙反流水】 4 4 2 4 1 (2 4 1)
 良 缘。 今日 罡 风 吹 散

4 1 7 5 | 1 7 1 (2 4 1) | 2 2 1 1 4 (2 4 5 6) | 4 3 2 1 5 . 4 2 |
 双飞 燕， 恨 无 良计 救 婵 娟，

(慢)
 4 4 2 1 | 7 7 (5 2 7) | 5 4 2 1 | 7 1 5 | 5 4 2 5 | 7 . 2 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |
 伤心 话别 松州 道，松 州 道，

4 0 5 3 2 | 1 6 1 | 1 . 2 4 (3 2 1 6 1 2 4) | 5 0 6 5 4 | 1 4 6 5 4 3 2 |
 永 难 忘 记 姐 留

1 | 1 . 7 5 7 | 1 . 7 5 7 | 1 1 (4 2 4) | 1 2 1 7 1 | 2 2 . 4 2 1 |
 言，

7 1 2 4 2 1 | 7 1 2 4 2 1 7 6 | 5 . 7 1 | 2 2 4 5 6 | 5 - || 【乙反滚花】
 姐留 言。

サ 7 2 5 1 6 1 | 6 7 6 5 | 4 | 5 7 | 5 | 5 6 1 | 2 3 2 . |
 莫 教 魂 绕 望 乡 台， 言 在 耳 边

3 | 2 3 2 7 | 6 5 - | 7 6 1 2 3 | 2 - | 5 1 2 - 5 |
 肠 寸 断。

6 4 3 2 - 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 (2) 【爽二黄】 1 = C $\frac{4}{4}$

(5 2 | 1 6 1 3 5 2 1 | 5 . 6 5 6 5 0 1 6 1 | 5 3 2 3 5 6 2 1) |

2 1 3 | 5 - | 2 2 1 | 2 (3 5 2 3 2) | 2 2 1 . 2 | 0 7 6 |
 月 茫 茫， 水 涓 涓， 孤 舟 客 子

5 . 4 | 3 5 2 (3 5 2 3 2) | 2 3 5 1 | 2 3 5 | 1 . 3 2 1 |
 梦 魂 颠， 可 怜 人 隔 天 涯 远， 不 见

3 5 2 6 5 5 | 2 5 6 1 | (6 1 5 6 | 1) 2 . 5 | 6 5 4 | 5 . (4 2 5 6 5 4 5) |
 峨 嵋 秋 月，徒 闻 江 峡 啼 猿。

3 5 1 1 3 2 | (5. 3 2 5 6 1 2) | 1 2 3 5. 6 7 2 | 6 0 1 2 3 1 |
愁人怕听， 远江船，

【打扫街】 2 5 6 7 2 6 | 7 6 7 2 6 | 7 2 6 7 2 6 | 【二黄】
商 妇 含愁抱恨，转轴拨弦，

2 6 5 3 5. | 6. 1 2 3 5 3 2 3 (5 1 2 | 3) 2 7 6 5 |
思念离人泪 将襟

1. (2 7 6 5 6 1) 6 2 | 【打扫街】 2 5 7 2 6 | 7 2 6 7 2 6 |
染。 料想 伊人也 热泪满面，

7 2 6 7 2 6 | 0 6 1 5 | 2. (1 2 3 2) | 5 4 3 2 1 6 |
对月怅念，念微之， 声声泣血似啼

2. (5 6 1 2) | 5 3 2 1 | 3 5 7 6 | 【二黄】 1 6 5 1 (6 5 |
鹃， 铺笺握管愁蛾敛黛， 镜里

1) 2 1 0 3 2 1 | 5 1 6 5 3 5 | (5 6 7 2 7 6 5) || 【叫腔】^サ 2 1 2 1
灯 前。 唉！不见伊

5 1 6 1 2 3 2 3 ³ 2 - (2 2 5 6 2 -) 【可怜我】 1 = C $\frac{2}{4}$
人见逝 川。

(0 2 2) | 1 2 2 | 1 2 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 6 || 6 6 6 2 | 7 6 5 6 ||
勇铺笺再写奏章当诛首恶正坤乾，

0 6 7 6 | 5 6 2 2 | 2 6 7 6 | 5 1 | 2 5 6 7 6 | 1 - || (6 2
表哀衷磨墨铺笺，慰解那怨莺啼燕。

7 6 5 -) 【合尺滚花】 7 7 6 5. 6 7 - 5 6 2 5 0 6 6 5 6
薛秀才啊！云路虽遥，

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ - (2̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ -) 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ (1̣ 3̣ 5̣) 6̣ 6̣ -
两情 未断。

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ - (2̣ 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ -) 1̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣
你在蜀水巴山

(6̣ 2̣ 2̣ 2̣) 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ -
怀风友，

(7̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ -) 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ - (6̣ 3̣ 2̣) 0̣ 7̣ 5̣ 4̣
可晓微之我在烟波

3̣ 2̣ 7̣ (4̣ 4̣ 3̣ 2̣ 7̣) 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣
江上忆离鸾。

2̣ - 【煞板包腔】 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ -
愁对耿耿银河未曙天。

风雨相思

梁玉嵘 唱

【汉宫秋月】 1 = C $\frac{4}{4}$ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ (6̣ 5̣) | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣)
烟里雾里愁更浓，

5̣ 0̣ 2̣ 7̣ 6̣) 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0̣ 5̣ 3̣ 2̣) |
惆怅抑郁人若飘蓬，

1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ (5̣ 3̣ 5̣) 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 7̣) 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣
百般思绪乱，唯待诉苍穹。目纵天

1 2 3 7 6 | 5. 7 6 5 5 3 5 6 | 1 (5 3 5 6 1) 6 5 | 3 0 6 1 5 5 5 5 1 7 |
 涯, 问 玉楼何 处 栖彩 凤? 低泣 冷冷 雨里

6 1 6 1 6 5 3 5 3 5. 5 3 2 | 1 6 1 1 1 2 3 (3 5 6 5 6 i) |
 风中, 轻 轻 喟叹, 相思 寸 寸, 两隔西 东,

5 6 5 6 5 3 2 7 2 3 5. 3 | 2 3 5 6 5 6 1. 3 2 1 2 3 5 | 2. 3
 仰天 暗 问何 日里 情 燕 得再相 逢, 天不 理 睬,

2 3 2 1 7 0 7 6 5 6 1 | 5 || 【梆子慢板】 (0 7 6 i 5 3 5 6 i
 添 一 段 恨 无 穷。

5 6 4 5 3 5 2 3 | 1 2 1 3 5 i 7 6 i 5 0 6 i 5 6 4 3 2 3 5 i 6 5 3 2 |

1 6 5 3 5 1 2 3 5 2 3 7 2 6 0 7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 7. 3 6 3 7 6 1 2
 淡 烟流水 画屏

3 5 0 5 3 2 1. (5 3 2) 7 6 | 3 2 2 1 3 0 1 2 3 2 7 6 2 3 2 1 7 6 5 (6 7 6 5 |
 幽 漠漠 轻 寒 上小 楼,

3 2 1 3 2 3 5 6 i 2 5 3 2 1 3 5 6 i 5 6 3 5) 3 5 | 3 0 5 3 2 2 7
 当时 初

6 5 6 1. 1 3 2 1 6 5 (5 3 5) 2 2 | 3 2 1. 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6
 遇 诉衷 怀, 款款 深

5 5 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 3 5.) 3 6 1. 5 3 2 1 0 5 3 5 3 2 2 7 6 1 |
 情 千 万

$\overset{!}{2} (\underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 4\ 5\ 3\ 2\ 2\ 7}\ \underline{6\cdot\ 4\ 3\ 2\ 2\ 7}\ \underline{6\ 7\ 1\ 7\ 2\cdot})\ 3 \parallel$ 【下西岐】
种。 弄 (快一倍)

$\underline{2\ 3}\ \underline{2}\ \underline{2\ 6}\ \underline{4\ 5} \mid 3\cdot\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ \underline{0\ 1\ 6\ 1} \mid \overset{3}{2} (\underline{0\ 5\ 3\ 2})\ \underline{1\cdot\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid$
瑶 琴, 琴心 泛绮 梦, 轻抚 细弹 慢拨 中, 怯 怯 娇

$\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 5\ 1}\ \underline{6\ 1}\ 2 \parallel$ 【西皮】 $(0\ \underline{0\ 5\ 3\ 2})\ \underline{1\ 7\ 6}\ 5 \mid \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6\ 1\ 2}$
羞, 心灵已 互 通。 两 盟 心,

$\underline{3\ 5}\ 3 \mid 1\ 2\ \underline{7\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6\ 7\ 2} \mid 6\cdot (\underline{3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{3\ 5}\ 6) \underline{2\ 5} \parallel$
与 天 共, 天涯

【二黄】 $\underline{2\ 0\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{1\ 2\ 7\ 1\cdot} (\underline{7}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1\ 5\ 4\ 3\ 5} \mid \underline{1\ 2\ 7\ 1\cdot})\ 6$
(原速) 海 角 誓

$\underline{5\ 3\ 2\ 1\cdot\ 5}\ \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 5\ 1\ 2\ 7\ 6} \mid 5 (\underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 5\ 6\ 1\cdot\ 3}$
相 从。

$\underline{2\ 3\ 5\ 1\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6\ 3\ 5}) \mid \underline{5\ 3\ 5} (\underline{3}\ 5) 1\ \underline{1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 2} \mid$
人 悄 悄,

$(\underline{5\ 5\ 0\ 6\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1\ 0\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6\ 1\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 1\ 2}) \mid \underline{7\ 3\ 5\ 2}\ (\underline{3\ 5}$
月

$2) \underline{5\ 4\ 5}\ \underline{3\cdot\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5\ 5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 5\ 6\ 7\ 1}\ (\underline{4\ 6}\ \underline{5\ 5\ 0\ 1\ 6\ 1}\ \underline{5\ 4\ 3\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5}$
依 依,

$\underline{2\ 3\ 2\ 7\ 6\ 1\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 7\ 2\ 3\ 4\ 5\ 4\ 3}\ \underline{2\ 3\ 4\ 5\ 3\ 4\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5\ 6\ 7\ 1})\ \underline{6\ 5\ 3} \mid$
夜 来

$\underline{5\ 0\ 1\ 2\ 7}\ \underline{1\ 7\ 1\cdot\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5}\ (\underline{7\ 6}\ \underline{5\ 3\ 5})\ 2\ 7 \mid \underline{3\ 0\ 5\ 3\ 2}\ \underline{7\ 2\ 6\cdot\ 2\ 7\ 2}$
沉 醉 卸 妆 迟, 却被 熏

4 3 (5 4 3 2 2 3 6 0 2 7 2 | 3 4 5 3.) 3 1 3. 5 6 1 5 5 3 2 2 7
风 惊 残

6 5 6 1 2 3 5 | 6 1 (0 7 6 5 3 5 6 1 5 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 1) 5 6
梦。 无奈

5 3 2 1 2 3 5 2 3 2 2 1 7 6 5 6 7 2 6. (7 6 7 6) 2 2 | 【乙反】
罡 风 为 虐， 迫得

5 1 4 2 1 7 6 5 4 5 1 7 1 2 4 5 2 (7 5 7 1 | 2 4 5 2) 6 5 6 1 4 5 2 4 5 6 5
劳 燕 西

4 5 4 2 1 2 4 5 | 4 2 (6 5 6 1 4 5 2 4 5 6 5 4 5 4 2 1 2 4 3 2 4 3 2) 4 4
东。 一川

4 2 1 7 1 2 4 1 7 1. 2 4 2 4 5 (2 4 5 6 5) 2 7 | 4 2. 4 2 1
烟 雨 锁 长 亭， 惨淡 娇

7 6 5 0 1 7 1 4 2 (2 4 2 1 7 1 5. 1 7 1 | 2 5 3 2.) 5 7 5 0 1 7 1
花 含 泪

2 0 4 2 1 1 7 5 0 1 7 1 2 4 | 1 (1 5 7 1 2 0 4 2 1 7 6 5 0 1 7 1 2 4
送。

1 2 5 7 1) 5 1 | 5 5 4 4 2 2 4 5 0 2 5 2 4 (5 2) 7 7 | 7 1 4 2 1 7 6
几回 牵 衣 默 嘱 我， 莫效 浪

5 4 5 7 1 1 2 4 3 2 (7 5 7 1 | 2 4 3 2) 5 2 1 5 (2 1 5) 4 2 4 2 1
蝶 狂

7 6 5 0 1 7 1 | 2 (2 1 7 6 5 1 7 5 2 1 7 1 5 0 1 7 1 2 4 3 2) 5 5 |
蜂。 难忘

5 2 1 7 1 2 4 | 1 7 1 2 7 6 4 2 4 5 (2 4 5 4 5) 1 2 | 4 2. 4 2 1 |
临 去 回 眸， 背影 风

7 1 6 5 4 5 2 4 | 5 (2 4 2 1 7 1 6 5 4 5 2 4 | 5 6 4 5) 5 1 0 2 4 3 |
前 摇

2 0 4 2 1 7 6 | 5 0 1 7 1 2 4 | 1 || 【乙反恋檀】 (0 6 5) 4 2 4 5 |
动。 阔别倍珍

2 (2 1 2 4) | 5. 6 5 4 2 5 0 7 1 2 4 5 2 0 2 1 2 | 7. 1 7 1 2 4 2 |
重， 胭脂香扣依然在我手中，朝 夕几 番

1. (2 4 5) 2 1 7 1 | 5 6 5 (0 6 5) 4 2 4 5 2. (1 2 4) | 5. 6 5 4 |
看， 不禁泪眼 朦 胧。 阔别倍珍 重， 深 深痴爱

2 5 7 1 2 4 5 2 0 2 1 2 | 7. 1 7 1 2 4 2 1. 2 4 5 2 1 7 1 | 5 7 5 |
依然在我心 中，音 问 却 断 阻， 慰 解 只有梦里 重 逢，

0. 2 7 1 2 7 1 2 | 1 2 1 7 5 2 4 5 7 1 4 2 1 7 6 || 【乙反南音】
今日 折返旧里 中，再登上风 楼，室空余恨 痛。

5 4 5 1 2 1 7 5 4 5 | 1 7 2 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 7 1 4 2 1 7 6 |
怀 故 侣， 梦

5 4 5 6 5 0 6 5 4 2 4 2 (4 2) | 4 2 4 2 1 7 6 5 4 5 4 7 2 4 1 |
成 空， 空 余 箫 鼓，

(2 4 5 6 5 4 2 4) | 1 7 1 2 1 2 4 5 2 4 5 (4 5 2 4 5 6 4 5) |
与 丝 桐，

5 0 4 2 1 7 5 7 1 5 5 5 4 2. (4 2 4 2) | 4 4 3 2 1 1 7 1 7 5 |
桐 叶 分飞， 秋 意

7 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 5 1. 1 6 5 4 2 4 (2 4) 1 5 7
重, 重 情 归 燕

(5 4 2 5) | 2 7 1 2 1 2 1 7 5 6 5. 6 5 4 2 4 2(2 4 2) |
泣 秋 风,

4 2 1 7 1 2 4 1 7 1 3 3 3 2. 4 2 1 7 6 | 5 4 5 7 1 2 5 7 5 7 1 (5 4
风 雨 相思 呀 何 日 断?

2 4 5 6 5 4 2 4) | 2 5 6 5 4 2 4 1 6 1 1 2 4 (4 2 1 7 1 2 4) |
断 鸿 零雁呀,

7 1 6 5 4 5 0 7 6 4 5 (4 5 2 4 5 6 4 5) || 【快二黄】 6. 5 1 2 |
恨 无 穷。 别 时 雨,

(5 3 2 5 6 1 2) | 3 5 3 2 3 | 1 1 (5 2 5 6 | 1 7 6 5 6 1) |
今 时 风,

4 3 2 1 1 0 | 1 7 6 5 (7 6 | 5) 4 - 3 2 | 1 2 3 1 1 2 3 2. 7 |
风 风 雨 雨, 惹 人 哀 痛。

6 7 2 7 6 5 ⁶⁵ 6 - || 【二黄滚花】 ^廿 (7 2 5. 6 5 6 7 6 -) 3
愿
3 6 6 5 5 - (3 3 6 6 5 -) 5 0 3 2 1. 2 3 5
效 飞 花 轻 似

2 - 4 3 2 7 6 7 6 - (7 2 5. 6 5 6 7 2 6 -) 3
梦, 飞

7 6 3 - (3 7 6 3 -) 7 3 2 3 2 2 - 5 3 2 1
越 巫 山 第 几

7 6 5 - 6. 1 5. 4 3 2 1. 2 3 2 3 ³² 2 -
重?

子喉独唱

董小宛

芳艳芬 唱

【小曲】 1 = C 廿 ($\overset{23}{\text{ㄣ}} 2 - \overset{56}{\text{ㄣ}} 5 - 5 - \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{6\ 2\ 3\ 2}}$

$\underline{\underline{6\ 2\ 3\ 2}} \underline{\underline{3\ 1}}) 2 \quad \overset{\frown}{5\ .\ 4\ 3\ 2\ 2\ 1\ \underline{\underline{7\ 6\ 7}}\ 6} - 5 - 2 \quad \overset{\frown}{3\ .\ 5\ 3\ 2}$
柳 丝 黄, 秋

$\overset{\frown}{1\ \underline{\underline{6\ .\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ 6\ 1} \quad \overset{\frown}{1\ .\ 2\ 6\ 1\ 2\ 3\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ 2\ .\ (\underline{\underline{3\ 5}}}$
雨 细,

$\frac{4}{4} \quad \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 5\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ .\ 3}} \mid 5\ \underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ .\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 2}}) \mid \underline{\underline{5\ 6\ 1}}$
柳

$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ 2\ (\underline{\underline{2\ 2\ 3}}) \mid \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ .\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid 1\ (\underline{\underline{1\ 1}})\ \underline{\underline{3\ 2}}$
丝 黄, 秋 雨 细, 翘首

$\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 5}} \mid 6\ (\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 7\ 6}})\ \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ (\underline{\underline{0\ 3}})\ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}} \mid$
家 乡 路 遥 递, 叹 人 隔 万 重 山, 燕 不

$\overset{3}{2}\ (\underline{\underline{2\ 2\ 3\ 5}})\ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 4\ 5\ 7}} \mid \underline{\underline{1\ 7\ 1}}\ (\underline{\underline{2}}$
归, 爱 海 翻 波, 一 朝 又 折 莲 并 蒂。

$\underline{\underline{4\ 2\ 4\ 6}}) \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 4\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ .\ (4\ 2\ 1)}}\ \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{7\ 5\ 7\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ .\ (5\ 4\ 5\ 3\ 2)}})$
伤 心 怕 睹 河 山 毁,

$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{4\ 2\ 4}}\ 5\ \underline{\underline{2\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 4}} \mid 5\ (\underline{\underline{1\ 2\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 2}} \mid$
伤 心 怕 睹 河 山 毁。

$\underline{\underline{2\ .\ 4}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 5}} \mid 5\ \underline{\underline{4\ 5}}) \underline{\underline{5\ 7}}\ \underline{\underline{2\ .\ 7\ 2\ 4}} \mid \underline{\underline{5\ .\ (4\ 2\ 4\ 2\ 1)}})$
倚 楼 望,

$\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7}} \mid 5\ (\underline{\underline{5\ 4}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6}}) \underline{\underline{5\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 7\ 5\ 4}} \mid \underline{\underline{2\ 5\ 4}}\ \underline{\underline{2\ (1\ 2\ 4)}}\ \underline{\underline{2\ 7}}$
极 目 凄 迷, 抚 琴 弦, 泪 洒

$\underline{2\ 1\ 2\ 4}$ | $\overset{6}{5} \cdot (\underline{7\ 5\ 7\ 5})\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 7\ 1\ 2}\ \underline{5\ 6\ 5\ 4}$ | $\overset{3}{2} \cdot (\underline{5\ 4\ 2})\ \underline{2\ 1\ 1\ 2}$
楼 西， 感慨 燕 侣 分 东 西。 哀 柳絮

$\underline{2\ 1\ 1\ 7}$ | $\overset{6}{5} \cdot (\underline{7\ 5\ 7\ 5\ 4})\ \underline{2\ 2}$ | $\underline{7\ 7} \cdot \underline{6\ 6}\ \underline{2\ 2\ 2\ 3}\ \underline{2\ 2\ 7}$ | $\underline{5\ 3\ 5\ 6}$
沾 泥， 情 情 爱 爱 是 梦 兮，

$\underline{1\ 0\ 7}\ \underline{6\ 7\ 6\ 5}\ \underline{4\ 5\ 6\ 2\ 4}$ | $\overset{4}{5} - 2 - 5 - \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 7}\ \underline{6\ 7\ 6}$
是 蝶 兮， 泪 飘

$\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{6\ 1\ 2}\ 3\ 2 -$ 【河调慢板板面】 $1 = C\ \frac{4}{4}$ $\underline{0\ 6\ 1}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2\ 3}$ |
兮。 念到 前朝 临 风泣

$\underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 2\ 3}\ \underline{1\ 2\ 1}$ | $\underline{0\ 1\ 1}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 1\ 1}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{2\ (3\ 5)}$
涕，问句 苍穹 谁掌兴 替？ 辟疆 书剑万里 飘，小宛 屈节待满 仇，

$\underline{6\ 2\ 1}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 6\ 5}$ | $\underline{0\ 1\ 1}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ (1\ 1)}\ \underline{6\ 5\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 5}$
凄凉 孰 安 慰？ 思君 宵半梦魂 归， 归去鸟投 怀，诉

$\underline{6\ 2\ 1}\ \underline{3\ 5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{2\ 1\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 5\ 6}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 3\ 5\ 3\ 2}$
衷情 尽吐腑 肺，醒 来 惆 怅 把情 怀 闭，羞 挽清 宫

$\underline{1\ (2)}\ \underline{1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{3\ (2)}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{3\ (2)}\ \underline{1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ 6\ 1}$
髻， 对镜插珠 围， 强笑压悲 啼， 怕见那君 王痴 迷，旧爱

$\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1}$ || 【金线吊芙蓉】 $\frac{2}{4}$ $(\underline{0\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 2\ 3\ 1})$ |
新情 何堪 计。

$\underline{1\ 6\ 1\ 2}\ \underline{3\ (2\ 3\ 1\ 2)}\ \underline{3\ 4\ 3}$ | $\underline{2\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{1\ (3\ 2\ 3\ 1)}$ | $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 7}$ |
我 董 妃， 身献清 帝， 对 郎 心永

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 7\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5\ 3}\ \underline{3\ (6\ 5\ 3)}$ | $\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{1\ 6\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ (0\ 6\ 1)}\ \underline{5\ 5\ 5\ 6}\ \underline{4\ 3\ 4\ 5}$ |
系， 抚心 也 不 亏。 【白】 两情若是 久长时，

$\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 4}\ \underline{3\ 7\ 6}$) |
又岂在朝朝暮暮呢！

【唱】

5 3 5 6 1 6 1 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 0 2 7 | 6 5 6 1 5. 3 5 6 |
情 如 有 真 方 可 贵, 身 是 汉 人 无 奈

1 6 1 2 3. (5) | 2 1 2 3 1 1 | (0 2 3 1 2 1) | 2 3 7 6 5 6 1 |
嫁 满 君 总 觉 羞 愧 咯! 清 宫 暗 自

5 (0 3 2) | 7 7 7 2 7 6 | 5 3 5 (0 3 2) | 7 7 7 2 7 6 | 5 3 5 6 1 2 7 |
啼, 夜 夜 未 肯 入 罗 帏。 异 族 入 侵 叹 无 能 卫 国, 怎 屑

6 5 6 1 5 3 5 6 | 1. 7 6 1 5. 7 | 6 5 6 1 2 3 2 | (0 3 2) 7 7 | 7 6 2 3 7 2 7 6 |
伴 敌 眠 惭 愧, 我 玉 容 以 泪 暗 洗, 念 及 被 迫 与 君

5 3 5 6 1 (2 7) | 6 7 6 5 4 5 3 | 5 (6 1 5 5 5 6 | 4 5 3 5 6 5) ||
离 怀 抱, 旧 爱 难 忘 怀。

【梆子慢板】 $\frac{4}{4}$ 3 5 6 1 5 5 3 2 3 2 7 6 7 6 1 2 3 1. (5 3 2 1) |
秦 淮 多 佳 丽,

3 2 3 2 0 6 1 3 2 5 7 6 5 (6 7 6 5 | 3 5 2 1 3 2 3 5 6 5 1 2 5 3 2 |
公 子 独 钟 情,

1 3 5 6 1 5 6 3 5) 3 6 | 5 3 5 5 3 2 3 1 5 2 1 (2 3 1 2 1) 5 3 2 |
当 日 量 珠 为 聘, 香 车

1. 3 7 6 5 3 5 1. 3 2 7 6. (4 3 2 7 2 | 6 5 6 0) 1 2 1 3. 5 6 5 6 1 |
送 妾 画 楼

5. 6 4 3 | 1 1 1 2 7 6 5 3 5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 3 1 7 | 3 2 3 1 5 3 5 |
归。 一 个 是 北 里 名

5 3 3 5 3 2 1 6 1. 3 1 7 | 3 2 1 3 0 3 2 7 6. 2 7 6 5 3 5 (6 7 6 5 |
花, 一 个 是 东 林 名 士,

3 5 2 1 3 2 3 5 6 1 2 5 3 2 1 3 5 6 1 5 6 3 5) | 3. 5 7 6 1. 2 3 2 3 5 |
郎 才 女 貌 两 相

3 2 (1 2 3 5 2 3 1 3) 2 1 3 2 | 3 5 3 2 1. 6 5 6 1 6 5 5 6 3 (3 5 6 1)
欢, 喜嫁得位 多 情

5 6 1 6 5 5 6 | 3 5 6 3) 3 2 7 5 3 5. 6 7 6 7 2 6 1 2 7 6 5 |
夫

1 (6 5 6 i 5 5 0 6 4 4 0 5 3 3 0 7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 5 3 2 3
婿。 张 敞

1 2 7 6 7 6 5. 7 6 1 2 3 1. (5 3 2 1) | 6 3 2 0 3 5 2 3 1. 2 7 6 |
爱 画 眉, 孟 光 常 举 案,

5 3 5 (6 7 6 5 | 3 5 2 1 3 2 3 5 6 1 2 1 3 2 1 6 5 3 5 6 1 5 6 3 5) 3 7 |
不 羡

3 7 6 5 3 5 1 2 3 1 (2 3 1 2 1) 6 5 | 3 7 6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 2 7
功 名 富 贵, 愿 求 甘 苦

6 (3 2 2 7 | 6 5 6.) 1 3 1 2 3 1 2 7 7 6 5 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3
也 相 携。

0 5 7 2 7 6 5 3 5 (3 5 6 1 5 6 3 5 2 7) || 【红绣鞋】 1 = C $\frac{4}{4}$ 6
夜

6 1 6 5 3 5 | 6. 2 1 5 6 (6 5 3 5) | 2. 5 3 5 3 2 1. (7) |
夜 月 明 下 唱 酬 乐, 相 欢 慰。

6 6 1 6 5 3 2 3 | 5 3 5 (7) 6 2 3 1 6 | 5. (6 5 6 5 3 5) |
但 愿 此 生 共 老, 白 发 眉 齐。

2. 5 3 5 3 2 1 (6 5 3 5) | 2. 5 3 5 3 2 1 (0 3 2 7) | 6 6 1
山 可 证, 海 可 证, 相 依 比

6 5 3 2 3 | 5 (6 4) 3 2 3 5 | 6. 2 1 5 6 || 【祭塔腔】 1 = G $\frac{4}{4}$
花 放 并 蒂, 红 颜 谁 料 遭 劫 厉。

0 3 5 | 2 2 2 2 3 5 6 5 6 1̣ 5. 6 4 3 | 2 1 2 3 5. 4 3 4 3 2 1 7 6 |
问 句 缘 何 情 字 每 苦 恼 , 情 海 偏 多 变 , 致 令

3. 4 3 2 1. 2 3 2 3 5 2 0 3 5 | 2 3 5 3 2 2 7 6. 5 3 5 6 7 6 |
鸳 鸯 各 东 西 ,

5 5 7 6 5 6 5 4 3 2. 3 2. 3 4 5 | 3 0 3 2 7 7 7. 6 5 6 | 7 6 7
痛 分 离 , 无 复 爱 丝 系 , 江 山 换 代 明 亡 逝 ,

0 3 2 7 3 2 7 7 6 | 2 3 2 0 3 2 7 2 3 7 2 7 6 | 5 3 5 7 6 5 6 1 2 3 5
清 兵 入 关 战 马 嘶 , 书 生 铁 笔 骂 奸 惹 祸 危 , 洪 承 畴 恨 记 于 心

4. 5 3 5 3 2 | 1 2 1 (6 5 3 5 2 1̣ 6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1̣ 6 5 3 2 |
施 奸 计 。

1 1̣ 6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 4 3 2 3 5 1̣ 6 5 3 2 1 2 3 1) 2 5 | 【反线二黄】
可 怜

1 3 5 3 2 1 1 2 3 5 2 3 5 (6 1 5 6 5) 2 7 | 5. 4 3 2 5 3 2 3 2 3 2 7
燕 侣 新 巢 , 惨 被 罡 风

6 (5 1 3 5 | 6 7 6) 5. 1̣ 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 3 5 3 2 | 2 3 1 (6 5 3 5
摧 毁 。

2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) | 6 3 2 6 3 2 1 3 5 (6 5 6 1
艳 色 动 泉 雄 ,

5 3 5) | 6 2 7 6 5 5 3 2 7 6 5 1 (2 7 6 5 1 2 3 1) 6 2 | 3. 5 7 2 7 6
美 人 能 消 祸 , 为 解 檀

5 3 5 5 3 2 1 (2 3 1 2 1) 5 3 | 3. 5 2 7 6 5 3 5 2 7 6. 1 2 3 4
郎 厄 困 , 名 花 含 泪

3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3.) 3 6 5 6 5 6 1̣ 5 3 5. 7 6 7 6 5 3 5 3 2 |
人 宫

1 2 3 1 1 4 3 4 3 2 1 6 1 2 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 . 3 2 3 2 1 6 5 6 1 2 3

帷。

1 = C

1. 【正线长句二黄】 (3 2 3 1 2 5 . 3 2 3 1 2 | 5 3 5 . 6 7 2 6 7 2 3 2 7

6 7 1 7 1 7 6 5 6 3 5) | 5 . 3 1 1 2 5 3 2 1 2 (1 2 3 5 2 3 1 2) |
横 刀拆散 好夫 妻， 唉！

2 . 6 2 5 0 5 1 2 3 1 (5 1 2 3 1 2 3 1) | 6 . 2 3 5 5 . 6 7 6 5
此 后相逢 惟隔 世， 自 古红颜 原 薄

6 (5 6 7 2 6 7 6) 2 5 | 3 2 2 6 5 3 5 2 7 6 5 1 (2 7 6 5 6 1 5 3 5 7 |
命， 几曾 福 慧

6 7 6 5 1) 5 3 2 1 5 1 6 1 3 2 3 5 2 3 5 7 7 6 | 5 (6 5 3 5 2 5 3 2 1 3 5
双 齐？

2 3 5 7 7 6 5 6 3 5) 2 1 | 1 . 2 3 2 3 5 1 . 2 6 1 2 . 3 5 . (6 5 6 5) 5 6 6 ||
可叹 摆 布 由 人， 无奈又

【二流】 $\frac{2}{4}$ 1 5 5 6 3 | 1 2 3 2 3 2 | 1 2 7 2 1 | (0 3 2 3 1 2 1 |
觊颜 侍清 帝，

0 3 2 3 1 2 1) 3 6 | 5 3 3 1 | 6 2 2 7 | 6 5 3 5 6 | (0 2 7 2 6 7 6 |
今日 相思 两 地，

0 2 7 2 6) 6 5 1 | 5 2 1 1 | 5 3 5 . 1 | 2 1 7 1 2 | (0 5 3 5 2 3 2 |
问何处 红爪 雪 泥。

0 5 3 5 2 3 2) 2 5 | 5 6 1 2 3 | 3 2 2 1 5 . 1 | 6 5 6 1 5 6 3 |
诗人 肠断 叹 飘 零，

5 - | (0 7 6 1 5 6 5 | 0 7 6 1 5 6 5) 5 3 | 5 6 3 2 2 1 | 5 3 1 |
名花 憔悴 风 前 萎。

2 . 5 3 2 1 2 7 | 1 - | (0 3 2 3 1 2 1 | 0 3 2 3 1 2 1) | (吊慢)

6 1 5 3 2 | 5 2 7 6 . 7 2 | 0 5 3 2 7 6 1 6 5 3 5 | 6 . (7 6 6 6 7 |
望 云 天 徒 洒 泪 ,

6 7 2 3 5 | 6 -) || 【合尺滚花】 ^サ 6 2 7 2 (6 2 7 2) 5 3
愁 听 杜 宇 悲

3 2 3 1 6 5 6 5 - 6 1 - 2 3 5 3 3 3 2 - 【飘渺曲】 1 = C
啼

^サ (6 - 4 5 6 5 6 - 1 . 2 7 1 6 - ⁴²¹ 6 ⁴²¹ 6 ⁴²¹ 6 ⁴²¹ 6 ⁴²¹ 6 -

4 2 1 6 5 4 2 4 5 6 1 4 4 2 1 6 5 6 1 4 4 2 1 6 5 4 2 4 5 6 1 4 4 2 1 6

5 4 2 4 5 6 1 4) $\frac{4}{4}$ 2 4 2 1 6 . (1) | 2 4 2 1 2 . (4 2 4 2 1) |
春光 虽 艳 , 春色 不 归 ,

2 . 4 5 6 5 4 2 1 6 | 1 . 6 5 4 5 6 - | 6 . 5 6 1 2 . 4 2 1 | 6 . 7
独 困 深 宫 思 往 事 , 怕 任 韶 华 逝 , 倩 谁 为 我 解 开 心 中

6 5 4 - | 6 . 7 6 5 4 . 5 4 4 1 | 2 (0 5 6 1 2 2 4 2 1 | 6 0 2 1 6
相思 扣 , 只 恐 相 思 扣 永 挂 系 。

5 . 6 4 5 1 | 2 . 7 6 5 4 3 2 -) | 2 4 2 1 6 . (1) | 2 4 2 1 2 . (4
峰 烟 虽 已 靖 , 江 山 已 毁 ,

2 4 2 1) | 2 . 4 5 6 5 4 2 1 6 | 0 1 6 4 - | 4 2 4 3 2 - |
愿 见 他 朝 兴 国 运 , 再 现 光 辉 。

(2 4 5 6 1 2) ||

昭君出塞

杨子静 撰曲

红线女 唱

【引子】 1 = C サ ($\dot{2}$ 1 $\dot{2}$ 1 $\dot{2}$ 1 $\dot{2}$ 1 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 4 5 2 4 5 -)

【子规啼】 1 2 7 1 - $\underline{4\ 5}$ $\underline{2\ 4}$ 5 - (0 2 1) $\frac{4}{4}$ $\underline{7\ 1\ 2\ 4}$
我 今 独 抱 琵 琶 望, 尽 把 哀 音

$\underline{1\ 1}$ ($\underline{6\ 7\ 6\ 5}$) $\underline{4\ 7\ 2\ 4}$ $\underline{5\ 5}$ ($\underline{4\ 2\ 1}$ | $\underline{7\ 1\ 4}$ $\underline{5\ 4\ 2\ 4}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{5\ 6\ 5}$) |
诉 咯, 叹息别故 乡,

$\underline{7\ 1\ 2\ 4}$ $\underline{1\ 1}$ ($\underline{6\ 7\ 6\ 5}$) $\underline{4\ 7\ 2\ 4}$ $\underline{5\ 6\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$ $\underline{4\ 7\ 2\ 4}$ $\underline{5\ 4}$ ($\underline{4\ 5\ 6\ 5}$) |
尽 把 哀 音 诉 咯, 叹息别故 乡, 哎 悲 歌一曲 寄声入汉 邦。

$\underline{2\ 5\ 4\ 2}$ $\underline{1\ 0\ 2\ 4\ 5}$ $\underline{2\ 1\ 7\ 6}$ $\underline{5\ 4\ 2\ 1\ 7}$ | $\underline{1}$ ($\underline{1\ 2\ 4\ 5}$ $\underline{2\ 4\ 2\ 1\ 7\ 6}$)
话 短 却 情 长, 家 国 最 难 忘 悲 复 怆,

$\underline{5\ 4\ 2\ 1\ 7}$ $\underline{1\ 6\ 7\ 6\ 5}$) | $\underline{4\ 7\ 2\ 4}$ $\underline{5\ 6\ 1}$ $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$ $\underline{4\ 5\ 6\ 2\ 4}$ | $\underline{5}$ ||
此 身 入 朔 方, 哎 悲 声 低 诉 汉 女 念 汉 邦。

【乙反长句二黄】 $\frac{4}{4}$ 0 4 5 | $\underline{5\ 7\ 1}$ $\underline{1\ 4\ 4\ 3\ 2}$ ($\underline{1\ 2\ 4\ 3}$ $\underline{2\ 4\ 3\ 2}$) $\underline{1\ 5}$ |
一 回 头 处 一 心 伤, 身 在

$\underline{4\ 3\ 2\ 4\ 1}$ 0 $\underline{1\ 5\ 7\ 5\ 7\ 1\ 5}$ $\underline{7}$ ($\underline{5\ 7\ 1\ 5}$ $\underline{7\ 1\ 5\ 7}$) $\underline{4\ 7\ 7}$ | $\underline{4\ 5\ 1\ 2\ 7\ 6}$
胡 边 心 在 汉, 只 有 那 彤

5 $\underline{5\ 7\ 1}$ ($\underline{5\ 7}$ $\underline{1\ 7\ 1}$) $\underline{4\ 4\ 1}$ | $\underline{4\ 2\ 4\ 1\ 2\ 4}$ $\underline{2\ 1\ 1\ 2\ 1\ 7}$ 5 ($\underline{1\ 2\ 1\ 7}$)
云 白 雪 比 得 我 皎 洁 心 肠,

$\underline{5\ 2\ 1\ 6\ 5}$) $\underline{2\ 7}$ | $\underline{4\ 0\ 2\ 2\ 4}$ $\underline{2\ 4\ 1}$ $\underline{6\ 5\ 6\ 5}$ ($\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 5\ 0}$) | $\underline{4\ 7\ 2\ 1\ 7}$
此 后 君 等 莫 朝 关 外

$\underline{1\ 2\ 1\ 7\ 1\ 7\ 5\ 7}$ $\underline{1\ 1}$ ($\underline{1\ 7\ 5\ 7}$ $\underline{1\ 7\ 5\ 7\ 1}$) | $\underline{6\ 6\ 7\ 6\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{7\ 1\ 2}$ ($\underline{7\ 1}$)
看 咯, 白 云 浮 恨 影,

2 4 2) 5 4 | 4 1 7 5 . 1 7 7 7 7 1 4 2 (7 7 1 4 2 4 5 2) | 7 0 4 2 1
黄 土 竟 埋 香 , 莫

7 1 . 2 2 4 5 (2 2 4 5) | 4 1 7 1 2 1 7 1 2 1 7 1 7 5 7 1 (1 7 5 7
问 王 嫱 生 死 况 ,

1 5 7 1) 1 7 | 7 4 2 1 7 6 5 6 4 5 5 5 7 1 7 7 1 7 1 | 2 0 4 2 1 7 6
最是 耐 人 凭 吊 , 就是塞外这 一

5 4 5 1 7 1 2 4 5 2 (2 5 7 1 | 2 5 4 2) 2 . 4 7 1 2 1 7 5 7 1 2 6 5 4 |
抹 斜

5 (5 6 5 4 2 . 4 7 5 7 1 2 6 5 4 5 6 4 5) 7 7 7 | 7 0 1 2 4 1 0 2 4 5
阳 。 怕听那 鹞 鸟

2 1 7 6 5 4 7 5 4 4 2 1 | 2 . 4 2 . 4 5 2 1 2 1 7 5 (1 2 1 7 5 2 1 2 1 7 |
悲 鸣 , 一笛胡笳掩却了 琵 琶

5 1 7 5) 5 6 5 6 5 4 2 . 4 2 1 1 6 5 . 1 7 1 2 4 | 7 1 || 【塞上吟】 $\frac{2}{4}$
声 浪 。

(7 7 | 7 2 | 1 1 | 7 7 | 7 2 | 1 1) | 0 1 5 5 | 4 1 |
一 阵 阵 胡 笳

1 7 1 | 0 5 4 4 | 5 5 | 1 2 4 | 4 2 4 | 2 4 2 1 | 5 4 5 1 |
声 响 , 一 缕 缕 烽 烟 迷 惘 , 伤 心 不 敢 回 头

7 - | 1 1 2 | 1 1 | 6 5 4 5 | 7 - | 7 5 1 | 4 - | 4 2 5 |
望 , 惊 心 不 敢 向 前 往 , 马 上 凄 凉 , 马 下 凄

1 1 5 | 5 5 | 4 5 6 | 4 5 4 2 | 1 - | ^サ 7 2 4 5 6 2 4 5 - 5
凉 , 烦 把 哀 音 寄 我 爹 娘 , 莫 惜 王 嫱 , 莫

7̣ 4̣ 5̣ 6̣ 2̣ 4̣ 5̣ 7̣ 5̣ - 【乙反中板】 $\frac{2}{4}$ 0̣. 7̣ 1̣. (7̣ | 1̣.) 5̣
 挂王 嫔。 未报 劬

5̣. 1̣ 7̣ 5̣ 7̣ 1̣ | $\overset{4}{2}$ (2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ 7̣ 1̣ | 2̣) 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 1̣. 4̣ |
 劳 恩 我有 未 了心

5̣ 7̣ 1̣ 5̣ 7̣ 5̣. 4̣ 1̣ 4̣ | 1̣. 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 1̣. 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 1̣. 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ |
 头 愿, 谁 知我思 故 国, 更恨我地 君

$\overset{2}{5}$ (1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 5̣) 2̣ 4̣ 1̣ (0̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 1̣ 0̣) 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ |
 皇。 手 抱 琵琶

5̣ (1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣) 2̣ 1̣ 4̣ 4̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 5̣ 7̣ 1̣ 2̣ (7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣) 5̣ 4̣ |
 琵琶, 经已 泣不 成 声, 难把

4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ (4̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣) 1̣. 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 2̣ 4̣ 1̣ (1̣ 4̣ 2̣ 1̣
 哀 弦 振 响。

7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 2̣ 4̣ 1̣) 5̣ 2̣ 4̣ (5̣ 2̣ | 4̣ 0̣) 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 1̣ (5̣ 6̣ 5̣ 4̣
 今日 去 天 涯,

2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 2̣ | 1̣ 0̣) 1̣ 1̣ 5̣ 4̣ 0̣ 1̣ 7̣ 7̣ | 5̣. 7̣ 1̣ (5̣ 7̣ 1̣ 7̣) 1̣ 5̣ 1̣ |
 他朝倩 谁 收我 嘅 白骨? 怕 难似

4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 1̣ 2̣ 0̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 0̣ 4̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ (2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
 苏 武 还 乡。

5̣) 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ (5̣ 5̣ | 1̣ 1̣) 1̣ 4̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ | 2̣ (5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 4̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ |
 烦劳 寄语 我 双 亲,

2̣) 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 4̣ 4̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 4̣ 4̣ 6̣ 5̣ (2̣ 4̣ 4̣ 6̣ | 5̣) 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣
 莫垂 老泪望 天 涯, 当少把我 王 嫔 生

7̣. 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 1̣ 1̣ (4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 1̣) 7̣ 7̣ 7̣. 1̣ (7̣ 7̣ 7̣ | 7̣ 1̣) 1̣ 2̣ 1̣ 7̣
 养。 寄语 汉 宫

5 7 1 2 6 5 4 | 5 (7 7 7 1 2 5 2 1 4 | 5 0) 7 1 1 1. 5 | 5. 7 1
廷, 为我拜上元皇帝,

【正线二黄】 5 7 6 1 2 $\frac{4}{4}$ | 3 5 1 7 6 5 3 5 2. 3 1. 7 6 5 6 1 5 6 1 |
此后莫再挑民女

2 3 5 1) 1 6 1 5 6 1 5 0 5 3 5 3 2 1 2 3 5 5 6 1 | ³ 2 2 (1 6 1
再误了蚕桑。

5 6 7 6 5 5 3 2 1 2 3 5 6 5 6 1 2 5 3 2 1) 2 2 | 1. 1 2 0 2 2 3 5
应该爱惜黎民

1. 5 1 6 | 5 0 5 3 5 2 0 3 4 5 3 (6 5 3 5 2 2 2 3 4 5 | 3 4 5 3)
更应顾念民生

1 2 5 4 3 5 2 3 2 1 2 7 6 5. 7 6 1 2 3 | 1 0 5 3 5 2 3 1. 5 3 5
痛养。

1 1 1. 5 3 5 | 1 1 2 3 5 6 1 6 5 3 5 2. 3 2 3 3 2 7 2 | 6 5. 1 6 1

2 3 2. 5 3 2 7 2 7 2 7 6 5. 6 1. 3 3 5 | 6 - | 【二流】 $\frac{2}{4}$ (6 - |

2 1 2 7 6 | 5 6 7 2 6 1 6 5 | 3 5 6 0 7 2 | 6 7 6) 0 5 2 | 1 2 5 |
回首汉家徒

3 2 0 2 7 | 6 7 2 3 5 | 6 (0 7 2 | 6 2 7 2 6 7 2 | 6 7 6) 0 7 6 |
惜别, 梦魂

6 7 2 | 2 5 6 1 | 2 3 2 1 2 | (0 3 5 2 5 3 5 | 2 3 5 2 3 2) |
难望到家乡。

6 5 5. 6 | 6 5 3 2 1 | 0 2 3 6 | 6 1 5 6 3 | 5 (0 6 1 | 5 1 7 6 5 6 1 |
待王嫱跪尘埃,

5 6 5) 0 1 6 | 3 2 1 5 | 0 1 1. 3 | 2 5 3 2 2 1 7 | 1 (1 3 2 3 |

拜别 爹 娘 教 养。

1 7 6 5 1 2 3 | 1 2 1) 0 5 3 5 | 5 6 6 2 | 0 4 3 4 3 2 | 2 7 2 3 5 3 2 |

拜别了 汉家 姐 妹，

3 — | (3 2 7 2 3 4 5 | 3 5 3) 0 5 3 5 | 3 5 6 5 | 5 - |

拜别了 护送 官韩

5 0 1 | 2 3 2 1 2 | (2 5 3 5 2 3 2 1 | 2 3 5 2 3 2) | 5 1 2. 3 |

昌。 忽听 得 一

7 6 5 3 2 | 1. 2 3 | 3 6 1 | 5 6 3 5 | (5 -) 【二黄滚花】^サ

阵阵 胡笳，

2 5 5 2 5 - 1 6 1 3 2. 3 2 1 6 1 - (2 5 7 6

不 由 人 心 弦 振 荡，

1 -) 5 - 5 3 2 0 2 3 7. 6 5. 6 5 5 5 5 6 7 2 7 6 7

王 昭 君， 心 忙 意

6 - (6 -) 6 7 2 - 3 5 3 2 1 7 6 6 - 1 6 1

乱， 前 路 茫 茫。

6 1 2. 3 5 - 3 2 3 3 2 2 -

清 照 秋 吟

林 川 撰曲

林锦屏 唱

【落花时节】 1 = C サ (1 - 7 - 6 - 5 -) $\frac{4}{4}$ 0 1 7 | 6 5 6 1
觅觅 寻寻梦觉

2 3 7 6 | 5 3 5 6 | 1 3 3 2 | 1 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 1 0 1 1 |
清秋 残 阳 透, 清 清 冷 冷 孤烟 销 金 兽, 乍暖

5 3 5 6 | 1. 7 | 6 5 6 1 2 3 5 3 5 3 2 1. 1 7 6 | 5 6 5 (0 1 6 5 |
还 寒 冷, 弄梅笛怨几 番烟 织 柳 细雨 如 愁。

3. 5 1. 2 | 7. 2 6 5 6 1 5 6 5 0 7 6) | 5 6 1 6 5 3 6 5 6 5 0 2 2 |
人 远 苦 凝 眸, 溪 水

6. 2 7 6 5 3 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 (0 2 3 1 2 3 1 3 5 3 2) |
门 前 眉 峰 思 君 皱。

7 2 7 6 5 3 5 3 2 3 2 3 5 2 | 7 2 3 5 6 3 5 6 (6 1 6 5 3 5 6) |
别经 年 闺里空 守, 欲 遣 情 难 酬,

6 1 6 1 6 5 3 (5 6) 1 3 | 5. 6 7 3 2 5 6. (5 3 5 6) | 6 3 5 6
未见 夫 君 面, 宵寒 闻 滴 漏, 梦牵魂

1. 7 6 5 6 1 5 || 【二黄】 $\frac{4}{4}$ (0 2 3 2) | 5. 1 2 3 5 0 6 1 3 2 (1 2 3 5
绕 恨悠 悠。 红藕香 残 玉簟秋,

2 3 1) 1 6 5 | 3 2 3 5 5 7 7 6 6 5 1 (5 1 2 3 1 2 3 1) 2 6 | 3 1 3 2 1 7 6
薄雾 浓 云 愁永 昼, 一任 妆

5 3 5 5. 5 1 (2 3 1 2 1 0) | 2 2 3 1 2 3 1 3 5 6 5 5 (3 5 6 1
台 尘 满, 烟锁 秦 楼,

5 6 3 5) 5 3 1 | 2. 3 5 6 1 2 1 6 2 7 6 5 (3 6 5 3 5 0) | 5 4 3 3 2
谁知我 终 日 凝 眸, 非 关

7 2 7 6 5 3 5 | 2 3 1 (5 4 3 5 1 2 3 1) 6 2 | 2 . 7 6 | 5 3 5 |
病 酒 , 欲消 此 情

5 . 5 1 (2 3 1 2 1) 5 2 | 7 0 7 6 5 3 5 | 6 6 5 1 (2 7 6 5 6 1 5 4 3 5 |
无 计 人非 物 是

6 7 6 5 1 .) 7 | 7 0 2 3 5 2 . 3 5 3 2 3 5 3 2 2 1 | 2 (3 5 3 2 7 2 3 5 2 . 3 |
事 事 休 。

4 3 4 5 3 2 1 | 2 3 2 .) 2 6 1 | 3 2 . 3 2 7 | 6 6 7 6 5 | 2 2 3 | 5 0 1 6 1 |
空负了 花 样 年华 , 更负了

5 0 5 3 2 | 7 2 6 . 2 7 2 | 3 2 3 (3 5 3 2 | 7 2 6 . 2 7 2 | 3 4 5 3) |
词 章

5 3 2 1 2 3 5 | 2 3 2 1 2 7 6 | 5 7 2 6 1 5 | 1 【柳摇金】 0 1 2 | 2 3 5 3 2 |
锦 绣 。 两盏 三杯

1 5 6 1 | 2 3 5 | (6 5 3 5) | 2 . 3 5 . 4 | 3 2 1 5 | 6 1 5 6 | 1 (6 5 3 5) |
淡 酒 , 怎 消 风 来 晚 凉 透 ,

2 3 2 7 | 6 5 6 1 | 5 (3 2 1 2 7 6 | 5 . 1 3 5 6 1 | 5 . 1 6 5 3 5) | 2 1 2 3 |
青霜翻似月 入 楼 , 三

1 (2 7) | 6 1 5 | 3 5 3 2 | 1 (3 5 2 1 2 3 | 1 . 3 2 3 | 1 3 5 3 2) | 7 2 7 6 |
径 满 篱菊影 瘦 , 有 暗

2 0 4 3 2 | 7 2 7 6 | 5 1 3 5 | 6 (3 2 7 6 7 2 | 6 1 5 3 5 | 6 .) 7 | 5 3 5 6 |
香 盈 袖 , 雁 来

1 2 7 6 | 5 6 1 | 6 1 5 | 3 . (5 2 3 1 2 | 3 . 5 6 5 | 3 . 1 6 5 3) 1 | 2 1 2 3 |
也锦字 无 寄泪 难 收 , 我 清

1 2 7 | 6 1 5 | 3 5 3 2 | 1 (3 5 2 1 2 3 | 1 2 3 | 1) 2 7 | 6 5 6 1 |
照孤枕 何 来 鸳鸯 绣 ? 花月 重

5 3 5 5 6 1 6 5 3 5 | 2 3 5 (6 5 3 5) 2 3 5 3 2 1 5 | 6 1 5 6
 帘 徒 惹 烦 忧, 暗 嗟 芳 华 渐

1 (6 5 3 5) 2 3 2 7 6 5 6 1 | $\overset{6}{5}$ - || 【反线中板】 1 = G $\frac{2}{4}$
 去, 青山依旧 枕寒 流。

(3 5 6 1 5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 3 1) | 0 1 1. 2 3 (3 2 |
 我 感

1. 2 3) 6. 1 6 5 | 6 5. 4 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1) 6 7 6 (7 6) |
 万 端, 情

7 2 3 5 2 (3 5 2 3 2) 3 2 1 | 5 3 5 6 1 (6 1 2 3 | 1) 6 3 3 1. 3 7 6 |
 未 了, 相思 何 寄 又添 新

5. 1 2 3 3 5 1 (5 2 3 5 6 | 1) 3 3 1. 6 5 6 1 7 | 6. 7 6 7 6 5
 愁。 莫道 不

3 5 6 1 6 5 3 5 | $\overset{2}{2}$ (6 1 6 5 3 5 6 1 6 5 4 3 | 2) 2 6 5. 6 |
 消 魂, 帘卷

7 6 6 5 6 (3 5 6 7 6) 1 6 | 2 3 1 0 5 3 5 7. 6 5 6 2 7 | 6 0 7 6 5
 西 风, 人比 黄 花

4 3 2 3 1 | 5 (6 1 6 5 4 3 2 3 1 | 5) 6 3 7 6 7 2 | 6 (7 2 6 7 6))
 更 瘦。 恨

6 5 4 | 3. 3 2 1 1 6 1 (3 2 1 1 6 | 1.) 3 5 4 3 | 5 1. 2 3 5
 金 兵, 将 青 州 攻陷,

2 【反线二黄】 2 1 3 3 | 2. 3 2 3 2 1 6. 1 5 6 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |
 把我诗书 毁 尽,

3 4 5 3.) 3 6 5 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 4 3 2 | 1 6 1 0 3 6 5 6 1 6 1 0 3 6 5 |
剩 空 楼。

1 6 1. 2 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 5 3 2. 3 4 5 3 ³ 2 (2 1 2 3 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 3 5. 3

5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 3 1 2) 1 5 | 5 3 5 5 5 6 1 2 0 3 4 5 3 (2 3 1 2) |
难再 乐 天 伦，

2. 3 5 2. 3 2 1 6 4 3 4 5 3 7 6 5 | 3 6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 5 (6 1 6 5
索 句 寻章， 每在 茶 余

3 5 3 2 1 2 3 | 5 6 3 5) 3 5 $\dot{1}$ 6 5 5 3 2 3 1 2. 3 5 6 4 0 3 5 |
饭

6 1 (6 5 3 5 2 3 1 2. 3 2 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 2 3 1) | 3 5 5 6 5 6 1
后。 宦海 起 风

6. $\dot{1}$ 6 5 3 (2 3 1 2) | 6 1 2 3 4 3 2 6 3 3 5 3 2 3 7 | 6. 1 2 3 2 7
波， 严 亲 悲 被 贬， 真是 历

6. 1 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3) 2 1 2 1 2 3 5 3 5. $\dot{1}$
劫 无

6 5 4 5 3 | 3 2. 0 4 3 2 1 2. 3 4 3 4 5 | 3. 5 3 0 6 5 3. 5 6 $\dot{1}$
休。

2 1 2 3 | 5 6 5 5 0 $\dot{2}$ 7 6 6 6 $\dot{1}$ 4 2 4 5 | 6 $\dot{2}$ 7 6 5 $\dot{1}$ 4 2 4 5 6 ^ |

サ 6 6 6 6 6 5 5 - || 【秋月】 1 = G サ (6 $\dot{1}$ 0 3 $\dot{2}$ 7 6 $\dot{1}$ 5 -

1̇ 6 1̇ 5. 1̇ 6 5 3 2 1 0 6 5 6 1 5) $\frac{2}{4}$ 5 3 2 1 | 0 2 3 |
镇日 闲情 难 受，

0 5 3 4 | 5. 6 5 | 0 5 6 7 1̇. 7 | 6 4 0 6 | 5. 6 5 4 3 2 |
花 树暗 香 透， 无奈秋 风 嘶抖， 花 气 不 沾 裙

3 - | 0 5 3 2 | 1. 2 3 | 0 5 3 4 | 5. 6 5 | 0 5 6 7 1̇. 7 |
袖， 秋 月 凉 如 旧， 相 伴我 清 瘦， 撩动 那 诗

6 6 4 0 6 | 5. 6 5 4 3 2 | 1 - | 0 1 2 3 2 1 | 5. 5 5 |
心不禁 清 冷 凄 楚 悲伤 透。 遥 望那白云 归 舟，

0 1 2 3 2 1 | 2 - | 0 2 3 4 3 1 | 6. 1̇ 6 5 1 2 | 3. 6 5 4 3 2 |
欲托 诗 酒， 红 泪 滴残 笺，相思债那可 收，凄惨 声声

1 - | 0 5 3 2 | 1. 2 3 | 0 5 3 4 | 5. 6 5 | 0 5 6 7 1̇. 7 |
扣。 深 夜 人 静 后， 轻 唤你 知 否？ 残梦托 鸡 声

6 4 0 6 | 5. 6 5 4 3 2 | 1 - | 5 6 7 1̇. 7 | 6 4 0 6 |
天曙， 经 驻 霜 花 空 瘦， 铃欲断 秋 风 轻拍， 多

5. 6 5 4 3 2 | 1 - | 1 - || (3 5 6 5 6 3 5 6 - 1̇ -)
少 秋 雨 纱窗 皱。

六月飞霜

李宝莹 唱

【山坡羊】 1 = G ^サ (3 3 6 6 ……) 6 - $\dot{1}$ - 3 - 6 -

【叫头】 天呀! 【唱】 飞 霜 下

5 - 6 - $\frac{4}{4}$ 6 6 5 3 5. 6 5 | 3 3 2 1. 2 3. 3 |
降, 天 道 太 不 当, 六 月 有 飞 霜, 恰

1 2 3 5 6 2 1 7 | 6 (5 6 2 1 6 -) | 3 5 6 1 7 |
似 妖 魔 兴 波 兼 作 浪, 骂 句 苍

6 (5 6 2 1 6.) 5 3 5 | 6 1 6 5 3 5. 6 5 | 3 3 2 1. 2 3 0 2 |
天! 我 骂 你 忠 奸 不 辨, 怨 妇 身 遭 凶 案 冤 枉, 冤

1 2. 3 1. 3 2 3 1 7 | 6 (5 6 2 1 6) 5 5 5 | 6 6 5 3 3 5 1 6 |
妇 一 旦 尸 分 血 巷。 怨 怨 怨, 呼 天 抢 地 暴 雪 纷 飞

5. 6 1 6 1 6 5 | 3 2 7 6 1 0 2 | 1. (3 2 1 2 1) 2 2 1 3 |
降, 天 笼 惨 雾 好 为 淑 女 殉 葬。 哀 哀 我 堪

2 2 1 6 3 6 5 1 | 6 5 3 5 6 1. 2 3 | 2. 3 2 1 7 6. 1 |
哀 冤 妇 泪, 未 教 魂 到 夜 台 早 成 血 已 干, 今 宵 遭 杀 戮, 有

5 6 6 5 3. 5 | 6 - || 【反线二黄板面】 $\frac{4}{4}$ 0 3 5 2 3 5 6 6 5 5 6 |
谁 为 窦 娥 垂 怜 望? 未 过 刑 刀 心 先

1 (6 5 6 1) 5 1 2 3 4 5 3 (3 2 3 5) 2 3 1 7 6 5 3 | 5. (6 1 3) |
丧, 凄 凉 记 一 生, 转 瞬 梦 黄 梁,

5) 6 1 6 6 5 4 5 3 | 6 5 3 2 3 5 2. 5 6 1 2 3 2 1 3 3 | 【反线二黄】
堪 嗟 家 姑 叹 失 傍, 先 送 淑 妇 亡, 谁 复 慰 凄 怆? 六 月

5 3 5 0 2̇ 2̇ 7 6 5 6 7 6 | (6 6 6 7 6 1̇ 5 6 1̇ 2̇ 2̇ 7 6 5 7 6 5 7 6) |

雪 飘飘，

1̇. 1̇ 7 6 0 1̇ 6 5 3. 5 6. 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3 5 3 3 2 3 5 6 1̇ 5 6 1̇ 3 1̇. 2̇ 7 6 |

炎 天 行冬 令，

5. 6 5 (0 2̇ 7 6. 1̇ 6 1̇ 6 5 3 5 3. 5 | 3 2 3 5 6 1̇ 5 6 1̇ 3 1̇. 2̇ 7 6 5 6 5) |

6. 5 1̇ 3 2̇ 1̇ 5 (6 1̇ 5 3 5) 6 3 | 3 2. 5 3 2 1̇ 2 3 5 2 1̇ 7 6 5 5 (5 3 2 |

骤 变阴 阳， 莫非 天 怜

1̇ 2̇ 3 5 2̇ 1̇ 7 6 | 5 6 3 5) 6 5 6 5 4 3 2̇ 1̇ 2̇ 3 4 5 4 3 2̇ 3 5. 4 3 2̇ |

冤

2̇ 1̇ (5 6 4 3 2̇ 1̇ 2̇ 3 4 5 4 3 2̇ 3 5 4 5 3 2̇ 1̇ 2̇ 3 1̇) 6 5 | 3 5 1̇ 6 1̇ |

枉。 一把 断 头

1̇ 0 7 6 5 3 (2̇ 3 1̇ 2̇ | 3 4 3) 1̇ 1̇ 7. 2̇ 3 2̇ 7 6. 1̇ 2̇ (6 1̇ 2̇ 3 2̇) |

刀， 正似 续 情 剑，

6 1̇ 6 2̇ 7 6 5. 5 5 3 1̇ 2. (3 2̇ 3 2̇) 2̇ 2̇ | 3. 5 6 2̇ 7 6 5 3 5 |

夜 台 添 新 鬼， 枉死 城

6 1̇ 2̇ 3 4 5 3 (2̇ 3 1̇ 2̇ | 3 4 5 3.) 6 3 2̇ 1̇ 5 0 5 3 5 3 2̇ 1̇ 2̇ 3 5 3 2̇ 7 |

畔 伴 夫

6 7 6 0 1̇ 3 5 6. 7 6 0 5 3 2̇ | 1̇ 6 1̇. 2̇ 3 5 6 1̇ 6 5 3 5 2̇ 3 2̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ |

郎。

2̇ (3 5) | 【尺字过门】 2̇ 2̇ 2̇ 3 2̇. 3 5 1̇ 5 6 1̇ 2̇ 3 2̇ | (0 1̇ 6 5 3 5) |

一 杯 新 坟 葬 玉 掩 香，

2̇. 3 5. 6 4. 6 5 2̇ 4 3 2̇ | 1̇. 2̇ 4 4 5 6 5 4 5 6 5 2̇ 4 5 6 4 |

郎 鬼 妾 鬼 重订旧情 长，做对 鬼 夫妻，鬼 鸳鸯，魂魄一

5 . 6 5 4 . 6 5 2 5 3 3 2 1 7 6 5 . 5 | 6 5 3 2 3 5 2 . 5 6 1 2 3 2 |
双，夫妻诉相思，同到阴间奈何桥，似织女会仙郎，头断也心开

1 1 [反线二黄] 3 7 2 | 5 . 4 3 7 2 . 3 4 5 3 (2 3 1 2 3 4 5 3) 3 2 |
朗。一念到家姑白发苍，宛似

7 3 3 6 . 7 1 2 7 (6 7 1 2 7 1 7 .) 7 6 1 | 6 6 0 2 7 6 5 5 3 2 0 6 3 6 |
残烛风前荡，怕未到腊尽油干受不住

3 2 . 7 6 5 3 . 5 3 5 7 6 5 5 (7 6 5 3 3 5 3 5 7 6 | 5 6 3 5) 1 . 2 6 1
惊涛骇

2 . 3 2 3 4 3 4 3 2 | 6 1 (3 5 2 3 1 2 . 3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) |
浪。

3 2 3 1 0 . 3 2 3 4 3 (2 3 1 2 3 4 5 3) 6 3 | 2 3 3 2 7 6 5 6
一世中，捱得几重

5 3 5 2 (3 5 2 3 2 .) 5 3 3 | 2 3 . 3 2 7 6 . 1 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |
灾劫，何堪悲子丧

3 5 3) 5 3 6 5 6 i 5 3 5 . i 6 i 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 0 2 1 2 1 2
再悼媳亡。

3 0 6 4 3 3 2 (3 5) | 2 . 3 1 2 3 0 5 2 3 5 . 6 2 7 6 . 6 |

6 0 i 6 5 3 5 3 0 5 3 5 3 5 6 5 6 i 5 . 6 5 || [二流] 1 = C $\frac{1}{4}$

(0 5 3 5 | 2 3 2 | 0 5 3 5 | 2 3 2) | 5 6 | 1 | 2 3 | 5 . 7 | 6 5 6 1 |
怜白发，泣红颜，

5 6 3 | 5 | (0 7 6 1 | 5 6 5 | 0 7 6 1 | 5 6 5) | 2 1 5 | 0 6 |
悲 怀 莫

1 . 3 | 2 5 3 2 | 1 2 7 | 1 | (0 3 2 3 | 1 2 1 | 0 3 2 3 | 1 2 1) |
仰。

2 6 | 0 2 | 5 5 | 0 4 | 3 4 3 2 | 2 7 2 | 3 2 | 3 | (0 5 6 5 |
沉冤 难 雪，

3 5 3 | 0 5 6 5 | 3) 6 5 | 3 3 | 5 | 0 5 | 0 1 | 2 3 2 1 | 2 |
枉有 六月 飞 霜。

(0 5 3 5 | 2 3 2 | 0 5 3 5 | 2 3 2) | 6 1 | 2 2 6 | 7 6 | 5 . 7 |
是雪 点抑或 是泪 痕？

6 5 6 1 | 5 6 3 | 5 | (0 7 6 1 | 5 6 5 | 0 7 6 1 | 5) 2 7 6 | 5 3 2 |
洒遍在 囚衣

0 2 7 | 6 . 1 | 2 5 3 2 | 1 2 7 | 1 | (0 3 2 3 | 1 2 1 | 0 3 2 3 |
之 上。

1 2 1) | $\frac{2}{4}$ (慢) 6 3 | 5 | 6 3 | 2 3 2 | 0 3 5 | 2 3 4 3 4 | 3 4 3 2 2 7 | 6 7 2 |
伏刑场 候刀斧，

7 2 7 6 5 6 3 5 | 6 6 5 3 5 | 6 - || [滚花] サ (2 3 2 7 | 6 7 2 | 7 6 5 |

6 -) 2 3 2 7 3 2 (7 3 2) 5 - 3 5 3 2 | 1 | 1 2 |
似 一 只 待 宰 羔

7 6 | 5 - | 1 . | 2 | 1 2 | 3 2 3 | 2 - |
羊。

李 香 君

刘汉鼐 撰曲

曹秀琴 唱

【小桃红】 1 = G⁺ (6 - 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 5 4 3 3 5 2 1 6 1 2 3. 5

6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ 5 3. 5 2 6 1 2 3 - $\frac{4}{4}$ 0 6 $\dot{1}$)

5 6 5 3 2 3 5 | 6 (6 5 6 $\dot{1}$) 5 6 4 3 2 3 5 | 2 (6 5 3 5) 2. 3 6 |
与君 别 两 秋, 寄居 媚 香 楼, 兽 炉

2 7 2 3 3 5 3 2 7 2 7 6 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ 3 5 6 $\dot{1}$ 5 (6 5 |
懒 烧, 孤 影 独 自 愁, 又 怕 管 箫 和 奏。

3. 5 6 5 6 $\dot{1}$ 5 2 7) 6 7 2 6 7 | 2 3 5 3 2 6 5 6 7 2 (3 2 |
鸿 雁 杳, 思 君 人 渐 瘦。

7 7 2 3 5 7 2) 7 2 7 2 3 5 2 2 7 | 6 7 5 6 7 7 2 2 7 2 7 6 |
自 你 别 去 离 后, 读 书 声 听 不

5 3 5 6 $\dot{1}$ 3 5 6 $\dot{1}$ 5 (6 5 | 3 3 5 6 $\dot{1}$ 5) 6 5 3 5 3 2 3 1 2 |
见, 剩 有 新 诗 伴 闺 秀。 君 你 避 险 远

3 6 6 5 5 3 2 3 1 2 3 (6 5 3 5 | 2 3 1 2 3) 5 6 5 3. 5 6 5 6 $\dot{1}$ |
走, 官 差 呀 每 日 把 家 搜, 你 身 往 何 处

5 6 5 0 6 5 3. 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 5 3 |
投? 一 去 迢 迢 万 里, 关 山 阻 隔 凤 鸾

2. (3 5) 2 2 2. 5 3 2 | 1. 2 7 6 1 5 1 5 6 1 | 2 3 2 3 5 2 3 1 2 1 2 3 |
俦, 香 君 啊 空 对 冷 月 闭 门 独 守, 剩 有 池 塘

5. $\dot{1}$ 7) 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5 | 2. (2 7) 6 7 2 3 5 | 2 3 5 3 2 6 5 6 7 2 ||
柳， 且 伴 绣 楼， 但 愿 一 旦 春 风 把 楼 门 叩。

【士工慢板】 1 = C $\frac{4}{4}$ (0 6 $\dot{1}$ 5 3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 4 5 3 2 3 | 1 3 5 $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 5

5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 2 3 5 6 5 3 2 | 1 $\dot{1}$ 6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 7 2 6 0 1 2 3

1 2 3 1) 2 3 | 3 5 3 2 1 6 2 7 6 5 3 2 7 6 1 2 3 1 5 1 3 7 | 6 7 6 5 1
手 执 纱 扇 尚 含 羞， 尤 记 当 日 订 约

0 1 0 3 2 1 3 5 2 1 2 3 5 (6 7 6 5 | 3 2 1 3 2 3 5 6 5 1 2 5 3 2
两 情 投，

1 3 5 6 1 5 3 5) 5 6 | 1 0 2 7 6 5 6 1 6 5 5 6 3 (3 5 6 1 5 6 1 6 5 5 6 |
成 就 百 年

3 5 6 3) 3 2 3 2 3 5 2. 3 7 2 7 6 5 4 3 5 | 6 1 (3 5 6 $\dot{1}$ 5. 6 4. 5
佳 偶。

3. 7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 6. 5 3 1 3 3 5 6 1 2 0 5 3 2 1 (5 3 2) 5 3 |
洞 房 春 暖 双 携 手， 眉 梢

6 6 1 5 0 1 2 1 3. 5 6 5 3 5 (6 1 6 5 | 3 5 2 1 3 3 5 6 5 1 2 5 3 2
隐 处 偷 回 眸，

1 3 5 6 1 5 6 3 5) 2 3 | 3 2 3 2 1 7 6 5 3 5 2 3 2 7 6 (3 5 6 7 6 0 7 6 1) |
与 君 山 盟 海 誓，

3. 5 7 6 5 3 5 1. 3 2 3 7 6 (5 3 2 3 5 | 6 7 6) 6. 1 2 3 1 0 3 7 6
偕 老 白

5 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 0 1 6 5 3. 5 3. 5 3 2 3 5 6 1 2 3 | 5. 6 4 5 3
头。

5. (3 2 3 1 5. 3 2 3 1 5. 3 2 3 1) || 【二黄合字过门】 5 3 5 6
如 云

7 2 6 7 2 1 1 2 7 6 5 6 1 5 | 0 3 3 2 7 7 6 2 3 2 2 7 6 5 3 5 6 |
客 宾 上 翠 楼, 金 珠 玉 石 赠 香 君 情 义

⁶1 (6 5 6 1) 5 1 2 3 4 5 3 2 3 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 5 3 55(1 7 6)
厚, 可 笑 他 阮 大 钺 弄 权 谋,

5 3 5. 6 1 2 7 6 5 1 | 6 5 3 2 3 5 2. 5 6 1 1 2 3 2 1 3 7 |
侯 郎 未 明 上 金 钩, 其 用 意 我 早 猜 透。 只 是

【长句二黄】 3. 6 3 2 0 7 6 7 1 7 2 (6 7 1 7 2 3 1 2) 3 1 | 3 5 6 1 5
身 如 飞 絮 落 泥 沟, 心 似 浮 莲

0 5 3 5 3 2 1 (5 5 3 2 1 2 3 1) 3 1 | 3 5 3 5 6 1 5 3 5 2. 5 3 2
无 污 垢, 不 信 秦 淮 姐

7 1 7 0 3 2 | 2 2. 7 6 7 1 7 6 6 7 5 (6 1 7 6 5 6 3 5) 1 6 | 5 5 4 3 5
妹 甘 把 火 坑 投, 纵 是 裙

1 7 1 5 4 3 2 (3 5 2 3 2) 0 1 | 2 0 4 3 2 7 2 6. 2 7 2 3 (5 4 3 5
布 荆 钗, 也 不 贪

2 3 6. 2 7 2 | 3 4 5 3) 5 5 3 2 1 2 3 5 2 3 2 1 2 7 6 5 6 7 2 6 1 5 |
描 金

1 1 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 5 6 7 2 6 1 5 1 2 3 1) | 2 5 7 6. 7 1 7
绣。 鬓 丝 如

2 (6 7 1 7 2 3 1 2) 5 6 | 2 7 6 5 2 3 5 1 7 1. (7 6 5 6 1 5 2 3 5 |
柳, 何用金雀

1 2 7 2 1) 6 5 3 2 1 1 2 3 5 3 2 2 7 6 7 1 7 1 7 6 | 5 (6 5 3 5
玉搔头。

2 5 3 2 1 3 2 7 6 7 1 1 2 7 6 5 6 3 5) | 3 2. 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 (3 6
奸贼妆奁,

5 6 5.) 1 | 6 0 7 6 5 4 5 4 2 1 2 4 5 (6 7 6 5 4 5 4 2 1 2 4 | 5 6 4 5)
我万难

7 1 7 6 5 3 5 6 7 1 7 7 7 6 5 6 4 3 5 | 6. 7 1 【教子腔】 (0 2 7)
接 受。

6 2 7 5 3 5 6 | 1 (0 2 7 6) 5 5 6 7 2 7 6 5 6 3 5 | 6. 3 2. 5 3 5 3 2 |
弱女难利诱, 权臣压红袖, 逼香君上

7 1 7 (0 3 2 3 7) 6 7 2 5 6 3 5 | 6. (2 7 6 7 2 6.) 1=G 1 | 2 2 1
轿, 相府里走。 怕夫妻

5 5 1 2. (1 6) | 5 5 5 6 1 2. 5 6 | 5 5 3 2 3 5 2 2 3 2 7 |
难长久, 无缘重聚首, 尤幸干妈假装相

6 7 6 6 1 5 3 5 3 5 6 | 1. 2 7 2 6 1 - || 【反线中板】 1=G $\frac{2}{4}$
就, 冒我名来代嫁, 将我救。

(3 5 6 i 5 5 | 5 5 5 6 5 6 4 5 | 3 2 3 1) | 0 3 3. 5 6 i | 5
暮暮

5 6 5 3 2 3 4 5 | 3 (6 5 6 i 5 6 5 3 2 3 4 5 | 3) 6 7 6 6 | 2 3 1 2 (5 3
朝 朝, 凭栏远眺,

2 3 2) 1̇ 1̇ | 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ | 6 1̇ 5 3 5 6 1̇ | 6 5 3 2 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 5 3 2 |
痴心 一 点 为 君

1 (3 2 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 5 3 2 | 1.) 1̇ | 1̇ 7 6 5 6 1̇ 7 | 6 3 0 7 6 5
留。 保 得 白

3 2 1. 5 3 5 | 6 (6 1̇ 6 5 | 3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 6 1̇ 5 1̇ | 6 5 4 3 2 (3 5
玉 身, 毁 却羞 花 容,

2 3 2) 6 5 5 6 | 5. 6 5 6 1̇ 7 | 6 (5 6 1̇ 7 | 6) 7 7 6 5 4 3 | 5 (3 5
不觉吐出 血 丝 一 缕。

7 7 6 5 4 3 | 5) 6 6 5 | 6 5 6 1̇ | 4 5 4 3 | 2 3 4 5 | 3 (2 3 4 5 |
宫纱 扇 上,

3) 6 2 7 6 | 5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 3 || 【反线二黄】 $\frac{4}{4}$ | 3 2 3 2 3 2 1 | 6 1̇ 5
桃 红 点 点更添 哀

1. 3 2 3 4 5 | 3 (2 3 2 1 | 3 5 6 3) | 3 5 1. 2 | 3 2 3 5 | 6 1̇ 6 5 4 5 3 2 |
怨 离

1. 2 3 2 4 3 | 2. 6 4 3 | 2 (2 1 2 3 | 5 6 1̇ 6 5 3 5 | 2 5 3 5 5
愁。

5 6 1̇ 6 5 3 5 | 2 3 1 3 2) | 2 7 6 | 1. 2 5 3 | 2 (1 2 3 5 | 2 3 1 2) |
这 桃 花,

1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 (3 5 6 1̇ | 5 6 3 5) 5 5 | 6 5. 4 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1
似我 伤 情, 不比 当

5 (3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 6 3 5) | 5 6 1̇ 6 5 3 5 | 2 3 1 2. 3
年 清

4 3 4 5 3 2 3 5 | 1 (6 5 4 3 2 3 1 3 2. 3 4 3 4 5 3 2 3 5 1 2 3 1) |
秀。

5 6 i 1. 7 6 1 6. i 6 5 5 6 3 (2 3 1 2) | 6. 3 2 3 1 2 6 5 6 1 1 2
这 桃 花, 如 人 命薄,

(1 1 2) 3 6 | 2. 3 2 3 2 0 5 3 5 6 1 2 3 1 2 3 (2 3 1 2) | 3 5 6 3 |
他 日 菱 地

2 1 2 3 5. i 6 5 4 3 | 6 6 6 5 0 5 3 2 5 5 6 5 4 3 2 | 1. 2
谁 收?

3 5 6 i 6 5 4 3 2 3 2 1 6 1 2 || 【秋江别】^サ (2 3 5 6 1. 2 3 5 2 1 2)

$\frac{4}{4}$ 1. 2 3 2 3 5 2. (3 2) | 1. 2 3 2 3 5 2. (2 7) | 6 6 i 2 i 7 6 i |
扇 宫 纱, 看 不 休, 默默 相对 泪

5 (6 5 6 i 5 6 5) | 3. 5 i 2 7 6 | 5 (6 5 6 i 5 6 5) | 3 5 4 3 2 5 3 |
流。 望 君 此 去, 敌忾 同

2 (2 3 2 1 6 1 2) 5 4 | 3. 5 i 2 7 6 | 5 (6 5 6 i 5 6 5 3 5) |
仇, 有 日 捷 报 飞 奏,

6. 4 3 2 5 3 | 2 1 2 3 5 6 4 3 | 2 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 (2 1 2 3
诛 却 贼 酋, 与 君 月 下 同 看 江 边 柳,

1 2 3 1) | i. 7 6 7 6 5 | 3 (6 7 6 5) 3 2 3 5 | 6 i 2 7 2
曲 终 尽, 铅 华 为 你 尽 洗 候

6 5 6 i | 5 (6 i 6 5 3 | 0 2 3 0 5 6 2 | 7 2 6 i 5 -) ||
玉 楼。

[General Information]

书名=粤剧金曲精选 （第一辑）

作者=黄鹤鸣 记谱选编

页数=120

SS号=11306430

DX号=

出版日期=2004年09月第2版

出版社=广西民族出版社

封面
书名
版权
前言
目录

子喉平喉对唱
蝴蝶夫人·临歧惜别
蝴蝶夫人·燕侣重逢
风流天子
锦江诗侣
鸾凤分飞
沈园题壁
花田错会
梦会杨贵妃
平喉独唱
风流梦
梦觉红楼
一代艺人
秦楼凤杳
浔阳江上浔阳月
孤舟晚望
风雨相思
子喉独唱
董小宛
昭君出塞
清照秋吟
六月飞霜
李香君